

XXIV

MS. 130

LIBRARY OF

THE DROPSIE COLLEGE

FOR HEBREW AND COGNATE LEARNING

GIFT OF CYRUS ADLER

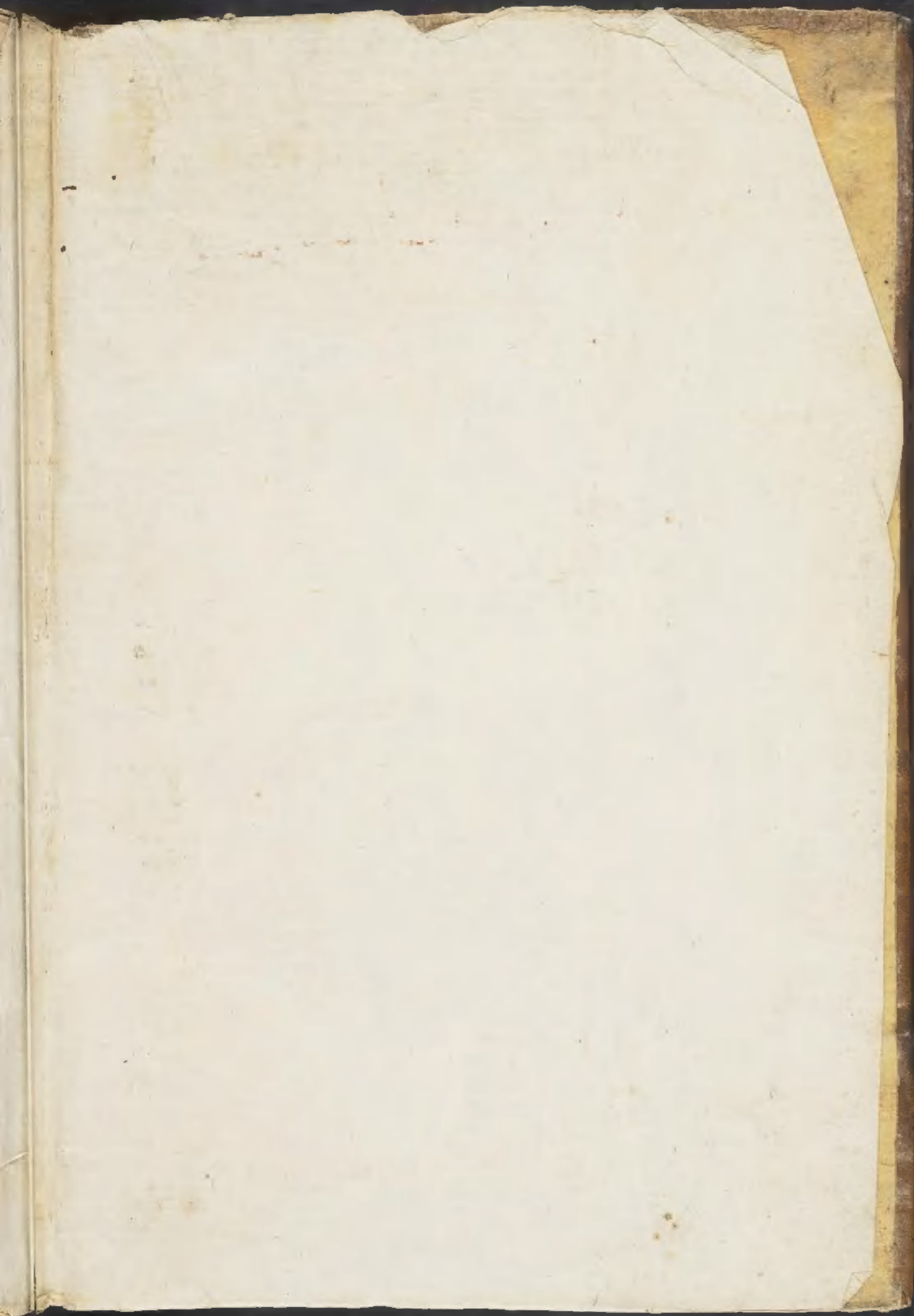
119

9

XXIII

MS. 130.

ع
لل
ن



بسم الله الرحمن الرحيم
يقول الفقير الي نعمة الله تعالى احمد بن محمد بن ابي
ابن ابي بكر بن خلف كان بعد حمد الله الذي تفتد
باليقين وحكم علي عباده بالوتب والعناو وكتب لكل
نفس جلالا و زرة عند الانقضاء وسوي فيه بين
الشريف والمشروف والافوي والضعف احمد بن علي سوانغ
الغمر والالا احمد معترف بالمقصود عن ادراك اقل
مراتب الشنا واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له
شهادة مخلص في جميع الانارج رحمة ربه في الاصبح
والامسا واشهد ان محمدا عبده ورسوله افضل
الانبياء وكرم الاصفياء والداعي لسلوك المحي اليها
صلي الله عليه وعلى اله الشادة الجيا صلاه دائمة بدوام
الارض والسما ورضي الله عن رواجه واحياه البردة
الانقياما هذا مختصر في التاريخ دعاني الي جمعه
انني كنت مولعا بالاطلاع على اخبار المتقدمين
اولي الشاهد وتواريخ وفياتهم ومواليهم ومن جمع
سهر كل عصر وقع لي منه شي حملني على الاستزاده
وكثرة التتبع فعدت الي مطالعة الكتب الموسومة
بهذا الفن واخذت من افواه الائمة النقيين له ما امر
احده في كتابي ومارا لي في ذلك حتى حصل عندي منه
مسودات كثيرة من سنيين عديدة وعلق علي خاطري

بعضه فصرت اذا احتجت الي معاوية **بشيء منه** لا اصل اليه
الا به والتفت في استخراج احواله غير مرتب فامطر
الي ترتيبه فانيته على حروف المعجم يستوفيه على السنين
فقدت اليه التزمته فيه تقدير من كان ثانيا حروف
من استحق الممزه او ما هو اقرب اليها على غيره فقد
ابراهيم على احمد لان الباقرب الي الممزه من الحروف كذلك
وهلت الي اخره ليكون اشبه للتساؤل وان كان هذا
يقضي اليها خيرا متقدما وتقدير المتأخر في العصر
وادخال من ليس من الجنس بين المتجانسين كزهد
المصلحة اوجبت اليه ولم اذكر في هذا المختصر احدا
من الصحابة رضوان الله عليهم ولا من التابعين رضي
الله عنهم والاجماع يستبعد نفعها حاشا كثير من
الناس الي معرفة احوالهم وكذلك اطلقا لم اذكر
احدا منهم اكتفيا بالمصنفات الكثيرة في هذا
الباب اكن ذكرت جماعة من الافاضل الذين شاهدتهم
ونقلت عنهم وكانوا في زماني واما رهم ليطالع علي
حالم من بابي بعدي ولم اقص هذا المختصر على طائفة
مخصوصة مثل العلما والملوك والامراء والوزراء و
الشعرا بل كل من له شهر بين الناس ويقع السؤال
عنه ذكرته واثبت وفاته ومولده فان قدرت
عليه ورفعت نسبه علي ما ظفرت به ووقفت

من الفاظ ما لا يؤمن بتخفيفه وفكرت من محاسن كل
محقق ما يليق به من مكرمه او با دره او شعرا ورساله
لتنفكه به متامله ولا يراه مقصودا على اسلوب
واحد فيجمله والدواعي انما تنبعث لتصفح الكتاب
اذا كان مفتتا وبعد ان صار كذا كذا لم يكن بد من
استفتاحه بخطبه وجيزه المبرز بها فنشأ من مجموع ذلك
هذا الكتاب وجعلته تذكرة لنفسه وسميته وفات
الاعيان ليستدل على مضمون الكتاب بمجرد العنوان
فمن وقف عليه من اهل الدرايه هذا الشأن وراى فيه
خللا فهو المثاب في صلاحه بعد التثبت فيه فاني
بدلت الحمد في النقاط من مظان الصحه ولما اتسا اهل
في نقله ممن لا يوثق به بل خربت فيه حسبا وعلقت
الفزرة اليه وكان تيدي له في شهر رسته اربع وخمسين
وسترايه بالقاهره المحروسه مع شواغل عابثه
واحوال غر مثل هذا متضايقه فليعدنا الواقع عليه
وليعلن الحاجة المذكوره الحاجات اليه لان النفس تحدها
الا ما في من الانتظام في سلك الموفقين بالمحال
ففي مثاله السابره لكل عمل رجال ومن اين ذلك
والاصاعه من هذا العلم قدر متزور والمتشبع بما لم
يعط كالبس ثوبي ور حر سنا الله تعالى من التزوي
في مهاوي العوالب وجعل الناس العرفان باقدارنا

امعوقا به رحمه وكرمهم امين امين

حرف الهمزة

ابو عمران ابراهيم بن يزيد الاسود بن محمد بن ربيعة
ابن ذهل بن ربيعة بن هارث بن ذهل بن سعد بن
مالك بن النخع القتيبي الكوفي ابي احوال له المشاهير
راي عابثه رضي الله عنها ولم يثبت له منها سماع
توفي سنة ثمان وخمسين وخمسة واه تسع
واربعون سنة وقيل ثمان وخمسون سنة والاول
اصح رضي الله عنه وسمته الي النخع بفتح النون والحاء
المعجمة قبيلة من اليمن

ابو ثور

ابو ثور ابراهيم بن خالد بن ابي اليمان الكوفي صاحب
الامام الشافعي رضي الله عنه وناقل الاقوال القديرة
عنه وكان احوالها الاعلام والثقات المأمونين
في الدين له الكتب المصنفة في الاحكام جمع فيها بين
الحديث والفقهاء وكان ولا اشتغال به هذه اهل
الراي حتى قدم الشافعي العراق واختلج اليه
واسعه ورفض مذهبه الا انه لم يزل على ذلك الى
ان توفي سنة ست واربعين ومائتين ببغداد ودفن
بمقبرة باب الكناش رحمه الله تعالى

ابو اسحق المروزي

ابو اسحاق ابراهيم بن احمد بن اسحاق المروزي القتيبي
الشافعي امام عصره في الفتوى والتدريس احوال الفقه

عن أبي العباس بن سريج وبيع فيه وانتمت اليه الرئاسة
بالعراق بعد أبي سريج وصنف كتباً كثيرة وشرح
مختصاً للمزني ثم ارسل الى مصر في اواخر عمره فادركه
احله بها فمات في التاسع خلون من رجب سنة اربعين
وثلاثمائة ودفن بالقرب من تربة الامام المتوفى في
رضي الله عنهما

ابو اسحاق الاسفندي

الاستاذ ابو اسحاق ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الاسفندي
العقيد الشافعي المتكلم الاصولي ذكره الحاكم
ابو عبد الله وقال اخذ عنه الكلام والاصول
عامة شيوخ نيسابور واقوله بالعلم اهل العراق
وخراسان واخذ عنه القاضي ابو الطيب الطبري
اصول الفقه باسفرين وبنيته له المدرسة
المشهوره بنيسابور وتوفي يوم عاشوراء سنة ثمان
عشر مائة مائة بنيسابور رحمه الله تعالى

الشيخ ابو اسحق
الشيخ ابي

الشيخ ابو اسحاق ابراهيم بن علي بن يوسف الشيرازي
الغبروري اباذي سكن بغداد وثقته على جماعته
من الاعيان وصحب القاضي ابا الطيب الطبري
كثيراً واستمع به وراى عنه في مجلسه ورتبه بعد
في حلقته واما بني نظام الملك مدرسته ببغداد سأل
ان يتولاها فلم يفعل فولاها لابن مصر بن الصاغ
صاحب الشامل من ميسرة ثم اجاب الى ذلك فمولاها

ولقد يؤلف بها ابن مائة من الفاتحة المباركة
المفيدة من هذا المذهب والتبليغ في القصد والتميز
شوحها في أمور الدنيا والديار في الخلاف والمعرفة
في العمل وله الشعر الحسن منه

ماتت الدار في نخله في فقه الواسع إلى هذا السيل
تمسك ان ظهرت يود حرمه في آخر في الدنيا قبل
وكان في غايه من الورع والتشدد في الدين فمات سنة
اكثر من اربع مئة في سنة ثلاث وتسعين وستمائة
بقيته زاد في ثوب في ليلة الاحد حادي عشر من جمادى
الاخرة وقيل الا في سنة ثمان وتسعين واربعمائة
بقيته زاد في ثوب في ليلة الاحد حادي عشر من جمادى
الاخرة وقيل الا في سنة ثمان وتسعين واربعمائة
بقيته زاد في ثوب في ليلة الاحد حادي عشر من جمادى
الاخرة وقيل الا في سنة ثمان وتسعين واربعمائة

احد في الملاحة بالدم المداق خطب اقام قيامه الامام
ما اتيه في الاثنا عشر من ايام اربع مئة اربع مئة اربع مئة
ان قيل مات في سنة ثمان وتسعين واربعمائة
بقيته زاد في ثوب في ليلة الاحد حادي عشر من جمادى
الاخرة وقيل الا في سنة ثمان وتسعين واربعمائة

بقيته زاد في ثوب في ليلة الاحد حادي عشر من جمادى
الاخرة وقيل الا في سنة ثمان وتسعين واربعمائة
بقيته زاد في ثوب في ليلة الاحد حادي عشر من جمادى
الاخرة وقيل الا في سنة ثمان وتسعين واربعمائة
بقيته زاد في ثوب في ليلة الاحد حادي عشر من جمادى
الاخرة وقيل الا في سنة ثمان وتسعين واربعمائة

خطيب جامع
الافرنجى

ابو امي ق ر بن محمد بن ابي المستنير الفقيه
اشافى مصرى المعروف بالافرنجى الخطيب
جامع مصر كان فاضلا فاضلا وشرح كتاب
المهذب تصنيف الشيخ ابي اسحاق الشيرازى رحمه
الله تعالى في عشرة اجزاء جدا جدا وشرح
افرنجى وانما اشافى بن جعفر واشتغل بها من
نسب اليهود كانت ولادته سنة ثمان
وخمسمائة وثلاثين يوم الخميس الحادى والعشرين
من جمادى الاولى سنة ثمان وتسعين وخمسمائة
بمدينة زليخ المقطم رحمه الله تعالى وكان
له ولد فاضل قيل القدر سنة اربع وخمسمائة
وبالافرنجى جامع مصر بعد وفاة والده وكانت
له حبيب حبيبه وشعر اذيف من شعره في الهاد
ابن جبريل المعروف اخو العلاء كان صاحب يدوان
مصره كان قدوة في الكسوة

ابو العلاء ابن جبريل اخو العلاء بواصية مذهب الشافعى
تأخر الى طبع غنى وهو من مذهب الشافعى

من اخوة
له غيرة الكاشفة اربعة وكانت ولادته في
الاحد ثمانية عشر جمادى الآخرة سنة ثمان وتسعين
وخمسمائة توفي في جمادى الآخرة سنة ثمان وتسعين

عليه اه رد له في اطيعه عذبيه ومكة ثابت جزا
وفا في هو والتميش ثالث شهر ربيع الآخر سنة خمس
وسمى به بالسلا مبد رحمة الله تعالى وكان له ولد
في وقت به في حلب والشدة في من شعرة وشعر ابيه
كثيرا كان شعرة جيداً وقع له المعالي احسن
والسلا مبد في الشين المهداة ولشدة يد له وبعد اليم

ابراهيم بن المني بامشاه من حنك

ابو سحاق ابراهيم بن المهدي بن منصور ابو جعفر
ابن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد
المطلب الهاشمي هو هارون الرشيد كانت له
البداهة في الفنا والغرب بالملامح وحسن الناحية
وكان اسود اللون لان امه كانت حاربه سود
واسمها شكاه في الشين المشتهر سكون الحاف
ويوم ام خلافة به عدا ر بعد المائتين والما مائة
عز اثنان وقصته مشهورة واقام خليفته بها
مقدار سنتين فلما قدم المأمون خاف في الشنة
واستتر في فعل فيه جعل الخراج
فمن ابن شكاه بالعارفة اهلها فهذا اليه كل اطلب ما
ان كان ابراهيم بن فسطاطها في النصارى من بعد
والتصلي من بعد ان كان الزوال واصغر من بعد المائتين
في يكون وليه ان كان بين يدي شاذلا فوه وسوخر

ومخارق صنو الميرزا فتح ذا المعجزة وزرارة بنهم الميرزا
 الميرزا والدارق بها وديا لثلاثه كتابا معا في
 ذلك ابراهيم وجاهه كثيره صوبه شهره وكان
 ولادته عثره في القعدة سنة الفين وستين ومائة
 وروى يوم الجمعة سنة خلون من شهر رمضان سنة
 اربع وعشرين مائتين لست من راي وصى عليه ابراهيم
 الميرزا رحمه الله تعالى

ابراهيم اللطيف
 الميرزا

ابواسحاق ابراهيم بن ماهر بن وفاق له انشاء موزون
 همز بن سكة التيمم الى الارحاني المعروف
 بالنديم الموصلي لور يكن من الموصلي وانما سافر
 اليها واقام بها مدة فنسب اليها مكره
 ابو الفرج الاصمغاني في كتاب الاغانى واه
 سمعه المهدى ابن المصور وورثه في زلفه مثله
 في الفنا واختراع الاحاد وكان ذا غنى ابراهيم
 وضرب له منصرفا في بوزل اختراهما الميرزا
 وكان ابراهيم ورجل تحت واول واخراهما ورجل
 مشهور وحدثنا هو في الوشيعه كان معوي
 حارثه واوله في سنة ثمان مائة واولها
 الفضيل مامر حنفى الميرزا في الهامول بن الحنف
 بن همام في ذلك شيئا في
 راجه اجبت في ذلك الميرزا الميرزا

ان الحبيب تطاول فعدى ذب التاوله فبذل المطب
 امرا براهيم المومنين ففني به الرشيد فلما سمعه ردد
 الى داره فترضاها فسالته عن السبب في ذلك
 فبالحاج فامرت له كل واحد من المعاصرين وراحم
 بعشرة الاف درهم وشا التا الرشيدان فيهما
 وامرهما بان يعين الف درهم وكانا زعمارون قد
 حبسوا براهيم في الحبس فاحبر سائر الخاسر اسما
 القاتل هبوا الكواشد
 سائر يامر ليسر دوزك ستر حبس المومنين فالعشر
 ما المستطاب الذات مزغاب في المظيق اسر الذات
 في العاصر حمر

في القاموس
 بركة الموحدين في مرجعهم إلى الله تعالى وعيشهم في شقير
 حبه الله والسرور فيما في الأرضين باليدين وسر
 ولدا إبراهيم المذكور بالحق في سنة خمس وعشرين
 وما به في بغداد سنة ثمان وثمانين وما به
 حلة القلوب في قبر سنة ثلث عشرة وما بين الأول
 أمي رحمه الله تعالى وأرجوان بتشد يد الرأ الممهدة
 حكاية الموحدين في الحان في

دكاه ابو عمرو بن حاتم
 ابو عمرو بن حاتم بن محمد بن حاتم بن حاتم
 ابو عمرو بن حاتم بن محمد بن حاتم بن حاتم
 ابو عمرو بن حاتم بن محمد بن حاتم بن حاتم
 ابو عمرو بن حاتم بن محمد بن حاتم بن حاتم

أبو هيم بن
العباس الصولي

دلت بالانوار عن شمس باره و شط بيبي و نو سوار
وان معتمات من عرج الوي لا قرب من سبي و هاتيك
دارها

و هو ابن اخن العبد بن الاخف الخفي الشاه المتهو
و شنيته الي حين صور المذكو و كان احد ملوك
جرجان و اسلم علي يد يزيد بن المطلب بن ابي صفور
الاردي و قال اذا قاتل ابو القاسم حمزه ابن يوسف
السديني نارتخ در جاني الصوي الاصل و هو
منه بن ضياء جرجان و يقال له هو و هو حمزه
ابو بكر محمد بن يحيى بن عبد الله ابن عبد الله الصوب
صاحب كتاب الوزر و غيره من المصنفات فانها
في متغان في هذا من المذكرة في اوهيمر الصوب
المذکور مشصف شعبان ستميلش و ابعين و ما بين
رحمة الله تعالى

جرجاني

نقطه يه

ابو عبد الله ابراهيم بن محمد بن عرفة ابن سليمان ابن
المعمره ابن حبيب ابن المطلب ابن ابي صفور و كان
الملقب بن صوبه الزمانين الحسن في الاوابه كان
في الما باره و اوسته اليه اربعين و مائتين و ثمانين
في مائتينه ثلث مائتين و ثمانين و مائتينه
است خلون منه بعد ذلك و في ثمانين و مائتينه
العهده و رحمه الله تعالى و هو في ثمانين و مائتينه

محمد بن زيد الوارثي المكي الشافعي
من شيوخه ان لا يرافقت ولا يجتهد ان لا يوافقوه
احرقه الله بنصف سنة و صير الباقي صراخا عليه
و هو في ابود الله محمد المذكوري سنة سبع و قير سنة

ابو اسحاق
الزجاج

ست و ثلثمائة و رحمه الله تعالى
ابو اسحاق بن احمد بن محمد بن السري بن عبد الخالق
اليماني كان من اهل اهل الادب و الدين المتق
و صنف كتابا في معاني القرآن تخرجه له كتاب
الامالي و غيرها و اخذ الادب عن المبرور و حب
رحمة الله تعالى و كان تخرجه الزجاج بن شريك
و اشتغل بالادب فمات في سنة ثمان و مائة
تاسعة عشر و ادى الاخرة سنة ثمان و مائة
احمد بن شاذ و ثلثمائة و ثمان و مائة رحمه الله تعالى
و انه ينسب ابو اسحاق بن عبد الله بن الزجاج صاحب
كتاب الاصل في النحو و كان له كتابان هما كتابان

ابو اسحق الصائفي

في زعمه رحمه الله تعالى
ابو اسحاق بن محمد بن محمد بن ابراهيم بن محمد بن
ابن حمون المكي صاحب الروايات مشهور
و النظم الابداء كان كتابه الانشائية في ذكر
خليفة و عن عمر الدولة عتيا و ابن عمر الدولة
ابن حمون الديلمي و كانت له عدة كتب كانت

عند الدولة ابن بويه بما يولمه فحق عليه فلما قتل
عز الدولة ومالك عصدا الدولة بغداد انما قتل وعزم
علي القايه تحت ايرى القيله فشفعوا فيه وكان
قد امره ان يصنع له كتابا في اخبار الدولة الديلميه
وهذا الكتاب الناجي فقبل له عند الدولة ان يصنع
المصابي دخل اليه فراه في شغل ثم غفل عن التعليق
والتمس بهو التبييض فسأله عما يعمل فقال لا باطيل
انتم واولادكم اذ يب الفقهاء فكم مسأله وماتت
عنه ولم يزل معه في ايامه وكان مشددا في
الخدمه جمد عليه عز الدولة ان يسلم فلم يفعل
وكان يصوم شهر رمضان مع المسلمين ويحفظ
القرآن الكريم احسن حفظ وكان يشتغل في
سأله وكان له عبد اسمه يمين وكان زهوا به
في الهاني المديعه فمن جملة ما ذكره له القايه
في كتاب الامان قوله

عند سال يمين وهو اسود الذي يمينه استغلا علو

ما نحو وجهك بالياض وهل توي

محاشن
ولوان مني فيه خال لانه لو ان مني خال لاني
مشره في ايضا

اي ووجهه كان مما يخطه بلفظه الله اما
منه يعني من الله روي عن فضيل بن عياض
عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير

المولى

فيما لا يدرك ان لا حركه في حرفه ان كنت

ما ي

وله ما في حسن من المنصور والشور ووقفه
ومما لا يخفى على من عثره اليه حلت من سوال
اربع وثلاثين وثلاثمائة بغداد وعمره احدى
وخمسون سنة وولد كراويا عن محمد بن ابي
الوارث المعروف بابن ابي جعفر بن النديم بغداد
في كتابه القاموس ان ابا بصير المازكري ولد سنة ثمان
ومئتين للشاه و توفي في شهر ربيع الثاني سنة ثمان
ومائة و ثمانين و رثاه الشريف النعماني في كتابه
الدرر المنيرة و كان من الناجين في دار الكون
شريفه ابي بصير فقال انما رثيت فضله ورثته
بغير الزرع و هو من كونه و حكم الزمان و بعد
الارواح و خبوت تحت لواء امهات تشديد

الباية حسن و بعد الوفاة ان

ابو بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير

ابو بصير
الحصري

مثل العذار هناك بوابا دابرا واسودت اخيلاان فيه انما
 يد اخذ بعض المتأخرين هذا المعنى فذا الـ
 ومعقرب الصدغين خلت عذاره ويا انا في ربه الخيالات
 فو قمت بحبه يعني عذرة اسفا عليه كاتخي خيالات
 واما ما جاء في المذكرة من جزيرة شمر من اعمال بلشيه من
 بلاد الهند في سنة خمس واربعمائة وافيها سنة
 ثلث وثلثين وخمسمائة ورحمه الله تعالى وشتت فيهم الشيع
 المشك وسكون القاف واللام المله وبلشيه فتح الجبال وحده
 فتح لدام وسكون النون وكسر السين المله وفتح المله
 من فتحها واللام فتح المله وسكون النون فتح المله
 وفتح اللام والسين المله وفتح المله

الغزي العلي

بوسحاق ابراهيم بن ديب ابن عثمان بن محمد الغزي النعماني المشهور
 له وان شعرا اختاره بفسد وذكور في طبقة اهل البيت
 ذكره العباد الكاتب في المطبعة واشاع عليه وقال له جلال
 وقرب واكثر انقار وحركات وتعلق في قفا حركات
 وحرمان والقي الناس وروح ناسم الذين كرم ابن الملازم
 كرم البصيدة الباييه التي مولفها
 حلتا من الايام ما لا تعيقه كما قال الشاعر
 ومنها في قصص العبد هو في الطبقة
 واليه دعونا السيد حذرت فما التفت من حمار الجاني
 من قصيدته قوله من شعره

فأمر عيسى بن الشمر فتمت ضروفة بأبي الدرداء وأبو بكر بن عمار
 طابا لهما في ذلك اليوم بخرجاً منه النوال والامنيح بيشق
 من أبي بربان نواه عكاشداً وتغافل فيه مع الحسن بن عيسى

من شعره وفيه صناعة مليحة
خزائن من الخشوع لما قل صواب في وقتها ستون
والذي انجنت في ما دونه المرات وحزانتها امراة
والاخرى المدح والثناء بما قبرها شرحها التي على الله عليه
وسلم سنة احدى اربعين واربعة مائة وثلثي سنة اربع
عشرين من مائة مائة وثلثي مائة وثلثي مائة وثلثي مائة
بمؤدق من ما ودفن فيه له كل يوم لما حضرته الوفاة
رجوا ان يغفر لي في سنة الشيا والها كوني من بلاد ايام
الشاء في الشيخ كبير وغريب الله في

وہابی

[illegible]

ابن قسطل

سورة الاخلاص وجعل بكرها بسوء ثم تشهد ثلاث مرات
 سقط على وجهه شاة فوقع ميتا رحمه الله تعالى وقرئ له
 بضم القافين وشدون لواله ما يسميها وهذا اولام والمرب
 بفتح الميم وكسر الالامه وتشد يد اليا المشاه من تحتها
 وبرداهما وفاسق بالفاء السنين الملهة هي مد يده عصبه
 بالفتح والقرب من شيبته ونسبته الحمري غني حاله
 بعد الميم الساكنة زاي مجزئة اي حمزة اشير بعد الميم
 كسر الشين المشقة وشدون اليا المشاه من تحتها

الامام احمد
 بن حنبل

ومنهم

الامام ابو عبد الله احمد بن محمد بن حنبل بن اسد
 بن ادريس بن عبد الله بن حبان بن عبد الله بن ادريس
 بن عوف بن قاسط بن مازن بن شيبان بن ذهل بن
 ثعلبة بن عكابه بن صهيب بن علي بن كثر بن
 بن قاسط بن هنب بن افصى بن دهم بن حنبل بن اسد
 بن ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان الشيبان بن المروزي الاصل
 خرجت امه من مروه وبيع طريه في ماله في بغداد في
 سنة اربع وستين ما به وكان امام الحديث في بغداد
 المسند وجمع فيه من الحديث ما لم يفتقر غيره وهذا
 حفظ الفاضل حديث وكان من اهل كتاب الامام الشافعي
 به عنه وخواصه ولم يزل بها حبه الى ان اختلفت في
 الى مصر وقال في سنة خرجت من بغداد وروى

انقضاء ما اوقفه من ابن حسن ودعي بالاقول بخلق القرآن فلم يجز
 فضيبه وحبس مومنين على الامتناع وكان حسن اوجه
 رجعة حسب ما حدث خضا بالمشي بالقي في بيته شعيرات سود
 اخرجته الخديش حراجه من الاما لم يضر محمد بن اسحاق عيل
 بخاريا ومسلم بن الحجاج البسابور كيو وليكن في اخر عمره
 في الاله والورع والتقوى من حرمه ما رجعه لثني عشرة ليلة خلت
 من شهر ربيع الآخر قبل بل ثلث عشرة ليلة بقين من الشهر
 اربعة عشرة احدى واربعين ما بقين بغداد وبقية مشهور
 بهما من الائمة الله تعالى وحرر من مخرجها من ارجاب
 فكاكوا ثمان مائة الف من النساء ستر الف وقيل انه اتم
 يود مائة عشرة من الف من النصارى واليهود والمجوس في اهل
 حسان بن صالح الغميلة وتشدوا اليها الماشا من مائة وبعده
 الالف من وبقية الاحرار لا احد الا ضبط اسماءهم
 وكثرة ثمانية الف الطالعة لثمة ثمانية ورايت في نسبه
 اختلافه ودر المحاط في حقه من مائة وثمانين
 ابو العباس احمد بن محمد بن شرح العقيد الشافعي قال
 الشيخ ابو الخواف المشيخي في كتاب الطبقات في حقه
 كتابه في علم الشافعية واية المسلمين كان في قارة
 الميزان لثمة مائة ثمانين الف من مائة وثمانين
 اصحاب الشافعية من حقه في الميزان واثنتي عشرة كتابه كل
 يشتمل على اربعة مائة وثمانين الف من مائة وثمانين

ابن شرح

ورد عن محمد بن القين وفتح علي كتي محمد بن الحسن بن عيسى
الشيخ ابو محمد اسما بن يونس بن علي بن محمد بن علي بن الحسين
نحو امر الفقه روى وقايقه واخذ الفقه من أبيه فقام
الامام بن عيسى عند اخذ فقه الاسلام ومنه نشر ما به الشافعي
في كثر الافاق وكان نيا ظرا بابا بكم محمد بن ابي اسحاق
ودعي له قال له ابو بكر يوم الجمعة في فقه الله ابو اسحاق
المعتك دحله وقال له يوما املي ساعة ففقه المصنف
من السنة انما يقوم الساعة وقال له يوما اكلمك من
الرجل فحسبني من الناس ففقه الله من حشر البقر في بيت
الامام فاستقر بها وكان يقوله في عصره ان الله تعالى
بعث عمر بن عبد العزيز في راس المايه من البحر فاقهر
كل سنة وامات كل بدعه ومن الله تعالى في راس
المائتين بالامام المشاهير في حشر اظهر السنة وادنى البنية
ومن الله تعالى في راس المشاهير في حشر كل
سنة منقفت كل بدعه وكان له مع فضيله علم حسن
وتوفي في شهر ربيع من جمادى الاولى سنة ثمان وثلثمائة
بغداد ودفن في سويقة عالم بالجانب الغربي من
محلة الكرخ وعمدته وخمسون سنة وستة اشهر
حمد الله تعالى وكان جده شريح بن المشهور بالعدل
الواف وهو بسم السنين المهمة وفتح الراية وسحق
المشاهير من كثرها واكرم ربي في بعض الايام

المشاورين ٥٩٥

ان اخلص الشايع من **الاشايع**
 ابو العباس احمد بن ابي احمد المعروف بابن القدر البصري
 الفقيه الشافعي كان امام وقته في طبرستان واخذ الفقه
 عن ابن سريج المتقدم ذكره وكتب كتبا كثيرة منها
 في اصول الفقه في الفقه في الفقه وغير ذلك وكان له
 في بعض ارباب القاضين والفقهاء في طبرستان
 الناس فانتها في بعض ارباب الفقه في طبرستان
 ما درجته خشية من روعه من انه قال في خبر مفيا عليه
 ما تسمعه من ثلثين وثلثين رحمه الله تعالى وعرف
 والد القاضين انه كان يفتي في اخبار طبرستان
 في فتح الطائفة وفتح البالد وفتح الرامهر وفتح
 شين المهر وفتح التامشاه من فقهه وبعده الفقه
 وكتب في فتح الطائفة وفتح الرامهر وفتح
 التامشاه وفتح شين المهر وفتح التامشاه من فقهه

ابن المقاس

0809

ابو حامد
 الحارثي
 سيرة الصوفي هـ و م ك م
 القاضي ابو حامد حمد بن محمد بن شريك بن حامد المروزي
 الفقيه شافعي اخذ الفقه عن ابي حنيفة والشافعي عن ابي
 الجايع في المذهب وشيخه في الفقه المروزي وصنف في الامور

بمعناه كان شافعي المذهب يفتي المزي في قوله ما والله
لا أقامك شيئا ضايعا من ذلك ولا تقبل اليك
بغير ما في غير ما احتج وأشتهى عليه فلا صنف مختص
قال رحمه الله أبا البراء يعني المزي لو كان حيا لكانت
حينئذ وصنف كتابا مفيدا منها أدكا لقرآن واختلاف
العلماء معا في الآثار والشروط وغير ذلك وكانت والدته
سنة ثمان وثلاثين ومائتين قال أبو عبد الله السعدي رحمه الله
سنة وعشرين ومائتين توفي في سنة إحدى وعشرين وثلاثمائة
رحمته تعالى ونسبته إلى أبي الفتح الطاهري الملقب بالمهملية وأبوه
الرحمن مربي بصرى مصر والابن دفين في هذه المصنف
الذي لم يجمعه وبالله المنة هو في غاية كبره مشهور ومهم
الشيخ أبو حامد محمد بن أبي طاهر محمد بن أحمد الأسفري
الغضيه شافعي ثبت إليه رأيه الدنياء الدين بغير ادراك
دفع مجلسه أكثر من ثلثمائة وفيه مائة على مختصر المزي
تفريق وهو في الأصول جواب له في الذهب الغضيه كبر
وكتاب البستان من صغيره كرفيه غريب وقد انت
عن أبي الحسن بن الحسن بن علي بن القاسم الدارقي واتفق أهل
عصره على فضيله وتقديمه في حجة النظر وذلك الشيخ
بوالحق في الطبقات إلى ما حسن القدوري أتم في ذلك
منه في غلبه على كل أحد في المزي ما القاسم محمد بن
الحسن رحمه الله رحمه الله قال رحمه الله دأب عند

أبو حامد
الأسفري

مولده في شعبان سنة اليعون ثمانين وثلثمائة وثلاثون في جمادى
الاولى سنة ثمان وخمسين واربعمائة ببيت دور وعقريان بين
رحمة الله تعالى ونسبه اليه بيتي بفتح الهمزة الموحدة وسكون
الياء المشددة من تحتها وبداها بالقنوه قاف وهي قنوه

السلبي

بنو ابي عتبة بن ربيعة بن ثعلبة بن قيس بن كلاب بن مرة
ابو عبد الرحمن احمد بن شعيب بن علي بن هاشم بن شاذان السلبي
حافظ كان امام عصره في الحديث وله كتاب السنن وسكن
مصر وانتشر بها تصانيفه واخذ عنه الناصر وقتي سنة ثلث
وثلثمائة بمكة حرسها الله تعالى وقيل لما برمله رحمه الله

القدوري

ومنهم **ومنهم** ابو الحسين احمد بن محمد بن احمد بن محمد بن عبد الله بن
الاسدي المعروف بالقدوري انتهت اليه رايته في تصانيفه بالعرف
هـ كان مستقرا بعبادة في خروجه مع الحديث وروي عنه في
تصانيف صاحب التاريخ وصنف في مناهج تصانيفه
وغیره وكان ينادي الشيخ ابا ممدداً نسبة اليه في تصانيفه
الشافعية وقد تقدم ذكره في ترجمته ابي حامد بن صالح بن
حمد بن وكاتته اذته سنة اثنتين وستين وثلثمائة وثلاثون
في رجب سنة ثمان وعشرين واربعمائة رحمه الله تعالى
ونسبه بضم القاف والاول الهملة وسكون الهمزة
ممله الي القدوري هي جمع قنوه والاعراب

التشيلي

بريد كعادته السعدي في كتابه الاشباب **ومنهم**
ابو حنيفة احمد بن محمد بن ابراهيم الثعلبي النيسابوري المفسر
المشهور كان له حدروا منه في علم التفسير وصنف التفسير
الكبير الذي فاق غيره من التفاسير وله كتاب الامثال وغيره
واذكره السعدي وقال يقال له الثعلبي والنعالي
ووافق له ما ينسب قاله بعض العامة في المحدثين
سنة سبع وعشرين واربع مائة وقال غيره توفي وما له
سبع مئة من المحدثين سنة سبع وثلاثين واربع مائة رحمه الله
والثعلبي شيخ الكمال في شكونا عين المصنف وبعده الام
المفتوح ما موصوفه والنيابوري فتح السون وشكونا البيا
بن شاه من قته وفتح السنين المهمة وعدادا فاما موصوفه
وعداوا والساحنة هذه النسبة الى نيتا وروى احسن
منه في الشان واعدادها وجمعها للمعروف اما قيل ما نيتا
لاها وروى الاكثاف اها ملوك الفرس متاخره لاهل
اليمن كانا الحجة وكان معصية ملكا يبيع الى كونهما
مدينة امر قع القصب وبنو النخيل في نيتا
عنيت اجمي مستداف السعدي في كتابه الاشباب **ومنهم**
ابو عبد الله محمد بن ابراهيم والبادلي قاضي كان معروفا
بالبرادة في عصره في المصنف في الكلب احبا وناقرا
وكان قد لاه في القضاء بالرافد ومحمد بن عبد الملك
الرياتي الوزاري وكانت بينهما مناسبات في خاتون

القاضي احمد

بن ابي اسحاق

شخصا كان يحجب القاضي المذكور وتختص بقدرة
معدا وزير المذكور من التزاد اياه فبلغ ذلك القاضي
فجا الى وزير وقال له والله ما اجيك متكررا من
قله ولا استعزدا بك من قله احسن امير المؤمنين تتكلم
ام حيت آقاك فان لقيناك قلله وان تاخرنا عنك فلك
ثم نهض عنه وكانت فيه من الكارم والحمد ما
يستغنى عنه ضعف واعا به الفالج في سنة لا شوشين
ما بين بعد موت عدوه الوزير المذكور بسبعه واربعين
يوما وسياتي تاريخ وفاة الوزير في حرف الميم ان شاء الله
ولما حصل له الفالج ولي موضعته ولده ابو الوليد محمد
ولما تكرر طريقته ضيقه وكثر ذاسوه وفقرتنا كروه
حتى عمل فيه ابراهيم بن القباشر الصوب

عفت مسام وتدرت منته الحنة علي ما من ابقاه

الحا

فقد تقدمت ابنا الكرام به كما تقدم ابا اللباص
ولم يزل قد بالغ في المدح والذم وهو من رجع واستمر على
الخط السنة تسعة وتسعين وما بين خمسين والستين على
القاضي احمد المذكور وولد له محمد بن احمد بن محمد بن احمد
وعشر بن الف دينار وحوهنا براهيم بن الف دينار بن احمد
بعد ادمر من راي وموت في القضا في اناخي في اكتوبر
الصيفي سياتي تاريخه في هذا التاريخ ان شاء الله تعالى

وغيره من المصنفات المفيدة كان من الحفاظ مقتضى العلم
 المتبحرين ولولا ذلك لم يسوا التارخ الحقة فانه يدرك
 الطلاء والجم وصف قريبا من مائة مصنف فعمله منهم من
 ابن يوسف واخذاه عنه عن ابى الحسين النحاسي والقاضي ابى
 الطيب الطبري وغيرهما وكان فقيها فغلب عليه ذلك
 والمنازع له في جمادى الاخر سنة اثنين وتسعين وثلاثمائة
 ووق في يوم الاثنين رابع ذي الحجة سنة ثلاث وستين واربعمائة
 بمقداد رحمه الله تعالى وقال الله تعالى في سورة
 ونعت ابن الشيخ لا تحاقل شيئا كبره الله تعالى كان
 من جملة من جملة المشهورة المتبع به كثيرا كان رحمه
 في توافقه والمجيد كان في وفاءه دامت اشرف
 وابو عمر يوسف ابن عبد البر صاحب كتاب الاستيعاب
 حاوطة المغرب وماتا في سنة واحدة **وهو مسام**

ابن الراوندى

ابو الحسين احمد بن يحيى بن اسحق الراوندى العالم المشهور له
 مقاله في علم الحساب وكان من اهل خلافة عصره وله من
 الكتب المصنفه نحو من مائة واربعة عشر كتابا في سنة
 خمس واربعين وما يتبرح به ما لا يحصى في طوفان القلي وتبيل
 بقداد وتقد برعمه اربعون سنة رحمه الله تعالى ونسبته
 الى راء بدفتخ راوالوا... يمينه وشكون تون ولجدها...
 مسملة هي قرية من قرى قاسان بنواحي اصبهان وقسمت
 بالسنة المسملة هي غير قاسان التي بالسر الشاه الراوندى

أبو عبد الله الهروي

أبو عبد الله محمد بن محمد بن محمد الهروي الفاشاني صاحب كتاب
الغني عن كل من علما المكابرة ما اقصى في كتابه المذكور
البراقف على نثر من اخباره لا ذكره وكتبت وفاة في رجب
سنة احدى واربع مائة رحمه الله تعالى والهروي فاشاني
والرأسية الى هراة هي احدى مدن خراسان الكبار والفاشاني
تتم الفاء بعد الالف شين مشتهر بعد الالف ثنية والسنه
للف فاشان وهو فريد من اهره ويقال لها فاشان بالموصله
ايضا هذه الشراعي وقد تقدم في الذي قبله ذكر فاشان
وقاشان وهذه الائمة الاربع يقع بينهما الاشياء وهي

ومسما

الخوافي

لهذه الصورة واللبس بعد هذا
ابو المظفر احمد بن محمد بن المظفر الخوافي القتيبي
كان نظرا من زمانه تفقد على اسم الخوافي وهو من
احد تلامذته وفي القضا بطوش وواحيها وكان شهيرا
بين العرب بحسن الخط واهتمام لادبهم وكان رفوقا
الغزالي في الشغل وورق الغزالي السعادة في قضايقه
والخوافي السعادة في ما امراته وفي سنة ثمان مائة
رحمه الله تعالى وشبهته الى فوافي فاشاني رحمه الله
الفتوح الف وبعد الالف فاف وهي احدى من لغزالي

ومسما

احمد الغزالي

ابو الفتوح احمد بن محمد بن محمد بن احمد الغزالي
ابو الامام ابو حامد محمد الغزالي القتيبي فاشاني

واعظا يلج الوعظ حسن المنظر صاحب كرامات واشاراف
وكان من الفقهاء غير انه ما الى الوعظ طغف غلبه ودرس
بالمدرسة النظامية فباه عن اخيه ابي حامد لما ترك التدريس
زاد اده فيه واختصر كتابا باخيه ابي امد المسمى باحيا
علوم الدين في مجلد واحد وسماه باب الاحيا وله تصنيف
اخر سماه الذخير في علم البصير وطاق البلاد وحزم
الصوفية نفسه وكان ما يلا الى الانقطاع والزله ونوفي
بقروين في ستة عشر برز وخمس مائة رحمه الله تعالى والطوسي
بضم الط الممثلة وسكون الواو وبالسین المهملة سبعة الى
طوش هي ناحية في اسان تشتمل على مدينتين تسمى احدهما
طابرت بفتح الط الممثلة وبعد الف بامو حرة مفتوحة
رامفتو حدة وبعد الف الثانية نون والآخرى تة قال
بفتح النون وسكون الواو وفتح القاف وبعد الف تة
ولهما ما يزيد على الف قرية والغزالي بفتح الغين المهملة وتشديد
الزاي وبعد الف لام هذه النسبة الى الغزالي على عادة اهل
حد ارضم جرجان فانهم ينسبون الى القصار القصارى
والي العطار العطاري قبل ان الراي مخففة نسبة الى
عن اله وهي قرية من قري طوش وهو خلاف المشهور
ابو الفتح احمد بن علي بن محمد الوكيل المعروف بابن زهران الفقيه
الشافعي كان منجرا في الاصول والصنوع والمنطق ومختلف
نقته على ابي حامد الغزالي وابي بكر الشافعي والكثير

ابن زهران

المجلد الحادي عشر في فنونه وصنفا له جيز في احوال الفقه
والي التدريس بالدرسة النظامية بغداد دون الشروح وال
سنة عشر وخمسمائة ببغداد رحمه الله تعالى ورحمات

قَتْلُهَا لَمْ يَحْدُثْ وَيَسِيكُونُ الْمَاءَ وَجِدَ الْمَاءَ الْفَرْخُ وَمِنْهُمْ

الحمد لله

أبو جعفر أحمد بن محمد بن اسماعيل بن يوسف المديني
 النخاس المصري كان من الفضلاء وله تصانيف مفيدة منها
 تفسير القرآن الكريم وكتاب لغز الألفان وكتاب
 التاج والنسخ وكتاب في النحو وكتاب في الأشعة
 وكتاب في شرح المعانيات السبع وكتاب طبقات السوف
 وغيره الصور في كتابي عبد الرحمن النسيان واختراع
 أبي الحسن علي بن سليمان الأصفهاني وأخذ عنه في شرح
 وتوسيعه خمسة عشر من ذوي الجاه سبعة من أولاد
 ولشاهيه وقرية سبع وثلاثين من الله عنه وأما من
 المؤثر له المشدده المله وأبعد ألفين مائة هذه
 النسبة المذكورة في الغامض وأما من مؤثر من عملها

العبد المذنب

[illegible]

ابو العباس
الكاتب

ابن ابي عمير وهو من بني كعب بن لؤي مشهور
ابو العباس احمد بن محمد بن عبد الكريم بن ابي سهل الكاتب
صاحب كتاب الخراج توفي سنة ستين وما تين رحمه الله تعالى

ولم اعلم من حاله شيئا **وممنهم**

ثعلب

ابو العباس احمد بن يحيى بن زيد بن تيار الخوي الشيباني
ثعلب كان امام الكوفيين في الخوفا الغيبة ابن الاعرابي
والزبير بن بكار وروي عنه الاخشع وابو بكر بن
الانباري وابو عمر الزاهد وغيرهم وكان ثقة حجة صاحب
مشهور بالحفظ وصدق الحديث والمعرفة بالعربية واية
الشعر القديمة مقدما عند الشيوخ منزهة عن تشوكان
ابن الاعرابي اذا شك في شيء قال ما تقول يا ابا العباس
عنه ثقة منه بزيادة حفظه وكان يقول ابتدأت في
طلب العربية واللف في سنة ست عشرة وما تين ونظرت
في حدود القراء مني ثمان عشرة سنة وبلغت خمسا وعشرين
سنة وما بقيت في مسالته للف الا انا لحفظها وقال ابو
الزاهد المعروف بامير المؤمنين في مجلس ابي العباس ثعلب
فسأله سائل عن شيء فقال لا ادري فقال له تقول لا ادري
واليك تضرب اكباد الابل واليك الرحلة من كل بلد
فقال له ابو العباس لو كان ذلك بعدد ما لا ادري لعمري
لا استغنت وصنف كتاب الفقيه وهو في الخوفا
الغاية له في ستة ما تين وقيل اربع وما تين وقيل اربع

وما بين . توفي يوم السبت لثلاث عشرة ليلة بقيت من جمادى
 الاولى سنة احدى وتسعين . ما بين بغداد ودفن
 بمقبرة باب الشام رحمه الله تعالى به جده شيبان بفتح السين
 المملة . تشديدا ليا المشاه من قتها . بعد الالف را ملة
 والشيباني بفتح الشين المثلثة وسكون اليا المشاه عن
 ختها وفتح اليا الموحدة . وبعد الالف نون نسبة الى شيبان
 جري من كراين وابل . هما شيبانان احدهما شيبان ابن
 ثعلبة ابن عكابه والآخر شيبان بن ذهل ابن ثعلبة
 ابن عكابه . شيبان الاعلى عمر شيبان الاستل
الحافظ السلف الخاقاني الطاهر احمد بن محمد بن احمد بن محمد بن عيسى
 بن سلفه الاصبهاني . له فاضل المصنفين حل في طلب
 الارث ولقي اعيان المشايخ . كان شافعي المذهب ورد
 بغداد واشتغل بها على الحكيم ابي الحسن علي الهروي
 والفقيه علي الكوفي ابي زكريا يحيى بن علي البرزنجي
 الملقب باللقه وروي عن ابي محمد جعفر بن السراج
 وغيره من الائمة الاماثل . جاب البلاد طاف الافاق
 ودخل بغداد سنة احدى عشرة مائة وخمسة مائة
 واقام به وقعة الاماكن البعيدة الناس جمعوا عليه
 بالنعمة ولم يمت في امر معة في عصره مثله وبنا
 له اعدا له الحسن علي ابن السلاوي زيرا الطاهر العبيدي
 صاب بمدرسته بالقرى المذكور وفوضها اليه

وهي معروفة به الى الان وادركت جماعه من اصحابه بالشام
والديار المصرية وسمعت عليهم وارجازوني وكان قد
كتب الكثير ونقلت من خطه الفوايد الجمعه ومن جملة ما
نقلت من خطه لا يخطبه الله محمد بن عبد الجبار الاناسي

سرفصيه

لولا اشتغالي بالامير ومرجه لاطلقت في ذاك الغزال

تقديري

لكن اوصاف الجلال عذبتني فتركت اوصاف الجمال بعزل
ونقلت ايضا من خطه اثني عشر صاحب جميل
وان سلوي عن جميل لستاعه من الدهر ما حاك ولا حان

حينها

نوا علينا يا جميل بن محمد اذا عبتنا ساء الحياة ولبينا
واماليه وتعالى ليقه كثير والاختصار يا مختصرا ولي وكلت
ولادته ستة اشهر وسبعين واربع ما به تقريبا واوقاف
صخرة بنا الجمعة وقيل ليلة الجمعة في سن شهر ربيع
الاخر سنة ست وسبعين في حسابه بتقرا الاستسار
ودفن رحمه الله تعالى ونسبته الي جده بملفه بكسر
السين المهملة وفتح اللام والفاء وفي اخرها هو لفظ
عجم ومعناه بالعزي ثلث شفاة لا شفاة الواحد
كانت شقوقه مضارت مثل شفتين عجم الاخر
الاسلمة

شرف الدين
ابن المنجم كمال
الدين يوسف

هو الفضل احمد بن الشيخ العلامة كمال الدين ابو الفتح موسى
ابن الشيخ فخر الدين ابو الفضل يوسف بن محمد بن محمد
ابن مالك بن محمد الفقيه الشافعي الملقب بشرف الدين
كان اماما كبيرا واما علمه فاعرف لا يحصى سميت جليل المنظر
شرح كتاب التبيين في الفقه واداد شرحه ولاحظه
احياء لومر الدين الامام احمد الفزاري مختصر في كبرى
وصفها وكان يلقى جملة دروسه من كتاب الاحياء
درسا حفظا وكان كثير المحفوظات عتري الملاحه
وهو من بيت العلم وسياحه كرايه وعمه وصهر حممه
الله تعالى في ولصمهم وشرح على منوال والده في التفسير في
العلوم وتخرج عليه جماعة من بعده وتولى التدريس
بمدرسته الملك المعظم مظفر الدين احمد بن الدين صاحب
ارباب حقه الله تعالى بمرجع ارباب الفقه والدين حمدا لله تعالى
وكان له جملة التلاميذ في ارباب الفقه والدين حمدا لله تعالى
عشره ستمائة كانت وفاهه في الدعية الاثني ثمانين
عشر من شعبان من السنة المذكورة وكنيت احمد بن
وارثه من مائة مائة احدى الف الف درهم واربعة مائة
الى ان حج التكاثر واقام قليلا ثم انتقل الى الموصل في سنة سبع
عشر وستمائة وموت في ليلة المرسى القاهرة
واقام بها ما لزم الاثني عشر والافاقه الى ان توفي يوم
الاثنين في ربيع الثاني سنة ثمان مائة

وستمايه وكانت ولادته انصبا بالموصل سنة خمس وسبعين
 وخمسمائة بحمد الله تعالى ولقد كان من اهل الحق
 وما اذكره الا ونصف الدنيا في عيني واقدار حشرت فيه من
 فقلت هذا الرجل عايش بل في خلافة الامام المولود لله
 ابي العباس احمد فانه في الخلافة في سنة خمس وسبعين
 وخمسمائة في السنة التي ولد فيها شرف الدين المذكر ومات في
 سنة واحدة . مات في سنة واحدة . كان مبدا من وعده
 في شرح التبيين بابل واستعار من انشأ بالثنية . لها
 خواص مفيد . بخطه من الفاصل ورأيت بعد ذلك وقد
 نقلت ذلك الخواص كلها في شرحه . كان اشتغاله في
 ابيه بالموصل ولم يتعب لاجل الاستغفار . كان النفا يقولون
 نحب منه كفن استعمل في وطه . وبين حمله وفي عمره
 واشتغاله بالدين . خرج منه ما خرج ولو شرعت في ولس
 كاشته لاطلت وفي هذا القدر كفاية

ابن عبد الله

ابو عمر احمد بن محمد بن عبد الله بن حبيب بن حدير
 بن شام القزويني مولد في سنة ١٠٨٠ من عبد الرحمن بن معاوية
 بن هشام بن محمد الملك بن مروان بن الحكم الاموي
 كان من العلماء الكثر من المحفوظات . الاطلاع على
 اخبار الناس . صنف كتابا في الحنابلة وهو من الكتب النفع
 دوي من كل شيء وله ديوان شعر جيد .

يا ذا الذي خط الجمال وجهه قطارها جالوعه ويلابدا
ما حجب تحدي لده طك ما رم حين لبست بعارضيك حايلا
وله في هذا المعنى

ونعذر نشر الجمال المشكك حذرا بهدرا الفلوت خرجا
لما تنقش ان غضب به وانه من نرجس جعل لي اذ ينقشها
واحد البها الشناركي فقال من جملة قصيدة

يا سيف مقلته كملت ملاحه ما كنت قبل عذاره لما يمل

وله من جملة قصيدة طويلة في المنذر بن محمد

بالمنذر بن محمد شرفت بلا والاندلس

والطير فيها ساكن والاشرف فيها قداس

وله خير ذلك كل معنى ملج وكانت ولادته في علمش

شهر رمضان سنة ست واربعين ومائتين وثلاثين

الاحد سابع عشر جمادى الاولى سنة ثمان وعشرين

وباشماد ودفن يوم الاثنين في مقبرة بني العباس بقوطية

وكان قد اصابه الفالج قبل ذلك بل دعوا راحه الله تعالى

والقروطيني بضم القاف وسكن الراء وضم الطاء المهملة

وفي حرمها الى الموضع هذه النسبة الي قرطبة وهو مريد

كبير من بلاد الاندلس ومريدان سوا كنه وجدير

لحدادته بضم الحاء المهملة وفتح الاء المهملة وهن اليا

لشاد من غمها الراء اخر الدوم

ابو احمد احمد بن عبد الله بن سليمان الشوحي المعري

ابو العلا
المعري

اللفوي الشاعري كان مظهرا من فنون الادب وله النظم
الكثير المشهور والرسائل الماثورة وله من النظم لزوم
لا يلزم وهو كبير يقع في خمسة اقسام وما يتعارفها
وله سقط الزند ايضا شرحه بنفسه وسماه ضوء البسط
وبلغتي زاه كتابا سماه الاية يحضون يقارب المائة
جزء وفي الادب ايضا وكان علامة مصرم واخذ عند
ابو القاسم علي بن الحسن السجوي والطيب الطيب
انوز كريا التبريري وغيره وكانت اداة توب
الجمع عند مقياس الشمس ثلث بقين من شهر ربيع الاول
سنة ثلاث وستين في ثلثاها بالبرع وعلمي من الحدرري
اول سنة سبع وستين فثني عني بينه وبينه وذهبت
اليصري بمله ودخل في اذ سنة ثمان وستين وذهبت
سنة تسع وستين واقام بها سنة سبعة عشر ثم رجع
الى المعرة ونزل منزله وسماه نفسه ركن المحبسين للمرونة
منزله ولذها ركنه ومكث مدة خمس واربعين سنة
لا ياكل الخبز ثانيا لانه كان يماري اليه كما انقلبه
وهو لا ياكلونه كي لا يذبحوا الحيوان ففيه تعذيب له
وقه لا يزور بالايلام مطلقا في جميع الحيوانات
عمل الشعر وهو ابن امة عشر سنة ومن شعره في
اللزوم

لا تطلبن يا ابي رتبة قلم البليغ فيرجع بعد

سحر السوا كان السحر كما اتفقا هذا له ومع هذا
اعزك

ويؤتي يوم الجمعة ثالث شهر ربيع الأول سنة سبع وأربعين
واربع مائة بالمعز ويلقي اندا وهي ان يكتب على مقبرة
هذا البيت رحمه الله تعالى

هذا جنازة ابي علي وما جنيت على احد
وهو ايضا متعلق باعتقاد الحكماء فانهم يقولون ان اباد
الوارث اخراجه الى هذا العالم جنابه عليه لا تدعى من
للحوادث والآفات ولما توفي رثاء ابو الحسن علي ابن همام

يقوله
ان كنت امرت بالدماء وهادة فلقد ارقى اليوم من عيني

دما
سبوت ذكر في البلاد كانه منكم فسا مفعه بنح او

فما
وار الحجج اذ ارادوا ليلته كرا ك اخرج فدية من

احرما
وقد اشار في البيت الاول الى ما كان يعتقد ويتدق
به من عدم الذبح كما تقدم ذكره والتوجه في فتح
النا المشاه من فاما ومنه اللون المنقذ وبعد الواد
دامعه وهذه السمة التي شوخه هو اسم امة قبايل
المتقوا قبايل البحرين كما هو على التا

واما ما في كتابه من التواريخ والآثار وجمعه النيلة
 احدى القبايل الثلاث التي هي بشار العرب وهم بشار وشمس
 وعلب والمصري بنح ميم والعين ميمه وشمس بن وعلب
 المنبذ الى معرة النعمان وهي بلاد حمير بالشام ما يقرب من
 حماه وبيروت وهي مسوية الى النعمان بن بشير انصاره
 بعد ما تذر لها فستباليه
 وعامر بن محمد بن مروان عبد الملك بن مروان بن عبد الوهاب
 ادعي احمد بن عبد الملك بن عمر بن محمد بن عيسى بن شهيد
 الشجعي الدمشقي القوطي هو من ولد الوضاح ابن خنيس الذي
 كان مع الخوارج بن قيس الفهري يوم مرج راهط ومن
 بشام من كتابه الدجيرة بالغ في الثناء عليه واورده طر
 وافر من الرمايل والنظم والوقايح وكان من اهل مصر
 الاندلس متفننا بارعا في فنونه وجميعه وصن بن حزم
 الطاهري كتابات ومراعات له القضاة الفريسيه
 البدعيه منها كشف الدك وايضاح الشك والبيان
 التوايح والوقايح ومنها حاوره طاروق في الحكمة
 كان فيه مع هذه الفنايل حزمه وفهمه في الحكمة
 كتابات وقادر ومنه في الشريعة من جليل مقدره
 وتوفي سنة الطبراني سنة الف الف صديقه في شمس
 ظهر حيا في موفقه وبرز ما حباها الى الابد وهو شمس
 ان كان هذا المعنى طروقه في نفسه اليه احد من النعمان

الوعامر
بن شهيد

عاش

في الحامية والسلام لا كنه احسن يسبحه ولطف في احده
ومن فوق شفق وضوء فيه شوه
والسلام من حسن فناء من عيون عيش
دلت اليه على نعمة دوق رفيع دراما عيش
ادب اليه ويب الكروا بموا اليه هو النفس
وبت به ليلتي تامة الذي ان يتم هنر العيش
اقبل منه يا من الطلأ وارشفه سواد العيش

وهو المنة في يومه كانت ولادته ستة اشهر وثمانين شهرا
وافاقا في هذا الموضع لم يما دى اول سنة من عشرين
وايعتبه به في رده من التي يوم في مقبرة ام سلمة ومحمد
الله تعالى وشهد بهم النبي المصطفى وفتح الما وسحوت
البا المشاء من تحت بعد ما دال بهله والا تحم غيرة
المس وفتح النبي المصطفى وفتح الما بعد ما عيش منتهى شدة

لشبهه الى جمع من بيت ابن مخطان ومقبيه كبيره ك
ابو الحسن احمد بن فارس بن كرا الرازي الغوي كان
اما ما في هذا الموضع من موصا بعه فانه اقننا والكتاب
الجمدة كعه على اختصار جمع شيا كبر اوله شيا في اللغة
ومنازل في اللغة ويعاني بها القننا ومنه فمشر عروبي صاحب
عامات في كذا السوت وروى الما بل الغننية في القامة
الخيرية في رايه مشاه وله اشعار جيدة منها

ابن فارس

قاله

موت ما عساهمجدوه في حكمة شتمى لتوت
تروا بطرف فائق فاقوا فقه من حبه خائب
وله ايضا

اسمع مقالة ناصح جمع الصيحة والمقنة
ايك واهل ان تبيت من ثقافت على المقنة
وله ايضا

ذا كنت في حاجة مرسلات وانت ما كلف مع
ما رسل كبر والوقته . ذاك الحكم هو الدرهم

والله اعلم بحقيقة حسنة يوتى سنة شمس وشهاب رحمة
الله تعالى . الرادى بفتح الراء وبعد الالف زى الله السنة
الارب و هي من شهاب الارب الارب والارب ربه فيها حكمة
لا و حان المرورى عند التمدد من مر و سأل جاز

المتنبي

الواظب احمد بن الحسين بن الحسن بن عبد الحميد الجعفي
كبري العتوي المعروف بالمتنبي التتاء المشهور كتابه من
المكثرين في فنون الفقه المصنف في كتابه في الفقه والادب
في الامم في الاواسم فيه دكان العرب من الفقه و هو
حرف فيل في الشيخ باعني الفارسي صايب التتارة الا بعام
قد له يوم ما كثر لدمر اموه على . ان يغني في ذالك
مغني في حال حالي و غير جيد في الشيخ اوه في حاله
كتب اللغة ثلاث لباي عوان عبد الله بن جعفر بالله فلما
و حسدك من يقول في حقه او على يدك المقالة و حالي جمع

وهو الطائر الذي يشبه النعجة والظبي جمع طربان عي
 مثان وطربان عي فيه منتهى الرأفة واما ما تضمنه
 النجاشي واما ما هو اللاحق من شهرته لكثير من اهل
 الكوفة من جملة ما كان يروي له يمين ابو عبدان ورواه
 وكذا رواه ايضا بالاسناد الصحيح المتصل ما هيست

ذكرها في كتابها ولها

بعض من فقر البلاء فقرت في فاهنتي وقد فتيت من حالتي
 كنت الله رايا الملو من اني انزلت ابي في غير هذا
 والناس في شعاع على طبقات فمنهم من يرجع على ابو شهاب
 من هذه ومنهم من يرجع الى ما قد علمه من عندنا انما
 بدوا به فشرحه وقال في هذا المشايخ الذي اخذت عنهم
 وقفت له على اكثر من اربعين شرا ولم يزل هذا
 يدوان عيه والشك كان رجلا متعودا ورق في شعر
 السعال الكاسية اما قيل في النبي الامام علي بن ابي طالب
 استراه وتبعه خاق كثير من بني حنيفة وغيرهم فمروا به
 اميرهم باب العشيبة يوم فاستدوه وفتروا عليه وادابوه
 طويلا لم يستجابوا له الطمأنينة في غير هذا المشايخ
 بالامر بجمع الدماء من مشايخهم وارادوا ان يجمعوا
 ما روي في المشايخ ومنهم من قال في المشايخ في كتابه
 في هذا الموضع ومنهم من قال في المشايخ في كتابه
 في هذا الموضع ومنهم من قال في المشايخ في كتابه

الاستدراج منه من سحره . قالوا هم فقل المتنبى بنو محبت
و علامه مصلح بالقرب من العفافيد في موضع نزلها الصافي
و قيل جمال العفافيد من الجانب الغربي من تواد خداد و ان
يوم الاربعاء الستة فبين و قيل انك في بيت و قيل بيت غنيا
من شهر رمضان سنة اربع و خمسين و المشايخ و مولد في سنة
ثلاث و الثمانين با الحكونه في محله سما كند و نسب اليها
و ليس هو من كندة التي هي قبيلة بل هو من قبيلة غم
الجيم و سكنون الهيم المملو و يعرفون بها و هو من قبيلة
العشير من مدح و يقال ان اياه كان تقفنا كوفه
ثم اتقلل الشام ولد و نشأ ولد الشاه و في هذا المثار

عن المتنبى في العفافيد

اي فخر الشاه في طلب الغنم من الثامن و عشرا
عاش حينما بيع في الحكونه المله و حينما بيع المحتيا
و شيئا في يد و في المآ تظير هذا المعنى في الموزان
ابي شام و بيت ابن و من شام من المتنبى و لما فسر
المتنبى رثا و اولا فقامه لظفر ابن علي الطاهر و
ابن الله شرب هذا الزمان و دعاهما في و نزل

السنان

ما راينا من ثاني المتنبى اي تاليت عروبي الجدار
كان من نفسه النية في جيش و في زمان سلطان
هو في شعره بني و لكن ظهرت هجرته في العفافيد

والطبي يفتح الطام الممطر والبال المومنة وبعد ما شين حملة
 هذه نسبه الى مديون البريد بين نيتا نور واصمات
 وكثر ما قال لها طمس وحيث كان المعتمد بن محمد الحمي
 صاحب فرجه واسمى عليه المشرق يوم في ماله بيت لميتي
 وهو من جملة قصيدة المشهورة
 اذ اظفرت منك العيون بظفره انا ب ما معي الطير والارضا
 وحيث يورده استخرجت ازاله وفي مجلسه ابو محمد عبد
 الله بن وهب والشاذلي
 ابو جاد شعر بن الحسين فاما جيدا العطا والهي تفتح السما
 تبتا تحيا بالبريق وودد يا ريتك تزويد اوقات
 وحقان وما جرباته لثمة الاختصار اول واسترسله
 فمستدبرهم الميم وفتح الحاو والشين المهملة المتدلة وبعدها دال
 ميمه

ابو القباس النامي

ابو القباس احمد بن محمد الدارمي المعري المعروف بالنامي
 الشاعر المشهور كان من شعراء الملقين ومن محولة شعره
 عنه وحواله يدع بسيف لدونه ابن حمدان وكان عند
 اخيه الطيب المتي في المنزه والرشيد ومن شعره فيه
 موله من جملة قصيده له
 مير العدا ان هو اليك شئ عاك وفي الدنيا في حنة علم
 يمتد تحت المراسم في الطلاء وطرفك ما غير النظمه الممد
 وبيد تليق لعمرك العدا في كمال الفؤاد وحسنه

ومن شعره

فما ان قال التي زود من عهد هذا تلك العهد
وفنته قد فقدت الحسرة حتى تبت موقفي بالفتيد
شلت في عذري هذا والوثر الدار ارحمها العبد
وه مع المتيقن وقايح و معارضات في الاناشيد ونو في سنة
تتبع وسعين في المشايح رحمه الله تعالى والدار في بفتح الدال
المهملة بعد الالف راء مكسورة ثم ميم هذه السبعة الراء
مالك بطن كبير من ميم والمصبي بكسر الميم سداد
المهملة المشددة وسكونها لياختصا نقطتان وبعدها عاء
ثاني مهملة هذه السبعة الى المصبيصة وهي مدينة على شاطئ
البحر الرومي جاور طرسوش والسبيش فذلك النواخير
والفصل احمد بن الحسين بن يحيى بن سعيد الهذلي الحافظ
المعروف بسديد الزمان صاحب الرسائل الاربعة والالف
لغايقة وعلى منواله نسخ اخروي مقاماته واحتمدك
حذوه واقتفاه في اعتراف في خطبة بفضله
وانه الذي ارشده اليه ذلك المبع من رسله
لما اظلمت كنهه طهر خبثه واسكنه من
خزك ننته وكذا الضيف يستعمله ودهد عالس
واوه وبث تلذذات دانه لجله والسلام ومن رسله
حصرت التي هي كعبة المحتاج الى العبة ايجاج راسه حرم
لاستمر حرم وفي اعين لا يني خيف فهداة العبد

سديد الزمان

فأفله صلاة وله من نفعه في الوقت دلت قد علمت في ما
 ومن مشن في ان والذبا قد تكسرت حتى صار الوقت قد
 حلو بها وكنت حتى صار معه في ثوبها فتتظر اليه
 تنظر الا محنة ثم انظر يبره **صلوات الا حشره** ومن شعره
 قوله من ميلة

كاد لي بكد صوب الغيب منسكبا لو كان طلق المحيا بصر الدنيا
 وادمره لرحمن والمسلمون طقت واليث لوه ليخده احره
 عذبا
 ومن شعره في دم همدان

همدان ان بك اقواله فله لحنه من ارجح البلدان
 بياده في ارجح مثل شيوخه وشيوخه في العقل والبيان
 له كرم في سلع من نظر وشروك انت وقائه سنة
 مانه لتعين وتلتمايد مستوما يمد يداه رحمه الله تعالى
 لو ان اسما احمد بن محمد بن سراج عجل بن طه اطبا الشريفة
 الحسيني الرشي المصري وكان نقيب الطالبيين مصره كان من
 اك برره شايخا له شعر مليح في الزهد والغزل وغير ذلك
 ودهن ابو منصور الثعالبي في كتاب القيمة وذكره
 من اجمع ومن حملة ما اورداه

ابن طه اطبا

عليه بن الحسن الجاهل في ابي عمار بن الزمان الواحد
 ايضا جده الشاه في سنة واه قد من حبيته وهو واحد
 واورد الا شفاء واستورها في اويل كتاب ابي القزح
 ابي همدان

قالت لطيف خيال له في ومضابا للمصنفه ولا تنقص ولا تزيد
وقال ابصرته لوميات من طمارة وقلت قف لا تغد للمال والبرج
قالت صدقت وقا الحب غدا يه يا برودا الذي انت على
كبري

وله غير هذا اشيا حسنة وذكر الامير المختار المعروف
بالمستحي في تاريخ مصر وقال توفي في سنة خمس واربين
وثلاث مائة رحمه الله تعالى وطبا طبيا بفتح الطالين المملتين
والمايين المودنتين وهو لقب جده وانما قيل له ذلك لانه
كان يبلغ فيجعل القاف طاء وطلب يوما ثيابه فقال
غدا مه احي يد راحة فقال للطبا طبيا يريد قبا قبا وبقي عليه قبا
واشتهره والرشي بفتح الراء السين المشددة المملة قال
ابن السمعاني هذه النسبة الى بن من السادة العلوية
ابو حامد احمد بن محمد الانطاكي المشهور بابي الرقعموق
الشاعر المشهور ذكره الثعالبي في البيهقي فقال في حقه
هو نادرة الزمان وبهذه الاحسان ومن تصرف بالشعر في
انواع الجد والزلزلة واهر وقصبا خصل وهو جد المراح
المجدين والشعر المهنين وهو بالشام كان بجراح
بالعراق من غنى محاسنه قوله يمدح وزير الفريز بن المهنر
العبيدي صاحب مصر

فصنعت مقاله واعتزلة واقلت به ذنبه وعثاره
والمعاني لمن عسيت ولكن رجت عاصف فاصبح باطاه

ابو الرقعموق

من نواذبه انه ابدا الدهر نراه محملا الارض
عالم انه غدا ب من له مباح لا عين النظار
ملك المستن ولعمرك مقت من ذي شيا انسان
يخترني الجاهل كذا كل طبع الكاظم كان
ما على موثر التباعد والاعراض واثر الرضا والزيادة
علي اني وان كان رغبته بالهجر موثر لئلا
لما ان العدم منه من حبيب اشبه وابي نفعنا
من مدحها

لم يدع العزيز في سائر الارض عدوا الا واحدا
ال يوم له علي نوب الدهر وكثر الخلو بالذل
رو يد شانهما الفوار من الخلو في حومة الدكر
في وقت عن العزيز عداه بالاطايا وكثرت انصافه
كذا كل ما ضل اليه لم يفتحي نقاعة صرانه
فانحصر طليين من الامن نقتيا لطلاله اسفان
واذا ما رايته مطرقا ليل في ما يريد فكاه
لم يدع بالزكاة الدفن شيئا في ضمير الغيب الا اثاره
راوا موصوفين الارض الا ان راوا في مدرك الاقطار
راوه الله سبطه ولفاد حوله من رما انه وحده
واكثر منه حيد وهو على اسلوب شمر صرنا اندرا
الفتنار البصريك واق صرنا زمانا لم يدر او مظهر شعبه
في الله كجواهر وسابها وذكره الامير مختار السجعي

في تاريخ مصر وقال توفي سنة تسع وتسعين وثلاثمائة
رحمه الله تعالى. الحمد لله في مصر والانطا عني في الحمير
وسكون النون. فتح الطاء المملة. بعد الالف كاف هذه القسمة
الي انطا كيه وهي مدينة بالشام بالقرب من حلب الموقعون
فتح السواء الفاء وسكون العين المملة وفتح اليم وبعدها
قاف وهو لقب عليه ن **ومنهم**

حفظ البرمكي

ابو الحسن احمد بن جعفر بن موسى بن يحيى بن خالد بن محمد
المعروف بحفظ البرمكي كان فاضلا صاحب فنون واخبار
وخبوم وواديو مناديه وهو من ذرية البرمكية وله الابنة
رايقة من شعرة

انا ابن انا من قول الناس جودهم فلا يخو احد شيئا المواليد

المنه
فلم تخل من اجسامهم لفظ مخبر وادخل من تقويمهم بطن
دفتر

وله
اجعت بين ما شير هجر والند وتقيتوا الاخلاق من

السلامة
فوما جاول نيلم وكما نجا جاولت تنف السعير من الاقلام
هات استقينها بالكمير وعني ذهب الذي نعا من
في الكاف

وهو ايضا

وقال له اي كفيف حالك بعدنا اي يثوب صبرات امر ثوب مقتر
فقلت لها انت لي اي فاني اروح والتعبوا في حرام
مقتر

وله ديوان شعر اكرم فيه وقصاياه مشهورة ولا ين
الرومي فيه وكان مشوق الخلق
نبتت بحظه يستعير بحوظه من قبل شطرنج ومن شرب
وارحمتا للمنادميه حتموا الر العيون للذة الاذان
و توفي سنة ست وعشرين لثايله وقيل اربع وعشرين
رحمته الله تعالى جمعة بفتح الجيم وسكون الحاء المما
ومتح الظا المعجزة وبعد هاها هو مت عليه لقيه

ابن دراج
القسطلي

عبد الله بن المعتز **ومسما**
ابو عمرا محمد بن محمد بن دراج القسطلي الاندلسي الشاعر
كان كاتب المنصور ابن ابي عامر وشاعر وهو معدود
في الاندلس في جملة الشعراء المجيدين والاعمال المنقذين
و كان ابو منصور الثعالبي في يثمة الدهر وقال
في مته كان يقع الاندلس كالمتني صفع السام
وهو احد الشعراء المخول وكان يقيم ما يظرويقه
اورد له اشياء مستنفة ود كان ابو الحسن ابن بسام في
كتاب الذخيرة تاه طرفا من رسالته ونظمه ونقبت
من ديوانه وهو جنون ان المنصور ابن ابي عامر امره ان
يجازي قصيدة ابي نواس الحكمي التي مدح بها الخليل

صاحب مصر التي اولها
اجارة بيتينا ابوك غبور وميسور ما يرجا لذي عسير
فانشده وقصيده ليعفه من حمله
المعالي ان التوا هو الثوب وان يوتس العاجز ينقور
توفي طول السغار والله لتقيل ان العامري شفي
دعني ارد ما المفاوز احنا الي حيث ما الملمات غير
فان خطرات المداك تمتزج بها ان الجزا اذ
ومنها في وصف ودامه لزوحته وولد العفري
وما تمانت للوداع قد هفت بصبري منها لفة وزفر
تناشدني عند المودة والهوا وفي المهد مبعوم النذ صغير
عني مردوع الخطاب ولحظه موقع الهوا القوم من حبير
تبوا ممنوع القلوب مدت له اذرع مخوفة وخور
كل مفداة التراب مريض وكل مجياة الهوى ظمير
عصيت شفيق القسرفيه قاذر ابراح لنداب السراويلور
طار جناح الينبي دعت بها جواخ فردع الفراق تطير
لين ودعت مني غيور فاني عني مني شيوها الغيور
ولو شا هدتني الهوا جر تلت علي ورواة السراويلور
اسلط حر الحماجر ان اذ اسطاع علي حر وهي الصيل حير
واستشقق النجا وهي الفخ استوفى المضاة هي قور
ولموت في عين الجبان تلون والذعر في قعر الجري صغير
لمان لها ان من العيم جازع ان عيا مضى الخطه صعود

أمير علي بن أبي طالب ما إذا رجع إلى الشريفين ووزير
 ولو بصرت بي والسراجين عزمي وجرتي خيل الله متمير
 والعصف المومة في غسق الدجى لداست في عيل العاضرين
 وقد حربت زهر النجوم كأنها كواكب في قعر المدابح
 ودرت نجوم القطب حتى كأنها كواكب في قعر المدابح
 وقد خيلت طوي المجرة أنهار مفرقة الليل الجيم قتيير
 وناقب عزمي والظلام مروع وقد غشيت أحضان النجوم فتور
 فزايقت ليل المناطوع حتى واني يعطف العاصري حدير
 وهي طويلة وفي هذا القدر منها كفاية وكانت ولادته
 في سنة سبع وأربعين وستمائة وفي ليلة الأحد الرابع
 عشر من شهر ربيع من جمادى الآخرة سنة إحدى وعشرين
 وأربع مائة رحمه الله تعالى ودراج بفتح الفاف وتكون
 الشين مملو وفتح الراء الشدة وبعد الألف جيم وهو اسم
 والفستطلي بفتح الفاف وتكون السين المهملة وفتح الطاء
 المهملة وتشتد باللام هذه النسبة إلى قتلده وهي

أبو زيدون **ومما** سببه لا بد من
 أبو الوليد أحمد بن عبيد الله بن زيدون المخزومي
 المديني القسطنطيني المشهور قال ابن بسام مهاب
 الدين في حقه كان أبو عبد الله مبقوره منقوص
 وخاتمة شعري مخزوم أحد من جرائد الجاهلية فأنشأ
 طراة حيث سلطان نفا وخرأ وسع اليان نظاما ترا

الي دب ليس للمجرب تفقه واللبدة الفقه وشعرين للمجرب
ولا للمجرب ما لو هو قترانه وحيث من الشرع باب الباني شعري
الافاظ والعاني وكان من ابناء جوه الفقهاء بقطبه وبيع
ادبه وجاد شعره وعلا شأنه واطلق لسانه ثم اشتقاع عن قض
الاعتصم بعباد صاحب شيليه في سنة احرا واربعين
واربع ما به فحمله من خواصه كالبسة في خلوانه وبركراي
اشاراته وكان معه في صوة وزيدود كوله شيئا كثيرا
من الوسايل فمن ذلك قوله

يبي ويبيك الوشيت ان يفع سزا اذا عت اسرا عديج
يا ابا جاحظه مني واهدثت لي الحياة فخطب منه ما به
كفبت انك ان حلت فاني ما لا تستطيع قلوب الناس
ته احمل واستطرا صبره عن الفخر وولاه قبل وفاته ومتر

البح

وما شفع

ودع الصبر محب دكك ذابح من بيت ما استودعت
يقنع السر على ان لم يكن راد في كاهل اديعك
يا احا البديتنا سنا حفظ الله منا طلعك
ان يطل بعدك ابني فلكم رمت شد فخر الليل معك
واه القضايد الطماند ولوا خوف الاطالة بدت بعض
ومن يدع فلا بد القصيدة المؤنية التي ونا
نكا دحيزتا جيسم ضمايرنا يقضيتك

حالتا جدم ايامنا نفدت متوكدا وكانت كرميا لباليها
 بالامتنان حنا وما نجتنا تقربنا وديم خن وما يربنا لا فتننا
 ومن طوبى له وكل ايامنا خب والتقليل خذح بذامن
 النعمه وكات وفاته جدر حب سنة ثلث وستين
 وابو ماله بمدينة الشيبه رحمه الله تعالى ودفن بها بزيون
 بفتح الزاي وسكنوا اليه المشاه من ثمنها فم الدال المله
 وبعد ما واه واهن واما القراطي فقد تقدم الكلام في

ومنها

ابن الاثار

ابو محمد احمد بن محمد الحفلاوي الاندلسي الشيبلي الملقب بابي
 المشهور كان من شعراء المعتضد عباد بن محمد الطاهر
 الشيبلي الحسيني يفتونه وكان عالما فاضلا وبنق وقد
 حسنه في نظر فضل اريدوا حسان ابو من محاسن شعراء

موت
 ارتد ما خلدت عيناك في خلدي من العرام واما كذبت كدي
 اورد من زيارت الدوق فلا يستطيع من عرق في الدرع

منه
 طواف العيون غواني على عجل معطاه جيله الامن حبيد
 على لجة الكاف في تحت مدامتها من اكل الشب المعنوا

البرج
 حتى اذا عازت ابقا خمسة وصيته بذا الصبي الموحى برب
 ان دت نوسله حذيت وقال لعله السجدة في افضل الوعد

فبات في حرم لا عهد يذخره وبت ظمان لما صدر ولو
 بدر الترويد والتم مسمق والامق محلولك الارحام من حشد
 تحير الليل منه ايز وطلعه اما در الليل ان البدر في غضدك
 وله على هذا الاسلوب من لطيف ملاح وله ديوان شعر وذك
 ابن شام في الذخير وتوفي سنة ثلاث وثلاثين وارب مائة
 رحمه الله تعالى والابار بفتح الهمزة وتشديد الهمزة
 وبعد الالف را فالحق اني بفتح الحاء المعجمة وسكون الواو
 الالف نون هذه النسبة الى حوران ابن عمر وهي قبيلة
 كمينه تولت الشام والاشيل نسبة الى اشيلية الجسر
 الهمزة وتكون الشين المثلثة وكسر الهمزة وتكون
 اليا المشاه من قحها وكسر الدال وفتح اليا تحتها نقطتان
 وتبعد ماها وهي من اعظم بلاد الدلس **ومنها**
 ابو نصر احمد بن يوسف المنازي الكاشي من اعيان
 الفضلاء واما نيل الشعل ورنا اينصر احمد بن مروان الكاشي
 صاحب تيا فارموز ديار بك وسياي ذكره ابن شاه
 تعالى وكان قد اجتمع بابي الامام في معركة الفلج فشك
 ابو علا اليه حاله وانه منقطع عن الناس وهم يزدوسه
 فقال ما هم وراك وقد تركتكم الدنيا والافق فقال ابو
 العلا والآخر ايضا والآخر ايضا وجهل جورها وبيا لم
 لذلك وكان قد اجاز في بعض اسفار عراقي في
 فاعجبه حسنه ما هو عليه من الفقه والسياسة

ابو نصر
 المنازي

وقانا الحق الرضا واد وقاه مضاعف من التبت العجم
 نالنا دوده فحبا علينا حتى لم نغفرت في الفطيم
 وان شفتنا على طم اورا اربعة من المرامه المنديم
 بزاوي الشمس التي قابله فحجبها باذن المنسيم
 بروم حصاه حاله العذارا فمنا جانب العذر العظيم
 وروى الايات بدعيه من بابها وروى عن ابو المعالي الاخير
 في كتاب الخبز المعروف ورواه شيئا من شعره مما ورد

في غلام طالع وروى في كخط اقل يد من الاعين له
 وقد تهاجم قله قلة في عذار كالمقطه لاجره له
 وتوجه له بايدي الناس مقاطيع واماد يوانه مخدريه
 اوجهه يفتي ان الفتاحي الفاضل رحمه الله تعالى له ساد من
 الادب بالرفاه ان يحصل له ديوانه في سال عمه في البعاد
 التي استعملها فتريق له على خبه فكتب الي الفاضل
 كتابا بحمده بدم قدرته عليه وفيه ايات من جملتها

عجبت بيت
 اقامه من شعر المناخي المازل

كانت واثقته بعبه ثلثين واربع ما يدركه الله تعالى
 والمناخي بفتح الميم والنون وبعد الفخران حمد الله
 الي منار كمد وهي مدنيه في النصارى قاي فلا وبرعا
 فيهم البائس صده في فتح الزاوي وبعد الفخران حمد الله

انرا كنيّا ط
الشاعر

ثم الف وهو قريبه كبيره ما بين حلب ودمشق في الطريق
ابو عبد الله احمد بن محمد بن علي بن صدقة المعروف بابن
الكنياط الدمشقي الشاعر كان من الشعراء المجددين واولاد
وامتدح الناس ودخل بلاد الحزم ومدح بها ولما اجمع باب
الفنّان ابن حيوس الشاعر المشهور عرض عليه شعره وقال قد
نحازي هذا الشاب في نفسي فقل ما تشاء وصنعه ففهم ما
الاو كان دليلا على موت الشيخ من ان يجسد و دخل معه
الي حب وهو رقيق الحال لا يقدر على شي فكتب الى ابن حيوس
الذكر بيمينه شيئا من به هذين البيتين

لم يبق عندي ما يباع بحبة وكفاك مني منظر عني مجري
الابقيّة ما وده صفتها عنى ابتاعه ابن المشرقي
فلما وقف عليها ابن حيوس قال له قال وانت نعم المشرقي كان
احسن ولا اجد احد ككثي من شعره شعره ديوانه فلو
لا يكن له الا قصيدته الباسية التي اولها

خزا من صليخدا ما نا قلبه
فكيف واكثر قصايد غرور وكات ملاذته ستة خمسين
واربع ما يمد مشق وتوفي بها في حادي عشر شهر رمضان
سنة سبع عشت وخمسماية وخمسة نعه تعالى

ابو الفضل احمد بن محمد بن احمد بن ابراهيم الميراني النيسابوري
الاديب كان اديبا فاضلا عارفا بالالفه وله فيما تصدق
المقبوله كتاب لاقتل للشهيد

الميراني

وكان في سنة ثمان وعشرين
عشر وحمسة ورحمة الله تعالى والميداني بفتح الميم وسكون
الياء المشاه من ختها وفتح الهمزة وبعدها ألف بفتح هذه
المشاه الى ميان زياد وهي محلة في نيسابور وابنه ابو سعد
مؤيد بن احمد كان ايضا فاضلا زكيا وله كتاب
الاستيعاب في الاسماء والتوفيق سنة تسع وثلاثين وخمسة ورحمة الله

ابن الحارث

ابن الفضل احمد بن محمد بن الفضل المعروف بابن الحارث الكاتب
الشاعر الرسيوري الاصل البغدادي المولد والوفاء كان
فادرا خطا وصدوقا فيه وهو الداعي الفصح نصر الله
الكاتب المشهور كتب بالاقامات شئنا كثيرا وهي موجودة
بابي الناس واعتمادا جمع شعره الله فجمع به ديوانا
موشع حيد حسن الشبك جميل القاصد كتبه الحكيم
ابي القاسم ارموزي وقصده قاله
رحم الله الاله مجدي سليمان من ساعدك مددك
فصايب تاتهم فصايب لسرت فتطوي ادبنا

الاذيع

افصدتم بالله اما قصديتم وخوايا طواف الرمال الشري
دست المانع ام كنهان السهماء ووالفقار مع الطين

الاذيع

غرا انفسنا ان اقيت بعد ما عنت العبي غير مدري

وكن الحكيم للذكور قد صافه يوما وزاد في حزمته ودان
في داره شتان وحمارفا دخله الهمما فعمل ابو الفضل
لذكره

وافيت منزله فلم ارجحيا الا لفتاني بشئ صالحك
والشوقي وجه الغلام امانة لقد مات حي وجه المالك
ودخلت جنته وزيت حجه فشكرت رصوا اوراومالك
من ربحه مشتمل عايد حسان وكسات وفاء في
صفر سنة ثمان عشرة وخمسين وثمان مائة واربعمائة
سنة وقال الما فط ابن الجوري في كتابه المنظور
توفي سنة اثنتي عشرة وخمسين والله اعلم رحمه الله تعالى
ابو بكر احمد بن محمد بن الحسين الارجحاني الملقب تاج الدين
كان قاضي قضاة وله شعر رقيق في نهاية الحسن وهو
شيخ العماد الكاتب الاصبهاني في الادب وصناة الشعر
ومن شعره

متا وريواك اذا ابتكنا بية يوما وان كنت من اهل المسور
فالعين تنظر منها مادنا ولا يه لا تقي نفسها الاميرة
ومن شعره

ما جئت افاق البلاد مطوقا الا وانتم في الورا مطلبي
شعبي اليكم في الحقيقة والذي فقه فيكم فهو شري
محب

الارجحاني
الشاعر

المالك

الحوكة يرد وجهي القمري عند كرمي مثل سدر

الحوكة

فانصد حوامشرا لا هي اكرم والسيراي العزيز والغريب
وله ديوان شعر فيه كل معنى لطيف وقوفي في مشو
ربيع الاول سنة اربع واربعين وخمسين مائة تسعة
رحمة الله تعالى والارحاني بفتح الهمزة وتشديد الراء المهملة
وفتح الجيم وبعد الف نون هذه النسخة الى ارجحان
ومن شعور الاموار من بلاد خوزستان واستغفار المشي
في شعره فنفقه وحكاها الجوهري في المحام والمنازي
كتاب الذي سماه ما القوق لفظه وافترق سماه بشند
الراوند ثم ضم النامشاه من فوقها وكون الشير المهملة
فتح النشاه الثانية وبعدها راحدة مدينة مشهورة في خوزستان

والعلمه شتمها ششرك **ومسما**

ابن ميسر

ابو الحسن احمد بن ميسر بن احمد بن محمد بن علي الملقب
فهذب الملك عين الزمان مشهور له ديوان شعر وبينه
وبين اي عمدة محمد بن فخر العروفي بن القيسري
كنايات وله ديوانها جاءه مكانا مقبلي كلب
ومتنا فستين في مناعتهما كما جرت عادة المماثلين
من شعره ومن جملة قصيد
واذا الكرمي راى الممول تزييله في مثر الخزم ان ترحلا

كالبد ولم ان تضال جد في طلب الكمال فجان متقللا
سقى الحمار ان ضيت بمشرب يريق ورزق الله قد ملا
الملا

سأهت عيسك متر عيشك قاعد افلا فليت بهن فاصية الغلا
فارق وق كالسيف مثل قبان في متيه ما اذا فالقبات
واخلا

لا تخشين دهاب نفسك ميتة الموت الا ان تقش من ذللا
المفقور لا الفقير وهما انهما فذاك ما اعناك ان تولا
الارض من دنياك ما اذناك من امل وكيف طيفا حلا ثم
الخلا

وصل الهجر جبر قوم كل ما امطرهم شدا جنوا لا حنظلا
من غادر جنت مغارس وله فاد امضت له الولا ناولا
وه علمي بالزمان واهله دانت الفخيلة منهم ان تسعلا
طبعوا في يوم الطباع فخيرهم ان قلت قال وان سقطت
تقوا

انامن اذا ما الدرهم يحف عنه سامنه همتنا السمالا اعلا
واع خطاب الخطب وهو مجتمعا واع اكل العيش من عدم
الاعلا

وعم شميتي الصباغ وراه ترم كحل الليل صاوم مقصلا
واستغاره لطيفة فاشته وكالت وفاته في حمار الاخرة
سنة ثمان واثنتين خمسمائة وخمسة وثمانين

بقرب المشيد الذي هناك رحمه الله تعالى ورزقته
 ولت عليه مكتوبا

من زار قبري فليكن موثقنا ان الذي القاه بلفقاه
 فرحمته امر زارني وقال يا بركات الله
 ومليهم الميم وكسرت النون وسكون اليا المشاه من
 وبعد هارا ومفلم بضم الميم وسكون الفاء كسرت اللام
 وبعد هاتاه والطر الميم يفتح الطاء الميماء والراء
 والياء القبا معنومه والام معنومه ثم سين
 النسخة الى طرابلس وهي مدينة بساحل الشام في
 بعلبك وقد تزداد الممره المفتوحة في اهلها فيقال
 طرابلس وجوشن يفتح الجيم وسكون الواو وفتح الشين

الرشيد الرشيد

المثلثه وبعد هاتوت **وهو**
 القاضي الرشيد ابو الحسين احمد القاضي الرشيد بن علي بن
 القاضي الرشيد بن ابي ابراهيم بن محمد بن الحسين بن
 الحسين بن الحسن بن ابي ابراهيم بن محمد بن الحسين بن
 والرياسة منتف كتاب الحنان ورياض الادب وادب
 فيه جماعه من مشايير تخطا به ديوان شعر ولا فيه
 القاضي المذهب ابي محمد ديوان شعره كانا يجمع
 نخلهمها وشيئا ومن شعر القاضي الرشيد وهو من
 طيف غريب
 وترا المجره والتماتك انما تنسقي الرايق بحذو

لو ان ركن من الماعامت بها ابد اخو من الخوت والشرط ان
 وله ايضا من قصيده
 وما لي الي ما سوا النيل عناه ولو انه استغفر الله زمزم
 له كما يعني حسن وذكرة الحافظ ابو الطاهر السلفي
 رحمه الله تعالى في بعض تعليقاته وقال في النظر في
 الاستكسار في الدواوين الساطانية بغير اختيار في
 ستة اشهر وخمسة وخمسين سنة رحمه الله تعالى ثم قتل ظلم
 عدوانا في المحرم سنة ثلث وستين وخمسة رحمه الله تعالى
 الحسين بن فتح الفيزي المعجمه والسنين المملة وبعد الف
 من هذه النسبه الى غستان وهي قبيلة كعبه من
 ارازد شربوا من ماء غستان وهو باليمن مسموا
 والاسواني بضم الهمزة وسكون السين المملة وقم الواو
 وبعد الف ثون وهذه النسبه الى اسوان وهي ببله
 بصعيد مصر وقال السمعاني في بفتح الهمزة والصحيح
 الضم كذا قال في الشيخ الحافظ زكي الدين ابو محمد
 عبد العظيم المنذري حافظ مصر نفع الله به
 ابو العباس احمد بن ابي القاسم عبد العزيز بن احمد بن عبد
 الرحمن بن خلف بن المشهور الحسيني الملقب بالفقيه في
 المنعوت بالتقيس كان من اديبا وله ديوان شعر احاد فيه
 ونقلت منه قصيدة يدج بها الامير شجاع الدين في
 الثغور المعروف بالدمياط اوها

البقيس
 النطاشي

قل المحيب اطلت صدرك و... فلت قلني فلك وكرام
 ان... تان اسلو افرد عيني قلبي هو محمد
 انه لفت حيتي في زمان غاب طيف منك وعدك
 وانا عيني... كما عمدت وان نقضت علي عهدك
 لعرفت بانغر المحيب حشاي لما دقت برك
 ومهدت اني ظالم لما طلبت اليك شهيد
 اذطن من البان بعيني وقد عانيت قدك
 ام... انما احاطي... قد شاهدت خدك
 ام... ان عذرك المشوق... منك وردك
 لا والله جعل الهوي مولاي حتى صبر عبدك
 يا قلب من انت معاطفه علينا ما استدرك
 ان... جسد الهوي او ان لي عزمات جردك
 ومن قصير حيدر واقترعوه منها علي هذا القدر خوف
 الاظلال وجات القيس الزكوة والبلاد مدح الناس
 واستجد بشعره... في رابع عشرين شهر ربيع الاول
 سنة ثلاث... ستمائة مدينة فوج وفدا من سبعين
 سنة... محمد وحمد الله تعالى والحمد لله الذي لا يموت
 المشاء المعبر... بعد ما يم هذه النسيه الى اخر من عذاب
 واسم... وهو اخو جدام واسم جدام عمرو ابن عبد
 ... كانا في تشاير الخ عمره ما لك اي لقطه
 ... عمره... جدام... اي لقطه...

وسمي همدو جزاء هذا السبب والقدرتي بضم الفاء
وسكن الطاء المهملة وحم الراء بعدها سين حية النسبه الي
ابو العباس احمد بن هارون الرشيد ابن المهدي بن المظفر
الهاشمي المعروف بالنسبي كان عبدا صالحا ترك الدنيا
حياة ابيه مع المقتدر ولم يتعلق بشي من امورها وابوه
خليفة الدنيا واثرا لانقطاع والعزله واما قيل له النسبي
لانه كان يكتب بيده في يوم السبت شيئا نفقة في بغية
الاستبوع ويتفرغ للاشتغال بالعبادة فعرف هذه النسبه
ولم يذكر على عهد طالع الى ان توفي سنة اربع وثمانين ومائة
قبل موت ابيه رحمه الله تعالى واخباره مشهوره ولا

احمد النسبي

ابن العريف

حاجه الى التطويل **ومما هم**
ابو العباس احمد بن محمد بن موسى بن عطاء الله الصنهاجي
الذي يعرف بابن العريف كان من كبار الصالحين
والاولياء المتورعين وله المناقب المشهورة وله كتاب
المجالس وغيرها من الكتب المتعلقة بطريق القوم
وله نظم حسن في طريقهم ايضا ومن شعره
شدو المطيب وقد اوى المني عتاء **كثيرا** لبيد الشوق قد

سارت ركايم شدا رجا طيبا ومزقوا للوف

اشباحا
نسب في النبي المصطفى لهم روح اذا شربوا منه راحا

يا واصلين الى المختار من مضير ررتو حيتوما ووزر الخار واما
انا فاقناعي عذري وعن قدي ومن اقام علي عدا كمن

واحا

وبينه وبين القاضي عياض ابن موسى الجعفي مكاتبات
حسنة وحكاية عن المشايخ الفضلاء انه راي خطه فسلما
في وقت ابن محمد علي بن احمد المعروف بابن حرم الطاهري
الاندلسي وقال فيك نلسان ابن حرم المذكور وسيف
الحاج ابن يوسف شقيقين واما قال ذلك لان ابن حرم
كان كثير الوقوع في الالام والمقدمات المتأخرين لم يجد
يسلم منه احد، كانت وفاة ابن حرم المذكور سنة

وهو

ابن الخطيب وتلقب بجملة من اكره حمد الله تعالى **وهو**
ابو العباس احمد بن عبد الله ابن الخطيب القاضي من مشايخ
العلماء اعيانهم، كان مع صدا احمه فيه فضيلة ومعروفه
بالادب وسنخ خطه كثيرا من كتب الازب وغيرها
وكان جديدا في حسن الخط والكتب التي توجد في خطه
من غريب فيها للمتن بها، لا تقاها مولده مدينة فاس
ما تنقل اليها الديار المديرة ولا اهلها فيه اعتقاد كثيرا
لما من صدا احمه توفي في او اخر سنة ستين وخمسمائة بمصر
وهو في القرافة العربي وقبره بشارعها ووزرته ليللا
ووجدت عند ائسا كثيرا وحمد الله تعالى والخطيب
بضم الحاء المهملة وفتح الطاء المهملة وسكن اليا المشاه

**الشيخ احمد
الرقاعي**

من ختمها وبعد الممنعها والقاسي يفتح القا وبعد الف شيز
 مه ساد هذه النسبة الى فاس وهي مدينة كبيرة في المغرب
 بالقرية من سبته خرج منها جماعة من العلماء **ومهم**
 ابو العباس احمد بن ابي الحسن علي بن ابي العباس المعروف
 بابن الرقاعي كان رجلا صالحا فقيها شافعي المذهب
 اصله من المغرب وسكن في البطائح بقرية يقال لها ام
 عبيدة وانتم اليه خلق من الفقهاء واحسنوا الاعتقاد فيه
 وتبعوه الطائفة المعروفة بابن الرقاعية والبطائحية من
 الفقهاء منسوب اليه ولا يتبعها حواله عجيبه من اهل
 الحديث وهي حبيبة والتزول الى التنايز وهي تقدم
 بالنار في طيئونها ويقال انهم في بلادهم يوجبون
 الاسود ومثل هذا واشباهه لهم مواضع يجمع عندهم من
 الفقهاء عالم لا يعد ولا يحصى ويقومون بكفاية الكل
 وامر يمكن له عقب انا العقب لآخيه واولاده يتوارثون
 المشيخة والولاية على تلك الناحية الى الان وامورهم
 مشغورة مستغنية فلا حاجة الى اطلال فيها وكان
 للشيخ منج ما كان عليه من الاشتغال بعبادته
 شعر فمسته

اذا حز لي ليلى هام قلبي بذكر كرم افوح **كما** ناه الحمام المطوق
 وفوقه سحاب يمطر لهم والسي وتحمي نهار اللاتي
 تنفق

سنة الممودة كيف بان أسيرها فك الأسارادونه وهو

موتق

ولا هو مقتول في القتل راد قولا هو ممنون عليه فيقتل
 له يرك على تلك الحال الى ان توفي يوم الخميس عشرين
 جمادي الاولى سنة ثمان وسبعين وخمسين بامر عبيد
 وهو في عيش السبعين رحمه الله تعالى والوفاء في ركن
 الراوي في القفا وبعد الف عين مملته هذه النشيد في
 ركن من الامور يقال له رفاعة هذا نقلته من خط
 بعض اربابيه وامر عبيد بفتح العين المملته وكثر البيا
 المملته وسكون الياء المشاه من تحتها وبعد الدال
 المملته المفتوحة ها والبطايج بفتح الهمزة الموحدة والطاء
 المملته واحد الالف يا مشاه من تحتها ثم حاء مملته وبي
 عنده واجتمع في وسط المايين واسط والبصر ولها

شهر بالعراق

ن
الطويل

الامير ابو العباس احمد بن طولون صاحب الديار المصرية
 والشمسية والثغور كان المعتمد بالله قد ولاه مصر
 ثم استولى على دمشق والشام اجمع وانظر كيف
 والثغور في مدة اشتغال الموقف والرا المعتمد هو الخليفة
 المعتمد بفتح طاء الزنج كان عادلا وذا قضا
 حسن السيرة صادق القاسم يات في الامور بنفسه
 ويعمر البلاد ويتفقد احوال العباد بحسب العدل

وكانت له مائة وخمسة وأربعون ألف دينار وكان
له الف دينار في كل شهر صدقة فأتاه وكيله يوما فقال
إنه تأتيني المرافعة عليها الأزار وفي يد ها خانة الذهب
فتطلب شيئا فاعطيهما فقال من مديده اليك فاعطيه
وكان مع ذلك كله طابش السيف قال الفتحاوي يقال
إنه أدهى من قتله ابن طولون صبرا ومات في حبسه
وكان عددهم ثمانية عشر ألفا وكان يحفظ القرآن
الكريم ورزق حسن الصوت وكان من أدرك
الناظر للقرآن وبنه الجامع المنسوب إليه الذي بنى القاهر
ومصر واتفق على عمارته مائة الف وعشرين ألف
دينار على ما حكمه مولف سترته وكان أبوه ملوكا
أهداه نوح ابن سدر الساماني عامل بخارا إلى المأمون
في حيلة رقيق جملة إليه في سنة مائتين ومات طولون
في سنة أربعين ومائتين وكانت والدة أحمد في شام
في ثالث عشر من شهر رمضان سنة ست وعشرين ومائتين
ويقال إن طولون تبناه ولم يكن ابنه ودحر مصر
يوم الاربعاء التاسع من شهر رمضان سنة أربع وخمسين
ومائتين وتوفي بها في ليلة الاحد لحسن يقين من كبر
العقد ستة وسبعين ومائتين بزلق الأمازيغية إلى تعالى
ورزق فيه في تربة عسيفة بالقرب من الباب المحاور للقلعة
على طريق المتوجه إلى القرافة الصغير بسفح التربة وطول

بضم الطاء المهملة و متكون الواو وضم اللام و متكون الواو
 و بعد و انون و الساماني فتح السين المهملة و بعد الف ميم
 مفتوحة و بعد الف الثانية نون هذه النسب السطحي
 و هو جد الملوك السامانيه با و النهر و خراسان و تمامرا
 بفتح السين المهملة و بعد الف ميم مفتوحة ثم را مشددة
 و بعد ما الف مدنيه بناها المعظم فوق بغداد بالعراف
 و كافيهما الجوهري و كتاب الصحاح ست لغات
 في قصدي و هذه اللغة احدي تلك الست و ايسر

مع الدليل
 ابن بويه

بوضع التثنية الست
 ابو الحسين احمد بن ابي شجاع بويه ابن فناخسرو ابن
 قمار بن كوي بن شيرزبل الاصغر ابن شير كذه
 ابن شيرزبل الاكبر ابن شيران شاه ابن شيرفنده
 ابن ششمان شاه ابن شش فز ابن شرو نيل
 ابن شمسداد ابن بهرام جور الملك ابن يزدجرد ابن هرمز
 كرمات شاه ابن تمار بور الملك ابن شابوندي الاكشاف
 و بقية النسب و وف في ملوك بني ساسان فلا حاجه
 الى الاطاله و ابو الحسين المذكر بلفظ مع الدولة و هم
 ثلاثة اخوة و سياتي ذكر الجميع و هو عمر عند الدولة
 و احد ملوك الدولم كان صاحب العراق و الامان ذكر
 ابو العزج ابن الجوزي في كتاب شذور العقودات
 مع الدولة المذكر كان في اول مصر و عمل الخشب

علي راسه ثم ملك هو واخوته البلاد والامور لهم
وكان معز الدولة اصغر الاخوة الثلاثة وكانت
مدة ملكه للعراق احدى وعشرين سنة واثني عشر شهرا
وتوفي يوم الاثنين سابع عشر شهر ربيع الآخر سنة
وخمسين وثلثمائة بغيراد ودفن في داره ثم نقل الى
مشهد بني له في مقابر قريش ومولده في سنة ثلاث
وثلثمائة رحمه الله تعالى ولما حضر الموت اغتوى مما ليله
وتصدق بما اكثر ما لمورد كثير من الظالم قال
ابواكسين احمد العلوي بيضا انا في دجله عدي دجله مشرعة
القصبة في ليلة دات غيم ورعد وبق سمعت صوت
ها تفت يقول

لما بلغت ابا الحسن مراد نفقت في الحلب
وامنت من حدث الليالي واحتجت عن النوب
مدت اليك يد الرضا واخذت من بيتي الدرع
قال فاذا معز الدولة قد توفي تلك الليلة ولما توفي
ملك موضع مولد معز الدولة اختيار وسياتي ذكره
ان شاء الله تعالى وبويع به بنو الموحدين ففتح الواو وسكن
الى المشاه من غنما وبعد ما ساكنه وفنا خسرو
بفتح الفاء وتشديد النون وجر الفاء فاموه
ثم سيزمهم ساكنه ثم رآهم صومعه وجرها واهو تمام
بفتح التاء المشاه من فوقها وجرها بفتح الفاء

وبعد الفيم قال المصنف ولولا ان ذوق النظم بل القيدت
تقية الاحداد وقد ضبطته لخيري فمن افله فينقله على هذه

النسوة ونوعها

**ابن محمد بن
مروان الكندي**

ابن نصر احمد بن مروان الكندي الملقب نصر الدولة صاحب
السياسة كثير الحزم قضا من المذات وبلغ من السعاده
ما يقصر الوصف عن شرحه وقصده شعراءه ومدحه
مخلدوا مداحيه في دواوينهم ومن جملة شعرائه انه ورث
اه وزيار كانا وزيري خليفتي احمد بن ابوالقاسم الحسين
ابن علي المروفي بابن المغربي صاحب الديوان الشعري المصانيف
المشهورة كان وزير خليفه مروان ففصل عنه وقدم على
الامير ابى نصر المذكور فوزر له مرتين والآخر في الدولة ابى
نصر بن حمير كان وزيره ثم اقبل الى ولاية بغداد وبقى
فيها ان شاء الله تعالى ولم يزل على سعاده وقضا الطاعة
الى ان توفي في التاسع والعشرين من شوال سنة ثلاث
وخمسين واربعمائة ودفن بجامع المحدثه وقيل في القصر
وعاشر سبعين سنة وكنيت امارته اثنتين اربعين سنة
رحمه الله تعالى وميتا فارق قبر مشهوره وراحله الى ضيعة
والجده بضم الميم وشكون الحال الملهه وفتح الدال المهملة
وبعد ما شا مثله رباط بظا هر ميتا فارق قبره
ابوالقاسم احمد الملقب بالمشتعل بن المشتعل

المشتعل

ان الحاكمان العزيزين المعذرين المنصورين الفاتحين الممددين بحمد
 الله وسياي تتمة النسيب عند ذكر الممددين في حرف العين
 وكيفية الاختلاف فيه تعالى والايام بعد ايام المستنير
 بالدار المصرية والشامية وفي ايامه اختلفت دواقر ومغفرت
 منهم وانقطعتم كثر من الشام دعوتهم وانقسمت
 البلاد الشامية بين التراك والفروج خذ لهم الله اقال فانه دخلوا
 الشام وتولوا على اقطا كسبي في ذي القعدة سنة سبع واربعمائة
 ثم تسلموها في ياد عشر رجب سنة احدى وسبعين واحذوا
 معرة النعمان في سنة اثنين وسبعين واحذوا البيت
 المقدس في شعبان سنة اثنين وتسعين ايضا وكان الافضل
 المنعوت بامير الجيوش قد تسلمه من سلطان ايراق في يوم
 الجمعة كسرى يقين من شهر رمضان سنة احدى وتسعين وولد
 فيه من قبله ولم يكن له فيه طاقه بالفرج فتسليمه
 ولو كان في هذا الرقبة كان اصلح المسلمين ثم استولى الافروج
 كثير من بلاد الساحل في ايامه فلكوا كيف في شوال سنة
 ثلاث وتسعين وقيساريه في سنة اربع وتسعين وبرز كل
 المستعالي والافضل حكمه وفي ايامه حرب اخوة تارادال السكندرية
 وتوارها الا كبر وهو حيا حجاب المدعي بقا على الموت ولفظ
 القتل واع كل من امره ما قد يشه ولا شرح يقولوا مست
 ولا اله المستعالي الحشري في ايراق من المحرم سنة ثمان وسبعين
 ويوم في الثامن عشر من ذي الحجة سنة سبع واربعمائة

عن أبي الحسن بن المشطوب

وقد في يوم الثلاثاء الثالث عشر ليلة طلت من صفر سنة خمس وتسعين
واربع مائة رحمه الله تعالى

أبو الحسن أحمد بن أحمد بن الحسين بن أحمد المكي
المعروف بابن المشطوب الملقب بعماد الدين والمشطوب لقب والده

وأما قيل له ذلك لشدته كانت بوجهه كان أميرا كبيرا

وأقر الخرمه عند الملوك معه ودايمهم مثل واحد منهم وكان

عالي الله عز وجل هو استع الكرمه شجاعا في النفس فاه الملوك

وإله وقابله مشهوره في الخرج عليهم ولا حاجة له كرها وكان

من أمراء الدولة الصلاحية فان والده لما توفي وكل سب

البيت وقبائله أرصد منها السلطان صلاح الدين رحمه الله

الثلاث طماخ البيت المقدس وأقطع ولده تيمار الدين المذكور

بأقربها وميزانها بغير الحياه وأخبره إلى أن حمله منه في سنة خمس

مات قد شهور وأنتقل عن الديار إلى مصر والت طاله إلى أن حمله

بقل يقيمور القنعة التي بين الموصل وسنجار والقضية مشهوره

فرسله الأمير بوز الدين أواخر تاجك صاحب الموصل والبريد

تخذ عنه ويطلبه إلى أن أذع عن الانقياد وحلف له على ذلك

فانتقل إلى الموصل وأقام بها قليلا ثم قبض عليه وذلك

في سنة سبع عشر وخمائه وأرسله إلى الملك الأشرف بغير

أمر من الملك فأولاه بالقبض عليه تنقرا إلى قلبه فأنحدره

في هذه الدفعة كان عليه فأعنته الملك الأشرف في قلعته

محيين ومك على ذلك الحال إلى أن توفي في السجن

في شهر ربيع الآخر سنة تسع عشر وستمائة وبنتله ابنته قبله
بجلى باب مدينة راس عيسى ونقلته من حرات السجاء ودفنته بها
رحمة الله تعالى ورأيت قبره هناك وكانت وفاة والده يوم
الخميس ثمان وعشرين من شوال سنة ثمان وثمانين حسنة بالبلخ
رحمة الله تعالى هذا كذا ذكره العماد الاصفهاني في كتابه
البرق الشامي وقال بها الدين ابن شداد في كتابه شجرة صلاح
الدين انه توفي يوم الاحد ثالث عشرين من شوال من السنة المذكورة
بالقدس ودفن في دار بعد ان صلى عليه في المسجد الاقصي
ولم يكن في امير الدولة الصلاحيه احد بجانبيه ولا
بجانبه في المنزلة وعلو المرتبة وكانوا يسمونه الامير
الكبير وكان ذلك علما عليه عندهم لا يشركه فيه غيره
ابو العباس احمد ابن عبد السيد بن شعبان الارمني الملقب
صلاح الدين هو من بيت كبير باربل وكان حاضرا عند
الملك المعظم مطفر الدين بن زين الدين صاحب اربل
فتعير عليه واعتقله فلما اخرج عنه خرج منها قاصدا
بلاد الشام فانصل بخند مئة الملك المغيث ابن الملك العادل
وكان قد عرفه من اربل وحسب خطاله عنده فلما توفي
المغيث انتقل صلاح الدين الى الديار المصرية وخدم الملك
الكامل وعظمت منزلته عنده ووصل منه الى الرصيف
اليه غيره ولحقه فيه في خلوانة ودولة امير كان
الصلاح ذا فضيلة تامه ومشاركات حسنة بلغها

صلاح الدين
الارمني

كان حفظ الخلاصة في العفة للامام الغرالي وله نظر حسن
ودوييت رايوت و تقدم عن الملوك ثم ان الملك الكامل
اتبع عليه واعتقله عدة سنين فعمل الصلاح ذوييت
واملاه على بعض القبيال فغناه عند الملك الكامل فاستحسنه
وسأله لمزهد فقال الصلاح الاول فامر بالافراج عنه
والذوييت المذكور

ما امرت بك على الصبح في اقيت رما في البكا والشف
ما ذا غضب بقدر ذبي ولقد بالفت وما اردت الا تلقي
فما اخرج عادت مكانه عند الحسن مما كانت عليه
وكان الملك الكامل قد تغير على بعض اخوته فدخل ذات
الايام على الصلاح وسأله ان يصلح امره مع الملك الكامل
فكتب اليه الصلاح

مشروطا بحب معين يكون قد كان يوسف في الحبس اخوته
استوفوا لهم بالعمود افقر وافبرهم ونولهم برحمته
وعند وصول الانبى ورحا حب حقلية ان ساطع الشام في
سنة ست وعشرين وستمائة بحث الملك الكامل الصلاح
اليه رسولا فلما قرأ القواعد واستخلفه كتب الي الملك
الامل

وعلى الامير الانبى بان يوصلهم لى على قوايد
شربا ليمين فان نعت من كفا مليا كل لدا لحم
شاه

وكتب اليه شرف الدين ابن عتيق الشاعر المشهور الدمشقي كتاباً
 من دمشق الى الديار المصرية وفي اوله
 انك ما لقيت من الليالي فقد حصت نوايا جناحي
 وكيف يفيق من عنت الرزايا مريض ما يرا وجه الصلاح
 وللصلاح المذكور ديوان شعري وديوان ذويت وما زال
 وافزله عالى المنزلة عنده وعند الملوك فلما قصد الملك
 الكامل بلاد الروم وهو في الخدمة مرض في المعسكر بالقرب
 من السويدي فحمل الي الرها فمات قبل دخولها في خامس عشر
 ذي الحجة سنة احدى وثلثين وستماية ودفن بظاهرها ثم
 نقله ولده من هناك الى الديار المصرية ودفنه في ثوبته
 بالقرافة الصغرى في اخر شعبان سنة سبع وثلثين وستماية
 وكتب يومئذ بالقاءه وكان تقدير عمره يوم وفاته
 تسعين سنة رحمه الله تعالى والاربعة عشر الهجر وشكون
 الآل كعبه بالموقة وبعد هالام هذه النسخة الى اربل
 وهي مدينة كبيرة بالقرب من الموصل
 ابو العباس احمد بن نصر الخصب بن عبد الحميد بن زبير المتضر
 بالله ابن المتوكل ومن بعد المستعصم بالله ونفاه المستعصم
 الى جزيرة قزوين لغيره صديرت منه وابوه الخصب
 مدوح ابو نول الحكيم وفيه قصيدته الرائيتان وكان
 قد فقه بهما الى مصر وهو اميرها وما احسن قوله في
 احديهما

الخصب
 الحسين

تقول التي من بيتها خف موكبي عزني علمنا ان براك تسير
امامه ون مصر لقا مد طلب لي ان اسب بالخفا الكثير
فقلت لها واستعجالتها بواذ فخرجت فجا في حرمي عير
وزني كثر حاسدك برحلة ان بلاد منه الحبيب امير
اذا لم ترد ارض الحبيب ركانا فاي في بعد الحبيب ترور
فتي يشترى حسن الشا اجماله ويعلم ان الدايوت تدور
فما جان جود واحد وونه وانك بصير الخود حيث يصير
ولم تر عيني سودا مثل سود وكل انون صرعه ويسير
وقوله منها

من كان امسا جا صلا مفا في فان اه بر الو متير جبر
وما زلت تولى النصح يا فعا اليك بدام العار صير فتير
از اعاله امو فاما الفيتة واما عليه بالصفى اشير
اليك رمت بالقوم هوج كانا جملتها تحت الرمال قبور
واني جد يواذ بلقك بالحناء انت بما املت ثم كديو
فان تولى منك اجميل فاه له والا فاني عاذر وشكور
وهي حويله طاله واحارة علم جا جارة نسنيه وكانت
وفاة احمد المذكر سنة خمس و ستين وما يتن رحمه الله تعالى
واقرب طيشن مني الهمة وسعكون القاف وكسر الراوة كون
الها المشناه من تحتها وكسر الخطا المهمو بعد ما شاف
شاهد حرمه بلاد المعجب خرج منها جماعة من
العلماء

العزيم الاخيه عمر العزيم

ابو نصر احمد بن جاهد بن محمد بن عبد الله بن علي بن محمود
ابن اله الاصبهاني الملقب عز الدين المستوفي نعم القادر الملك
الاصبهاني وسباني ذكره ان شاء الله تعالى كان العزيز المذكور
رئيسا حيرا القدر ولي المناصب العلية في الدولة السلجوقية
وغيره مقدما فيها قصد بولجاعات ومدحه الشعاع
واحسن جوابهم وكان ابن اخيه العماد يفتخره كثيرا
وقد ذكره في اكثر تواريخه وكان في اخر امره متوليا
الخزائن للسلطان محمود بن محمد بن ملك شاه ابن الملك
ارسلان السلجوقي وكان السلطان محمود المذكور يفرج
نيت عمه السلطان سنجر بن ملك شاه فانت عنه فطالبه
به بما خرج معها في جهازها من انواع الخف والغرابيب
ان لا يوجد في خزائن الملوك فخرها محمود وخاف من
عزيم الدين ان يشديها وصلح بينهما لانه كان مطلقا عليها
من جهة الخزانة فقبض عليه وسببه الى قلعة تكريت
وكانت القلعة اذ ذاك فحسبه بها ثم قتل بعد ذلك
في اواخر سنة خمس وعشرين وخمسمائة رحمه الله تعالى كان
قبضه بغداد وذكرا لعماد الكائنات فقتل كائنات
الاميران محمد الدين ابو السلطان صلاح الدين واخوه اسد
الدين شيركوه في القلعة المذكورة في القلعة في ليبي
امورها وابهما دافعا عنه في احدي الدواع والوقت المسمى
صير اللام وسكنوا لها لفظه عجب معناها بالعربية العفا

وقد تقدم ما تقدم في ضبط اسمها فلما احاجه الى الاعانة
 ارتقى اس **هـ** حبس الملك الارتقية هو رجل من الترك كان يقرب
 على جلوان وانييل يترشح الى الشام ومملكه ملكة اوالة بعد
 وسمان بن ارتقى صاحب البيت المقدس ولده ومنه احدهما افضل
 امير الجيوش بمصر وصاحب قلعة دار بن الانس اولاد وكان
 وحدا شكاذا عزيمة وسعاه وحدا واحتماد وتوفي سنة اربع
 وثمانين واربع مائة رحمه الله تعالى وهو من ائمة الامم وسكون
 اللوحم التا المشاهير من ذوقها وبعد عاف
 ابو الحارث سلطان بن عبد الله البشاشي المتري مقدر الترك
 بغداد وهو الذي خرج على الامام القايير بامر الله عز وجل
 وقصته مشهورة قتله عنده السلطان طغرل بك السلجوقي
 ببغداد يوم الاثنين من عشر ذي الحجة سنة احدى وخمسين
 واربعمائة وطيف برأسه في بغداد وصيب قبالة باب التوفيق
 والبشاشي فتح العالم كله والسير امة وبعدها الف سنة من حله
 فكنشور من ايامه سنة من ذوقها وبعد عاف
 الى ان به ارض يقال لها بستان بالعربية فتا والنسبة المطالب العربية
 فتوي ومما الشيع لو على النار في البحر صاحب الريح ويقال
 له فتوي ايضا اهلي في فتوي النسبة اليها الشاشي
 من نسبة شاذة على خلاف اصله وكان منيدار سلطان الممكور
 من سنة اثنى عشر مائة الى سنة اثنى عشر مائة من كذا ذكره
 من السعاري قلا عن الادب الى العباد من اخرج على يامه القاسمي

الشيخ
 البشاشي

البشاشي

وفي هذا القطر بآيه ليست في الأصل

ابو الحارث شارح ان شاه ابن عمه ابن مسعود بن قطيب بن مودود
ابن عمه دالدين رضى بن اقسنته صاحب اليوم الموعود
باتا بك الملقب الملك العادل نور الدين وسياق جماعه من اهل
بيته ان شاء الله تعالى كل واحد في حرمه ملك نور الدين المذاور الموصل
بعد وفاة ابيه في التاخ المذكور هناك وكان ملكا شهما عارفا
امور وانقل الى مذهب الامام الشافعي رضي الله عنه ولم يكن
في بيته شافعي سواء وبني مدرسته الشافعية بالموصل فلما
يوجد مدرسته في حسنها توفي ليلة الاحد ناسع عشر رجب
سنة تسع وستماية ودفن في تربته التي بمدرسته المذكورة
رحمه الله تعالى

ابو جعفر ازهر بن سعد التماري الباهلي بالولا البصري روي
حديث عن حميد الطويل وروي عنه اهل العراق وكان
يسمى بابي جعفر المنصور قبل ان يلقب بالخلافه فلما وليها جاءه ارس
مهنيا فحبه المنصور فمضى له في يوم جلوسه الطر وسلم
عليه فقال له المنصور ما جاء بك قال جئت مهنيا بالامر
فقال المنصور اعطوه الف دينار وقولوا له لقد قضيت
وظيفة الهنا ولا تغدالي فمضى وعاد في قابل فحبه ودخل عليه في
مثل ذلك المجلس وسلم عليه فقال له ما جاء بك فقال له جئت
انك مرضت فحيتك عابدا فقال اعطوه الف دينار وقد قضيت
وظيفة الهنا ولا تغدالي فاني قليل الامراض فمضى وعاد في

نور الدين
صاحب اليوم الموعود

ابو جعفر
التماري

قابل فحبه قال له في مثل ذلك المجلس ما جابك فقال سمعت
منك دوما حيث لا تعلمه منك فقال له يا هذا انه غير مستجاب
اني في كل سنة ادعو الله تعالى به ان لا تأتيني واثنتان تأتيني واثله
وقابع ودر كيات مشهوره وكانت ولادته سنة احدى عشرة
وما به وثق في سنة ثلث ومائتين وقيل سبع ومائتين رحمه الله تعالى
وازهري يفتح الممره وسكون الزاي وفتح الهاء وجرها راء
وهو اسير علم والسمان بفتح السين المهملة وتشديد الميم
وعدا الفاء من حروف السببه اليه السمن حمله والبصرى
بفتح اليا الموحدة وكسرها وسكون الضاد المهملة وجرها
يا حده السببه الي الباء وهي من اشهر مدن العراق في بلادته
بهاها عمر ابن الخطاب رضي الله عنه في سنة اربع عشرة للهجرة
علي يدي عنه ابن عمه وان رضي الله عنه قال ابن قتيبة في كتاب
وب الكتاب في باب ما تغير من اسم البلاد البصرى الحجاز
الرحمن فاد اخذوا الهاء والواو البصرى كسر اليا واما اجازوا
والمسبب مصرع اذا ك والبصر ايضا الحجاز الرحمن قاله في
الاحتجاج

ابو المظفر تمامه بن ممد شدي بن علي بن مغنلا بن نصر بن منقذ
الكتاني الملقب بمويد الرواه محمد الدين من كتاني بن منقذ
اصحاب فاهة شينرو علمها جمره عثها بصره ثمانين
عنده في فنون الادب ذكره ابو البركات ابن المستوفي
في تاريخ ارباع اشاعه عنه في جملة من ورد عليها

وكانت له
منقذ

واورداه مقاطيع من شعره وذكره العباد الكاتب في الخرسية
وقال بعد انشا عليه سكون مشق ثريت به واستقر اليهم
في ايام الخافط ملكهما في بنيها الى الامير الصالح ابن رزيق ثم عاد
الي الشام وسكن دمشق ثم رماه الزمان الى حصن كيفا
فاقام بها حتى ملك السلطان صالح الدين رحمه الله تعالى
دمشق فاستدعاه وهو شيخ قد حاور الثمانيين واهل ديوان
شعر في جزوين موجود بايدي الناس وراشه بخطه

ونقلت منه

التسعة جارا على حجر انهم فتواك تضعف عز صدودايم
واعلم بانك ان رجعت اليهم طوعا واطرا والاعدت ولقد راغبت
نقلت منه في ابن طليب المصري وقد احترقت داره
انظر الى ايام كيف تنو قنا قسرا الى الاقرار بالاقدار
ما اقدار طليب قط بدله نارا وكان خرابها بالنار
وما يناسب هذه الواقعة ان الوجيه ابن صوة المصري لآل
الكنت كانت له بمصر دار موصوفة بالحسن فاحترقت وحمل
نشر في الملك ابو الحسن بن معزج المعروف بابن حجر المصري
الاصل المصري الدار والوفاء

عالمها

اقول وقد عاينت دار ابن صوة وللنار فيها مارجح يصرم
كذلك ما لا ياصله من مهاوش وعما قليل في نهار بعد
وما هو اكافر طال عمره فجاأته لما استطاعة جهنم
والبيت الثاني ما اخذ من قوله صلى الله عليه وسلم

مرا حاب ما الامر معاوش اذهب الله في نهار والمهاوش الحرام
والنهار الى الله والشي بالشي يذكر انشدني الاديب
ابو الحسين يحيى بن عبد العظيم المعروف بالحجاز المصنف
في بعض ايام مصره كان شيخا كبيرا وظهر عليه
والذبح باللائت قال فلما بلغني ذلك كنت عليه
ايها السيد الاديب دما من محب خال من التتكت
انت شيخ فذقت من النار فكيف اذقت باللائت
ونقلت من خط الامير ابى الطغاسا مه ابن فذ المذكور
النفسه وقد قلع صرسته وقال عملتها وغن بظاهر خلا
وهو مفي حبيب ويصلح ان يكون ابا القريض
وصاحبه مل الدهر صيته يشق القوي ويسعاني في نجد
الان من نضاجنا فذوقته عني عليه افرقا فرقة لا بد
وكانت والادنه يوم الاحد ثمان عشر من جمادى الاخر سنة
ثمان وخمسين واربع مائه بقلعة شير وتوفي ليلة الثلاثاء
ثالث عشر من شهر رمضان سنة اربع وثمانين حسابه دمشق
رحم الله احوال وشير رضى الشيخ الشيخ المثلثه وسكون اليا
المشاه من ختمها وبعد ما زاي مشنوحه ثورا فاءه بالقرب
من حماه وهي معروفة بمروسياني ذكرها في حرف
الحين عند ذكره على ابن مقلدان ش الله اقول
ابو توب الحاف بن الحسن ابراهيم بن محمد بن ابراهيم
ابن علي المروي المعروف بابن اهو به جمع بين الحديث

ابو توب
ابو توب

والورع وكان احدا من الاسلام ذكره الدارقطني في من
رواه عن الشافعي رضي الله عنه وعنه اليه في رواية
الشافعي وكان قد اظن الشافعي فلما عرف فضله
نسخ كتبه وجمع مصنفاته بمصر وقال احمد بن حنبل
رضي الله عنه اسحاق عندنا امام من امة المسلمين
وما عبر الجسر افض منه اسحاق وقال اسحاق احفظ
سبعين الف حديث واذا كره ما به الف حديث
وما سمعت شيئا قط الا وحفظته ولا خففت شيئا قط
فمنسنيته وكان قد رحل الى الحجاز والعراق واليمن
والشام وجمع من سنيان اربع عشرين ومن في طبقته
وسمع منه البخاري ومسلم والترمذي وكان
ولادة سنة احدى وستين ومائة وسكن في اخر عمره
بني ساور ويقع بها ليلة النصف من شعبان سنة ثمان
مئتين وما تيزر حمد الله تعالى وراحمه ويغفر له
ها ساكنه ثم وادعوه وحده وبعدها بمائة من ختمها
ساكنه وبعدها ما ساكنها فبايه ابي الحسن ابراهيم
واما القبة بنا لله لانه ولد في طريق مكة الطريق
بالفارسية راه وبعدها وبعدها وبعدها وبعدها
وقيل فيه ايضا راهوية يضم اليها وسكنوا الوادع
اليها محله بفتح الميم وسكنوا الى المعجم وفتح اللام وبعدها
قال صله والمسطلي بفتح الحاء المله وسكنوا الموز وفتح

الخ الموحدة وبعد ما اراد هذه النسبة الى حفظه ابن ماذ
 ينسب اليه بطن كبير من قديم والمروري قد تقدم
 القول فيه في المردود بي
 ابو عمرو اسحاق ابن مزار الشيباني النحوي اللانوي هو من
 رماة الكوفة وجاور شيانا فنسب اليها وكان من
 الائمة الاعلام في فنونه واخذ عنه يعقوب ابن السكيت
 صاحب اصلاح المنطق وقال في حقه عاش مائة وثمانين
 عمه سنة وكان يكتب اليه الامات وكان رجا
 استعداد الكتاب مني وان اذ ذاك صبي اخذ عنه والتمن
 كتبه وقال ابن كمال مات اسحاق ابن مزار في اليوم الذي
 مات فيه ابو الفناء فيه وابراهيم النديم الموصلي سنة ثمان
 عشرة ومائتين وقال غيره بل توفي سنة ست ومائتين
 وعمره مائة وعشرين سنة وهو الاصح ومرار بك النديم
 ولقد مر ان بينهما الف والشيا في مقدم القول

اسحاق
 بن مزار

فيه
 ابو محمد اسحاق بن ابراهيم بن ماهان بن همام بن نسل
 السجيم بالولا الارجاني اصل المعروف بابن النديم الموصلي
 وقد شق ذكره في الكلام في نسبه وسننه فاعني
 عن الاعمال كان من مذم الخلفاء واما طرف المشهور
 والحلاعة والفناء اللذان يقود بها طر حسن فمن شعره
 ما كتب اليه ولله الشيد

اسحاق
 النديم

وَأَمْرُهُ بِالْجُلِّ قُلْتُ لَهَا أَفْضَرِي فَوَاللَّهِ شَيْءٌ مَا إِلَيْهِ سَبِيلُ
الْبَاسِقِ خُلَانِ الْحَوَادِ وَالْأَرِي تَحْيِلَالَهُ فِي الْعَالَمِينَ خَلِيلُ
فَإِنِّي رَأَيْتُ الْبَحْلَ يَزْدِي بِأَهْلِهِ وَكَوْنَتُ أَهْلِي أَنْ يَقَالَ الْخَلِيلُ
وَمِنْ خَيْرِ دَالَاتِ الْفَتَى لَوْ عَلِمْتَهُ إِذَا نَالَ شَيْئَانِ يَكُونُ نَسِيلُ
عَطَايَ عَطَا الْمُعْثَرِينَ رَكُومًا وَمَالِي كَمَا قَرَأْتَ بَيْنَ قَسِيلِ
وَكَيْفَ نَافَا الْفَقْرَ وَأَمْرُ الْغِنَا وَرَأَى أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ل
وَنَقَلْتُ مِنْ دَكَايَةِ أَنَّهُ قَالَ كَانَ لَنَا جَارٌ يَهْرَفُ بَابِي حَفَرُ
وَيَنْبِزُ بِاللُّوْطِيِّ فَمِنْ جَارِهِ فَغَادَهُ فَقَالَ لَهُ كَيْفَ لَكَ
أَمَا تَعْرِفَنِي فَقَالَ الْمَرِيضُ بِصَوْتٍ ضَعِيفٍ بَلَى أَعْرِفُكَ أَنْتَ
أَبُو مَرْصُورٍ اللَّوْطِيُّ فَقَالَ لَهُ تَجَاوَزْتَ حَدَّ الْمَعْرِفَةِ لَارْفَعُ اللَّهُ
جَنَبَكَ وَاحْتِبَانِ كَثِيرٌ وَكَانَ قَدْ عَمِيَ فِي أَحَدِ
عَمَمِهِ وَمَوْلَاهُ فِي سِتَّةِ حَمْسِينَ وَمِائَةٍ وَهِيَ السَّنَةُ الَّتِي
وَلَدَ فِيهَا الْإِمَامُ الشَّافِعِيُّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ كَمَا تَسَيَّيْتُ فِي
مَوْضِعِهِ أَنَّ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى وَتَوَقَّيْتُ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ سَنَةَ حَمْسٍ وَثَلَاثِينَ
وَمَا تَيْتُ بَعْدَ الذَّيْبِ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَرَأَاهُ بَعْضُ أَصْحَابِهِ

بِقَوْلِهِ
أَصْحَابُ الْمَهْوَ تَحْتَ عَفْرِ التُّرَابِ ثَابُوتًا فِي مَحَلَّةِ الْأَجْيَابِ
أَدْمُنَا الْمَوْصِلِيَّ وَانْقَضَ الْأَمْرُ وَتَحْتَ مَشَاهِيرِ الْأَطْرَابِ
وَبَكَتِ الْهَلَاكُ حَتَّى دَحَمَ الْعُودَ عَجَبُ الْمَضْرِبِ
وَقَتْلُ أَنْ هَذِهِ الْمَرْثِيَّةُ فِي أَيْدِيهِمْ أَيْدِيهِ وَالصَّبْحُ
الْأَوَّلُ

اسحاق

ابن حنين

ابو يعقوب اسحاق بن حنين بن اسحاق العبادي الطبيب
 المشهور كان من اوجدة مصر في علم الطب وله في الطب
 تصنيفات المصنف في الطب وشياني ذكرها في كتابه
 تعالى وكانت وفاته في شهر ربيع الآخر سنة ثمان وتسعين
 وميل تسع وتسعين ومائتين والعبادي بكسر الفين المهملة
 وفتح الهمزة الموحدة وبعد الالف دال مهملة هذه النسبة الى عبادة
 الحيرة وهم عدة بطون من قبائل شتي نزلوا الحيرة وكانوا
 نصاري ينسب اليهم خلق كثير منهم عمري ابن زيد العبادي
 الشاعر المشهور وعميرة والحيرة بكسر الحاء المهملة وفتح
 اليا الشاذ من تحتها وفتح الواو بعدها ها وهي مدينة قديمة
 كانت لبني المنذر ومن تقدمهم من ملوك العرب
 مثل عمرو بن عمري الحميري وهو جد بني المنذر ومن بعدهم
 ابناء يهود كانت من قبل عمرو والحالة جيدة الارض
 الاردي صاحب الزنا وخرت الحيرة وبنيت الكوفة في
 الاسلام على ظهرها في سنة سبع عشرة للهجرة بناها عماد
 ابن الخطاب رضي الله عنه على يد سعد بن ابي وقاص
 رضي الله عنه
 ابو الفتح اسعد بن ابي نصر بن ابي الفضل الميهدي الفقيه
 الشافعي كان اماما مبرزا في الفقه والخلاف وله فيه
 بعلية مشهورة تفقه بمرو ونزل الى غزنة وشمته
 بتلك الديار وشاع فضله ثم ورد الى بغداد وموسر

الطبري

الطبري

اليه تدبير المدرسة النظامية واشتغل عليه الناس
واتفقوا به وبطريقته الخلافيه وذكره الحافظ ابو
سعد السمعاني في المدخل وقال قدم علينا من جهة
السلطان محمود السلجوقي رسولا الى مرو تتروجه رثلا
من بغداد الي همدان فتوفي بها في سنة سبع وعشرين
وخمسماية رحمه الله تعالى والمبني بكسر الميم وسكون
الياء المشاه من ختها وفتح الهاء والتون هذه النسبة الي
مبته وهي قرية من قري خابزان وهي ناحية من خراسان
وانبورد

المنتخب العملي

ابو الفتوح اسعد بن ابي الفضائل محمود بن حلف بن احمد بن
محمد العملي الاصبهاني الملقب بمنتخب الدين الفقيه الشافعي كان
من الفقهاء فضلا له كتاب في شرح مشكلات الوحيين
والوسيط القراني في كلام في المواضع المستقلة من الكتابين
ونقل من الكتب المبسوطة عليهما واه كتاب تسمية التسمية
لابي سعد المتولي وعليه كان الاعتماد في الفتوى بما صدر من
وكان مولده في احدى ربيع سنة خمس عشرة وخمسماية
باصبهان وتوفي بها في ليلة الثاني والعشرين من صفر سنة
ستماية رحمه الله تعالى والعملي بكسر العين المهملة وسكون
الجيم بعدها الم وهذه التسمية التي لابي الجيم وهي
قيلته كبير مشهور
القاضي اسعد ابو المكارم اسعد بن الخطير ابي سعيد

الاسعدي
عما

مهدب بن مينا بن كعب بن ابي قدامة بن ابي مليح مهاجر
 المصري الكاتب الشاعر كان ناظرا لدواوين الديار
 المصرية وفيه فضائل وله مصنفات عديدة ونظم
 سير السلطان صلاح الدين رحمه الله تعالى ونظم كتاب
 كليله ودمه وله كتاب شعر رابطة كفا والله نقلت
 منه مفاطيع فمن ذلك قوله

نقا بني وتني عزامو يسيل النائر ان يهواك عننا
 انقدر ان يكون كمثل عيني وحقت ما علي انتر منها

وله في شخص ثقييل راهب دمشق

حكا نهرين ما في الارض من دكجهما ابد

دكا في خلقه ثورا في اخلافته بر دا

وفي شعره اشيا حسنة وكان ابو الخطاب ابن جيه

المعروف ببني السنين رحمه الله تعالى عند وصوله

الى اربل وراي اتمام سلطانها الملك المعظم طغرل

ابن زين الدين رحمه الله تعالى بعلم مولانا النبي صلى الله

عليه وسلم حسبا هو مشروح في حرف الكاف مر هذا

الكتاب عند كرامته صنف له كتابا سماه كتاب

التوير في مولانا السراج المنير وفي آخر الكتاب قصيدته

طوبى له مدح بها طغرل الدين ولها

لولا الوشاه وهم اعدا قنا ما وهوا

وقرأ الكتاب والقصيد عليه ومعها آخر الكتاب على نظر البشير

في شهرين ستة ست وعشرين وستماية والقصيدة فيه ثم
بعد ذلك رأيت هذه القصيدة بعينها في مجموع منشوء
الى الاسعد ابن صماتي المذكور فقلت لعل الناقل غلط ثم
بعد ذلك رأيتها في ديوان الاسعد بجمالهما يدج بها اللطائف
الملك الكامل فتوي الظن ثم رأيت ابا بركات
ابن المستوفي قد ذكر هذه القصيدة في تاريخ اربل عند
ذكر ابن دهمه وقال سألته عن معني قوله فيها
فنديه من عطا جادي فكفه المحرم

فما اجاز جوابا فقلت لعله مثل قوله
تسما باسماء الشهور فكفه جادي وما صحت عليه المحرم
قال فتيسر وقال هذا اردت فلما وقت علي هذا
ترج عني ان القصيدة للاسعد المذكور وانها لو كانت
لابي الخطاب لالتوقف في الجواب وايضا فان اسناد القصيدة
لصاحب اربل كان في ستة ست وستماية والاسعد
المذكور توفي في هذه السنة كما سيأتي هو مقيم
على ما تعلق له بالدولة العادلية وبالجملة فانه اعلم من
هي منها وكان الاسعد المذكور فوفاء علي نفسه
من الوزير صفى الدين ابن شكري هرب من مصر مستحقا
وقصد مدينة حلب لا يذبحا بملك الظاهر رحمه الله
تعالى واقام بها حتى توفي في سلخ جمادى الاولى سنة ست
وستماية وعمره اثنتان وستون سنة رحمه الله تعالى ومينا

بكسر الميم وسكون الهمزة المشاء من تحتها وفتح النون وبعدها
الف ومما في بفتح الميم وبعدها الف تاء مشناه من فوقها وهي
مكسوة وبعدها يا مشناه من تحتها

وي
أبها ركنها

أبو السعادات أسعد بن يحيى بن موسى بن منصور بن عبد العزيز
بن وهب بن هبان بن سوار بن عبد الله بن ربيع بن ربيعة بن
هسان السلمي السنجاري الفقيه الشافعي المنعوت بأبها
كان فيها وتكلم في الخلاف لأنه علم عليه الشعر وأجاد
فيه واشتهر به وخدمه الملوك وأخذ جوائزهم وطاف
ببلاد ومدح الأكابر وشعره كثير في أيدي الناس وحيد
شديد وقطاع ولم يرافقه له علي بن جوان ولما دهره دق
شعره أملا ومن شعره

وهواك ما خط الطير بساله ولالت علم في الغرام لحاله
دمتي وشاواثر الريح بانه سأل هواك فذاك من غنائه
ومنها

يا المعجيب من أسودايه يغدي الطليق بنفسه وصاله
ربان مرما الشبية والصلوات فتعاطفه بطيب راله
تسري النواظر في سرايه حسنه فتكاد تقرق في خارجه
كتب الهزار علي صفيحة خده وناوا عجمها بنقطة خاله
فسود طرته كليل صدول وبياض عرته ليوم وصاله
وأولاد خوف اللطاله لذكرونها جميعها له اشبا حسنه وكانت
وأدته سنة ثلث وثلثين وخمسمائة وتوفي

المزني

ابو ابراهيم اسماعيل بن يحيى بن اسماعيل بن عمرو بن سفيان
 المزني صاحب الاما ما للشافعي رضي الله عنه هو من اهل
 مصر وكان زاهدا عالما مجتهدا فحاجا عواضا على
 المعاني الدقيقة وهو امام الشافعية واعرفهم بطريقه
 وقتا وبه وما ينقله عنه صنف كثيرا كثيرا منها الجامع
 الكبير والجامع الصغير ومختصر المختصر والفتاوى والمسائل
 المعينه والترغيب في العلم وكتاب الوثائق وغير ذلك
 وقال الشافعي رضي الله عنه في حقه المزني تاصوم مذهبي
 وكان اذا فرغ من مساله او دعما مختصه قام الى
 المحراب وصار كعتيق شكري لله تعالى وقال ابو العباس
 ابن سريج يخرج مختصر المزني من الدنيا عند التقنف وهو
 اصل الكتب المصنفه في مذهب الشافعي رضي الله عنه
 وعلى مثاله رتبوا اول كلامه فتروا وشروا وكان
 في علمه من الودع وبلغ من احتياطه انه كان يشرب
 في جميع فصول السنه في كور فحاش وقيل له في ذلك
 فقال بلغني انهم يستعملون السرجين في الكور والنار
 لا تظلمها وقيل انه كان اذا غابته الصلاة في جماعه
 صلا منفردا خمسا وعشرين سجده استبرأ كما لفصلة

الجماعة مستنداً في ذلك إلى قوله صلى الله عليه وسلم صلاة
الجماعة أفضل من صلاة أحدكم وحده خمس وعشرون ربيعه
ومناقته كثره ويق في سنة أربع وستين ومائتين ودق في القرب
من تربة الإمام الساجي بإيقاعه العفري يفتح المقطم
رحمه الله تعالى وزيت قبه هناك والمزني يغم المسم
وفتح الزاي وبعد هاتون هذه السبعة إلى مزينة بيت

ههههه
أبو القنا

كلب وهي مبنية كبيرة مشهورة
أبو إسحاق بن عمار بن القاسم بن شبيب بن عيسى بن العزري
بالولا العيني المعروف بابي القنا ههه الشاعر المشهور بولده
بعين التمدد في مدينته بالحجاز قرب المدينة ونشأ بالكوفة
وسكن بغداد كان يبيع الحمار فقيل له الجدار واشتر
لمحة عنه جارية الإمام المهدي وأكثر تشبه فيها من

ذلك

أعلمت عترة أبي مني علي شرف مظل
وشكوت ما ألقا البها والمداغ شهن
حي اذ أبرمت بما أمشكوا بما يشكوا الأور
قالت فإني الماء يعلم ما نفعه ل فقلت
وكتب مرة إلى المهدي وعرض بطلها منذ
أفشي شي من الدنيا عاقده الله والقابض المهدي بعينها
أني لا يبق منها من خطمي فيها اختفارك للدنيا وما فيها
ومن مدحجه

ان المطايا تشتكك لانها قطعت اليك سبائا ورما لا
فاذا وردن بنا وردن خفايا واذا صدرن بنا صدرن
ثقالا

وله في الزهد اشعار كثيرة وهو من مقدمي المولدين في طبقة
بشاد وابي نواس وتلك الطائفة وشعر كثير
وكانت ولادته في سنة ثلث وماية وثوب في جمادى
الاحرى سنة احدى عشر ومائتين وقيل سنة ثلاث عشر
ومائتين بغداد رحمه الله تعالى ولما حضرته الوفاة قال
اشتهى ان يجي رقب المعني يعني عمداي
اذا ما انقضت عني من الدهر مدي فان عمرا الباقيات

قليل
سبحر من عذكري ونسأ مودتي وتحدث بعدد الخليل
حليل

وتحكى لي يوم ما ابانوا فقال له كم تعمل في يومك
من الشعر فقال ليبت والبيت فقال لا ابوالقاسم هيبه لا
اعمل المايه والمائتين في اليوم فقال ابو نواس لاك تعمل
مثل قولك

يا عنت ما لي ولك يا ليتني لم ارك
ولو اردت مثل هذا الالف والالف لهدرت عليه واما
اعمل مثل قول

من كف ذات حري ذي دكرها حبان لو طي وزيا

ولما اردت مثل هذا لا تجزك الدهر وحياتك كثيرة والعري
 بفتح العين المهملة والنون وبعد هاراي هذه السبعة الى غزوه
 ابن سدا بن ربيعة والعيني بفتح العين المهملة وتسعوت
 اليها المنتاه من تحتها وبعد هارون وهذه السبعة الى ابن

ابو علي الفاي

التمنا لبلد المذكور في الاول
 ابو علي اسماعيل بن القشمر بن عمرو بن بهرون بن عيسى بن
 محمد بن طمان القتالي اللغوي جد سلطان مول عبد الملك
 ابن مروان الاموي كان حافظا لاهل زمانه للفقه والشعر
 ونحو المصدر هذا اللقب عن ابي بكر ابن دريد الاذي
 وابي بكر ابن الاثير ونفطويه وابن درستويه وغيرهم
 واخذ عنه ابو بكر محمد بن الحسن الزبيدي الاندلسي
 صاحب مختصر العين وله التوقيف الملاح منها كتاب
 الامالي وكتاب البارع وكتاب البلاد سماه في بغداد في
 سنة ثلاث وثلثمائة واقلد ما وصل السماع الحديث
 من ابي يعلى الموصلي ودخل بغداد في سنة خمس وثلثمائة
 واقام بها الى سنة ثمان وعشرين وثلثمائة وغرب
 بها الحديث ثم خرج من بغداد قاصدا الاندلس ودخل
 قرطبة ملاكاً فمات بها في سنة ثمان وثلثمائة
 ما سافر بها الى ان توفي بها في سنة ربيع الاخر وقيل
 ما دى الى سنة ست وخمسين وثلثمائة ليلة
 السبت لست طعن من الشهر المذكور وصل عليه

أبو عبد الله الجبيري ودفن بمقبرة متعة طاهر قرطبه
 رحمه الله تعالى ومولد في سنة ثمان وثمانين ومائتين هـ
 كرم من ديار بكر وإنما قيل له الفتاوى لأنه سأل إلى بغداد
 مع أهل قالي تلاميذ بقي عليه الأسير وعينون بفتح العين
 الممثلة وسكون زاياء المشاه من تحتها وخم القال المعجمة
 وبعد الواو نون والفتاوى تشبه إلى قاليقلا بفتح القاف
 وبعد الالف لام مكسورة ثم ياء مشاه من تحتها ثم قاف
 بعدها لام الف وهي من أعمال ديار بكر كما قاله أبو سعد
 السبخاني

الصمد
 ابن محمد

الصاحب أبو القاسم اسماعيل بن أبي الحسن عماد بن العباس بن
 عماد الطالقاني كان بادرة الدهر والمجوبة العصرية
 فضايله ومكائده وعزمه قال أبو منصور الثعالبي في
 كتابه المشيخ في حقه لم يست تحضني عبارة ارضاه الا فاض
 عن علمه محله في العلم الادب وحلالة شانه في الجود والكرم
 وتفرده بالغايات في المحاسن وجمعه انتقادات المفاخر
 ان همة قولي تخفف عن بلوغ اذني فضايله ومعالجه
 وجهده وصفي بقصر عن اسير فواصله ومناجيه ثم شرع
 في شرح بعض محاسنه وطرف من احواله وقال
 أبو بكر الخوارزمي في حقه الصاحب شام من الوزارة في
 حرمها وادب ودرج من وكرها ورضع اقاوين درها
 وورثها عن ابيه كما قال أبو سعيد السمرقاني في حقه

وحدثنا الزارة كتاباً عن كابر موصوله الأستاذ بالاسناد
 بروي عن العاصم بن عباد وزارته واستماعه عن عباد
 وهو اول من لقب بالصلاح من الوزراء لانه كان يسمي
 ابا الفضل ابن العميد فمات له صاحب ابن العميد ثم اطلق عليه
 هذا القبط لما نقل الى الوزارة وبقي علماً عليه ثم سمي به كل
 من ولى الوزارة بعده وكان اولاً وزير مويده لدولة ابي
 منصور ابن ركن الدولة ابن بويه الديلمي فلما توفي
 مويده الدولة في شعبان سنة ثلث وسبعين وثلاثمائة
 خرج ابن اسد الى نجا مملكته اخوه فخر الدولة ابو الحسن
 علي فاقر الصاحب علي وزارته وكان محباً له ومعتزاً
 بما قد لا امر واستدعى ابوالقاسم الرعي عندي في يومنا ابيانا
 نونته ومن حملتها

وحاشية الدارمشتون في صنوف من الخنزير الا
 فقال الصاحب قرأت في اخبار معن ابن زائدة الشيباني
 رحلاً قال انه اخفى ارجل الامير فاصوله بقاءه وورثه وبقول
 وحماره وطارده بن قال لو علمت ان الله سمي به حق مرها
 غير هذا الخلق عليه وقدمنا لك من الخنزير
 وفتن وعصاة ودراهم وسراويل ومنديل ومطرف
 ورياء وكساء حور وبعير ولو علمت ان الله سمي به حق
 يتخذ اعطيتك واجتمع عنده من الشعر ما يجمع
 عند غيره ومدحوا بعد المراتب وكان حسن الاجود

رفع الصرايون من دار الصرب اليه رفته في مظلمة مترجمة
بالضوايين فوق تختها في حديد بارد وكتب بعضهم اليه ورقة
انما فيها على رسايله وشرق جملة من الفاظه فوق فيها
هذه بضاعتنا ردت الينا وحبس بعض عماله في مكان
صيق بخواره ثم صعد السطح يوما فاطلع عليه فراه فناداه
المحموس يا علي صوته واطلع فراه في سوا الحيم فقال
الصلح احسن وافيهما ولا تكلمون وفارده كثيره
وله رسايل بديعه ونظم جيد فمنه قوله
وشادن حبا له تقصص عنه صفتي
اهو الثقيل يدي فقلت قبل شفقتي

وله في رفته الحمد
رق الرخايج ورقن الحمى وتشابها قتلنا بكر الامد
فكانما خمر ولا قدح وكا ما قدح ولا احمد
وله يرثي كثير ابن احمد
يقولون يا ودي كثير ابن احمد وفادك عز في الامام

جليل
مقلت دعوني والعلانية معا قتل كثير في الرجال قتيل
وفي هذا القدر من اخباره كفا به وكان مولده اربع عشرة
ليلة بقيت من ذي القعدة سنة ست وعشرين وثلثمائة
با صخر وقيل بالطالقان وفي ليلة الجمعة رابع عشرين
صعد سنة خمس وثمانين وثلثمائة بالري من سمرقند

الي اصحاب رحمه الله تعالى ورايت في احبائه انه لم يسعد احد
وفاته كما كان في حياته غير العاصم فانه لما توفي
انما كانت له مدينة الوي واجتمع الناس على باب قصره
ينظرون خروجه من دارته ودمعهم محذومه فخر الدولة المذكور اونا
وساير القواد وقد غيروا لباسهم فلما خرج بعثته من الباب
صاح الناس باجمعهم صيحة واحدة وقبلوا الارض مشي في الدولة
امام الجبان مع الناس ومعه للعنا اياما ورثاه او سعيد
الرسمي بقوله

ابو ابن عماد جيش ليا الشراخوا ملو بيتا حواد
يا الله الان هو تبا موته فما له ما حتى للعاد معاد
وتوفي والد ابو الحسن عباد بن العباس في سنة اربع وثمان
وثلاثين وثلاثمائة رحمه الله وكان وزير كن الدولة ابن
موتيه والد فخر الدولة المذكور والد عماد الدولة
فما خسروا ممدوح المائتي وتوفي في آخر الدولة سنة تسع
وثمانين وثلاثمائة رحمه الله تعالى والطالقاني ففتح الطا
المهملة وبعد الاف لأم مفتوحة وقاف بعد الاف التاسية
توزع هذه النسبة الى الطالقاني وهو من لدنيقن احديهما
نحز انسان والاخي من اعمال قزوين والصاحب المذكور

القواد

اجعله من طالقان قزوين لاطالقان حراقات
ابو طاهر اسما عجل بن خلف بن سعيد بن عمرو الانصاري
المقري الذي كان اماما في علومه الاداب

ومتقنا فن القرائات و صنف كتابه العنوان في القرائات
وعمره الناس في الاشتغال بهذا الشأن عليه وذكره
ابو القاسم ابن شاذان في كتاب الصلة واثنا عليه
وعده فضايه ولم يزل على اشتغاله وانتفاع الناس به
الى ان توفي يوم الاحد مستهل المحرم من سنة خمس وخمسين
واربعماية رحمه الله تعالى

القصير المنصور

ابو الطاهر اسحق بن الملقب المنصور بن القايم بن المهدي
صاحب ابيته وسياقي بقية نسبه عند كرده المهدي
في حرف العنان ثنا الله تعالى وقد تقدم ذكر المستدلي
وهو من اطفال بوبع المنصور يوم وفاة ابيه القايم
عليه سياقي في ترجمته في حرف الميم وكان ابوه قد
ولاه محاربة ابي يزيد الخارجي عليه وكان هذا ابو يزيد
مخلو ابن كندار جلا من الاما ختم بظهر لترهده وانه انه
قام غضبا لله تعالى ولا يركب غير حمار ولا يلبس الا الصوف
وله مع القايم والد المنصور وقايع كثيرة وملاك جميع
مدن القيروان والرياق القايم الا المدينتين اناخ عليها
ابو يزيد معاصرها وذلك القايم في الحصار ثم نزل المنصور
فاستد علي محاربته واخذها موت ابيه صاحب الحصار حتى
رجع ابو يزيد عن المهدي ونزل على سوسه وهاصرها
فخرج المنصور من المهدي ولقيه على سوسه فخرسه
ووالي عليه الهواجر الى ان اسره يوم الاحد لخمس وخمسين

من المحرم سنة ست وثلاثين وثلثمائة فمات بعد أسره بأربعة
أيام من جراح كانت به فامر بسلخه وحشا طه فطنا
وصلبه وبنامدنيته في موضع الوقعة وسماها المنصورية
واسمها طنها وكان المنصور شجاعا رابط الحاش بليقا بجرل
الطبعة وخرج في شهر رمضان سنة إحدى وأربعين من
المنصورية إلى مدينته حلولا لبيته بها ومعه خطيبته
فصيب وكان مغزما بها فامطر الله سبحانه عليهم
بردًا كثيرًا وسلط عليهم ريحا عظيما فخرج منها إلى
المنصورية فمات مقتد عليه أبرد ما وهن حسنه ومات
أكثر من معه ووصل إلى المنصورية فاعمل بها فمات يوم
الجمعة آخر شوال سنة إحدى وأربعين وثلثمائة ومولده بالقرنة
في سنة اثنين وثلثمائة وكانت ملكته مدة سبع سنين
وسنة أباد رحمه الله تعالى وأفرق بينه وبينه الممصر وسكون
القاه كثير الراوسكون إليها المتناه من تحتها وعشر القاف
وبعد ما يامعجها باشتق من تحتها وهي مفتوحة وبغيرهاها
وهي إقليم عظيم من بلاد المغرب فتح في خلافة عثمان ابن
عمران رضي الله عنه وكان في مملكة القيدوان والسوي

في كرسيا قسري

الخطاف العيلة أبو المنصور استخار عيل الملقب الظاهر بن الخاقط بن محمد
بن المستنصر بن الظاهر بن الخاقط بن العزيز بن العزيز
بن المنصور بن الفخام بن المهدي وقد تقدم ذكرهم

النصور قتله ببيع الظافر يوم مات ابوه بوصية ابيه
وكان اصغرا فلادايه سناو كان كثير اللهو واللعب
والنفود بالجوارب واستفماع الانعام وكان ياتن الى
نصاب عباسو كان عباس وريرة واستنصاه الي
دارايه ليلاستراحيث لم يعلم بما حذر وتلك الدار هي
المدرسة الحنفيه المعروفة بالشيوفيه لان فقتله بها
واخفا قتله وقضيته مشهوره وكذا في منتصف
المحرم سنة تسع واربعمائة وخمسمائة رحمه الله تعالى
وقيل ليلة الخميس سلك المحرم من السنة المذكورة ومولده
يوم الاحد منتصف شهر ربيع الاخر سنة سبع وعشرين
وخمسمائة وكان من احسن الناس صوره والجامع الظافر
الذي بالقاهرة داخل باب زويلة مستوب اليه وهو
الذي عمره ووقف عليه شيئا كثيرا على ما يقال **اشهب**
ابو عمرو اشهب بن عبد العزيز بن ابراهيم بن داود
القيصري ثم الجعدي الفقيه المالكي المصري ثقة على
الامام مالك رضي الله عنه ثم على المديني ثم على المصنعي
قال الامام الشافعي رضي الله عنه ما رايت اقله
من اشبهوا لا طيش فيه وكانت الملائكة بينه وبين
ابن القاسم وانتقلت اليه مصر بعد ابن القاسم
وكانت ولادته بمصر سنة خمس مائة وقال
ابو جعفر ابن الجرار في تاريخه سنة اربع ومائيه

وتوفي سنة اربع ومائتين بعد الشافعي شهر وقيل ثمانية عشر
يوما وكانت وفاة الشافعي رضي الله عنه في سلج رجب
من السنة المذكورة وكانت وفاة اشيب بمصر وقد قارب
القنطرة المصري ووزت قبره وهو بمجاور قبر ابن القاسم
رحمه الله تعالى ويقال ان اسمه شكين واشيب نفسه

والاولا صححه

اصبع

ابو عبد الله اصبع بن الفتح بن شعيب بن رافع الفقيه
المالكي المصري تفرقه بابن القاسم وابن وهب واشيب
وقال عبد الملك بن الماجشون في حقه ما اخرجت
مصر مثل اصبع قبل له ولا ابن القاسم قال ولا ابن القاسم
وكا ان كانت ابن وهب وجده رافع عميق عبد العزيز
مروا بن الحكم الاموي والي مصر وتوفي يوما لا مد لاربع
بقي من ستوال ستة خمس وعشرين ومائتين وقيل ستة
ست وعشرين وقيل ستة عشر من جملة تعالى واصبع
بفتح الهمزة وسكون الصاد المهملة فتح الباء الموحدة وبعدها

عني محمده

**فتى الدولة
اقشقر**

ابو شعيب اقشقر بن عبد الله الملقب بشيخ الدولة
المعروف بالجليل حذر البيت الاتاريكي اصحاب الموصل
وهو والد عماد الدين زكي بن اقشقر كانت
ملوك السلطان ملك شاه ابن البارسلان السلجوقي هو
ويزان صاحب الرها ولما ملك تلج الدولة شرف

ابن الب ارسلان السلجوقي مدينة حلب في سنة ثمان وسبعين
واربع مائة استتاب فيها اق سنقر المذكور واعتمده عليه
لانده مملوك احبته فخصا عليه فقصد نواح الدواية وهو صاحب
دستق يومئذ فخرج لقتاله وجر بينهما مصافح وحرب
شد يده انجلت عن قتل اق سنقر المذكور وذلك في
جمادى الاولى سنة سبع وثمانين واربع مائة ودفن في
المدرسة المعروفة بالنخاجية داخل حلب رحمه الله تعالى
ورأيت عند قبره خدفا كثيرا كثيرة معون كل يوم جمعة
لقراءة القرآن الكريم وقالوا ان لهم على ذلك وقفا عظيما
ولا اعلم من الذي وقفه

اق سنقر
البرقي

ابو سعيد اق سنقر البرقي الغاني الملقب سيف الدين
صاحب الموصل والرحبة وتلك النواحي وهو من كبار الدواية
السلجوقية وله شهر كبير بينهم قتلته الباطنية
بجامع الموصل يوم الجمعة التاسع من ذي القعدة سنة عشرين
وحسبنا به رحمه الله تعالى وتولي ولده عمر الدين مسعود
موضعه ثم توفي في سنة احدى وعشرين وحسبنا به
رحمه الله تعالى وملك بعده عماد الدين زنكي ابن اق سنقر
المذكور فلكه كما سياتي في حرف الزاي ان شاء الله
تعالى والبرقي يضم الى الموحدة وسكون الراء وحر السنين
المملة وبعدها قاف والاعراب في السبعة الى ابي يحيى هي
ولم يدخرها السبعاني

ابن الصلوات
الاولى

ابو الصلوات امية ابن عبد العزيز ابن ابي الصلوات الاندلسي كان
ما حنلا في علوم الاداب صنف كتابه الذي سماه
الحقيقة على اسلوب بينة الدهر للثغالي وكان
عارفا بفتح الحكمه وكان يقال له الاديب الحكيم
وكان زاهرا في علوم الاوائل وانتقل من الاندلس وسكن
تغرا الاستكندرية وذكره العماد الكاتب في الحميد
وانشا عليه وذكر شيئا من نظمته ومن جملة ما

ذكره

اذ كان احب من ثياب فكها بلادي وكل العالمين اقاتي
والبدلي ان اسال العيسر حاجة تشق علي شر الدر او الفوار
واورداه ايضا
وقال له ما بال شرك خالما انت ضعيف الاري اذ انت

عاجز

فقلت لها ذبني الى الفوماني لما لم تحوزوه من المجد
وما فاتي شي سوا الخط وحده واما المعالي فهي عندي عرايز
وله ايضا

حب يغلي وعبت ثم صفا وما التوت
واذري من شادين في عقد الصبر نفث
يقول من شاي بعينه ومن شاي بعث
فاي ودلوت كن واي محمد ما نلت
وله

أحمد بن محمد
بسم الله

دب العذار فخله ثم انقش عن لثمه مبعه البرود والاشنب
لا عمرو وانقشني اودي في لثمه فالريق ستر فالتل
للعنوب

وشعه كثير وجيد وكان قد انتقل في آخر الوقت
الى المهدية وتوفي بها يوم الاثنين مستهل سنة تسع
وخمسين وخمسمائة وقيل في عاشر المحرم سنة ثمان
وعشرين قال العماد في الحريدة اعطاني القاضي الفاضل
كتاب الخريفية وفي آخرها مكتوب انه توفي يوم الاثنين
ثاني عشر المحرم سنة ست واربعين وخمسمائة رحمه الله
تعالى والصحيح هو الاول فان اكثرنا لا نعرف عليه

ابن ابي
مواوية

ابو واثله ابي بن معاوية ابن قره ابن ابي بن هذا
ابن رباب ابن عبيد ابن سواه ابن سارية ابن ذبيان ابن ثعلبة
ابن سليم ابن اوس ابن مزينة المزني كان صادقا الظن
لطيفا في الامور مشرا بفراط الذكاء وبه ضرب المثل
في الذكاء واباه عن الحيري في المقامات بقوة في المقام
السابعة فاذا المعتني المعية ابن عباس فراسنة
البيت وكان عمر ابن عبد العزيز رضي الله عنه قد
ولاه قضا البصرة وكان لا يات حرا بيه محبة مع رسول الله
صلى الله عليه وسلم وقيل لمعاوية ابن قرة والدا عباس
كيف ابناك فقال لهم ابن كفا في امر ديار
وفرعني لاخرتي وكان ابن ابي احد العقلاء الفصل الزهاد

ونحكي من فطنته انه كان في موضع فحدث فيه ما اوجب
 الخوف وهذا كثلث نسيه لا يعرف من فقال هذه ينبغي
 ان تكون حلاوه هذه مريضها وهذه عذرا فكشفت
 عن ذلك وكان كما تقرر فقبل له من ابن له هذا فقال
 عند الخوف لا يضع الانسان يده الاعلى اعز ماله وكاف
 عليه ورأيت الحامل قد وضعت يدها على جوفها والموضع
 وصفت يدها على ثديها فقلت انها مريض والعذرا
 سمعت يدها على فرجها فقلت انها بكر وكان يوما
 في يوم فاعوز هرا لما فتمتع بناح كلب فقال هذا علي
 رأيت سرفا ستقروا القباح فوجدوه كما قال فقبل له في
 ذلك فقال لا يسمع الصوت كالذي يخرج من
 كان له في ذلك عزاب وتوفي في سنة اثني وعشرين
 ومائة ومئة وست وسبعون سنة رحمه الله تعالى وآمين
 بكسر الهمزة وفتح الحاء والفاء ومزيه قد تقدم الكلام

ابن القزويني

عليها هـ
 ابو سليمان ايوب ابن زبيد قيس المعروف بابن القزويني
 اهلا له والقزويني انه واسمها حاء بنت جشم
 كان اعرابيا اميا اصابته السنته فقدم عن عمر
 وعليها عامل الحاج بن يوسف وكان العاقل
 بعدي كل يوم يعيش فوقف ابن القزويني بابه فراك
 الناس يدخلون فقال ابن يدخلها ولا يقاتوا الطعام

الامير فدخل فتغدي وقال اكل يوم يصنع الامير ما اريد
وقيل له نعم وكان باقي كل يوم يابيه للغدا والعشا الى ان
ورد كتاب من الحاج على العامل وهو عربي غريب لا يدري
ما هو فاحترل ذلك طعامه في ابن القريب فلم يبر العاقل
بتغدي فقال ما بال الامير اليوم لا ياكل ولا يطعم والوا
اعترل كتاب ورد عليه من الحاج عربي غريب
لا يدري ما هو قال لا يقربني الامير الكتاب وانما افتره
ان شاء الله تعالى وكان قد طبيا السنا يلينها قد كرم
ذلك اللواي فدعيه فلما قري عليه الكتاب عرف
الكلام وفسره اللواي خفي غرضه جميع ما فيه فقال له
افتقدت علي جوابه قال ليست اقر او لا اكتب ولكن
اقعد عند كاتب يكتب ما امليه ففعل فكتب
جواب الكتاب فلما قري الكتاب على الحاج راي كلاما
عربيا غريبا فعلم انه ليس من كلام كتاب الحاج
فدعا برسايل عامل غير المتوقف فيها فاداهم ليست
كتاب ابن القريب وصحت الحاج الالعامل ما
بعد فتدانا في كتابك بعدا من جوابك بمنطق
عربك فاذا نظرت في كتابي هذا فلا تصنع
من يدرك حتى تبعث الى الرجل الذي صعد لك
الكتاب والسدام فقرأ العامل الكتاب
على ابن القريب فقال له توجه خوفه فقال قلني قال

لا يابى عليك وامر له بكسوف ونفقه وحمله الى الحج فاما
 دخل عليه قال ما اسفك قال ابوب قال اسمني واظنك
 امياخا ولا ابلاغه ولا يتقص عليك المقال وامره
 بيزاح منزله فلم يزل يزاد به عجبا حتى اوفده علي عبد
 الملك ابن مروان فلما وضع عبد الرحمن ابن محمد الاشعث
 ابن قيس الكندي الطلعة بسمستان بعثه الحاج
 اليه فلما دخل عليه قال له لقوم من خطيبا ولتعلن
 عند الملك وتبين الحاج او الاضرب عنقك قال بها
 الا صير انما ان رسول قال هو ما اقولك فقام ودخل
 وطلع عند الملك وشتم الحاج واقادها لك فلما
 انصرف ابن الاشعث كتب الى عماله بالوعيد
 واصبهان وما بينهما يامرهم بان لا يمد لهم احد من قبل
 ابن الاشعث لا يقتوا به اسيرا اليه فليخذ ابن القيس
 في من اخذ فلما ادخل علي الحاج قال اخبرني عما اسال لك
 قال سلني عمر شيت قال اخبرني عن اهل العراف
 قال اعلم الناس بحق باطل قال فاهل الحجاز قال استوع
 الناس في قنكهم والعجزهم عنها قال فاهل الشام قال
 اطوع الناس كلها بهم قال فاهل مصر قال
 عبيد سر غلب قال فاهل البحر قال نبط استعروا
 قال فاهل عمان قال عرب استعروا قال فاهل
 الموصل قال اشجع فرسان واقبل للامر قال فاهل اليمن

قال اهل سمع وطاعة ولزوم الجماعه قال فاهل اليما مة قال
اهل حفا واخلاق اهلوا واصبر عندا للقا قال فاهل فارس
فارس قال اهل باشر شديد وشر عبيد ورفيع كثير ورفيع
يسير قال اخبرني عن العرب قال سئل قال فخر بن قال
اعظمها احلاما واكرمها مقاما قال فبنو عامر بن
صعصعة قال اطولها رماحا واكثرها صباكا قال
فبنو سليم قال اعظمها مجالس واكرمها محاسن قال
مقيس قال اكرمها حديد ودا واكثرها وفاقا قال
فبنو زيد قال اكرمها للرايات وادركها للثارات
قال ففرضاءة قال اعظمها اخطارا واكرمها خارا
واكرمها اثارا قال فالانصار قال اشبهها مقاما واصنها
استلاما واكرمها اياما قال فتميم قال لاظهرها حلا
واثاما عدا قال فزكريا بن وائل قال اشبهها صفوفا
واحدها شيوفا قال فغير الفيس قال استبقها الى الهيا
واصربها تحت الرايات قال فبنو سدر قال اهل عدد وجيل
وعسرو نكر قال فالحمر قال ملوكهم نوكر قال
فبنو امية قال بنو قرد للحرب ويشعرونها بلحونها
يشعرونها قال فبنو الحارث قال رعاها للمقربين
عن الحرير قال ففكت قال ليوث جاهد في
استد قال فتغلب قال يصدر قون وبقوا صوبا
ويشعرونها الاعدا حروبا قال ففستان قال اكرم
العرب حسبا واشبهها انسابا قال فاي العرب

في الجاهلية كانت منع من ان تقام قال قيس بن كنانة
 رهوه لا يستطاع ارتقاؤها وهضبه لا يرام ارتقاؤها
 بلده حما الله دمارها ومنع جاراتها قال فاحبرني عن ما
 العرب في الجاهلية قال كانت العرب تقول حميرا باب
 الملك وكندة باب الملوك ومنحج اهل الحفان وهدان
 احلاس الجبل والارد اسد الناس قال فاحبرني عن
 الارضين قال السلي قال الهند قال نحرها در وحبها
 انوت وشجرها عطر واهلها طغام كقطع الحمام
 قال خزائن قال ما واهلها مد واهلها جند قال
 فعات قال حوها شرب وصيدها عتيد قال فاحبرني
 قال كنانة بين المصريف قال فالين قال اصل
 العرب واهل البيوتات والمسبب قال فمكة قال
 رجاها عمل الجفاه ونساوها كحشاها غلاء قال فالمدية
 قد رشح العلم فيها وظهر منها قال فالبحر قال
 شتا واهل الجبل ودرها شدي واهلها ملح وحرها ملح
 قال الكوفة قال ارتفعت عن حرها بحر وشفت عن
 برد الشام فطاب ليلها وكثر خيرها قال فواشط
 قال دبة بين حماه وكنته قال وما حماها وكنتها
 قال البصرة والكوفة يمشرانها وماضوها والعديد
 والزاب نخار يان باقاصه الخير عليها قال فالشام
 قال عروش بين اسنوم جلود قال ركنت امك

يا ابن القديح لو لا ابتاعك لاهل العراق وقد كنت بها كان
تبعهم فتأخذ من نفاقهم ثم رد بها السيف وأمر إلى السيف
أن امسك فقال ابن القديح أصلي الله الأمير كما هو عليه
وقوف ركن مثله بعد ميت قال هات قال لكل جواد لبوه
ولكل صارم نبوه ولكل جليسه نبوه قال المجلح لميت
هذه وقت المزاح يا غلاما وجب جرحه فضرب عنقه وقيل
أنه لما أراد قتله قال له العرب تزعم أن لكل شيء فيه قال
صدقت العرب أصلي الله الأمير قال فما أفة الحكم قال
الغضب قال فما أفة العقل قال العجب قال فما أفة العمل
قال الشيطان قال فما أفة السخايق للمز عند الله
قال فما أفة الكرام قال مجاورة الميامر قال فما أفة
الشجاعة قال البغي قال فما أفة العبادة قال القتره قال
فما أفة الذهب قال حديث النفس قال فما أفة الحديث
قال الكذب قال فما أفة المال قال مؤاندة مير قال
فما أفة الكامل من الرجال قال الصبر قال فما أفة المحاج
ابن يوسف قال أصلي الله الأمير لا أفة لمن كرم حشيه
وطار نسبه وركا فرعه قال امتلات شفاقا وأظهم
نفاقا أضربوا عنقه وضربوا عنقه فلما رآه قتلوا قريه
نقلت هذا كله من كتاب اللقيط وإنما اطلت الكلام
فيه لأنه كان متصلا بما ذكره وقطعه وكان قتله
في سنة أربع وثلاثين للهجرة رحمه الله تعالى وهذا

القرية هو الذي تذكره الخياه في أمثالها فيقولون ابن القرية
 زمان الحجاج والقرية بكثرة انفاق وتشديد الراد وتشديد
 البيا المشان من خستها وبعدها ما تناسكته وهرامه كما
 تقدم والمهالي بكثرة الهائجة الى هلالاين ربيعة من
 ريد ضاه بطن من النمر ولم في النسب ايضا هلالاين
 هلالاين عامر ابن صمصمه فيله اخري

بحر الدين ايوبي

والشكر ايوبي ابن شاذي ابن مروان الملقب بالملك
 الا فضل بحرا الدين والد السلطان صلاح الدين يوسف
 رحمه الله تعالى كان في اول امره متسلا قلعة كريت
 هو واحد اسد الدين شيركوه يدبر ان احوالها وبطرات
 في امورها وتوفي والدها شاذي بها وبناك كقبره ظاهر
 معروف وولد له بها السلطان صلاح الدين ثم انتقل
 الى المصلى واقام بها مدة ثم انتقل بخدمة نور الدين
 محمود بن زكي صاحب الشام وكان يفتي عليه وكرما
 له ولما ورده صلاح الدين العاضد صاحب مصر
 وذا الكوف سنة اربع وسبعمائة ختم به كما هو مشهور
 توجه اليه والده خلد الدين ايوبي من الشام وذهبا اليه
 القاهره لست بدين من رحمة سنة خمس وستين وخرج
 العاضد للقائه لم يزل عنده حتى استقل بصلاح الدين
 ملك الديار المصرية في اوائل المحرم سنة سبع وستين
 فخرج بحر الدين يوما في باب النصر احد ابواب القاهرة

فثبت به فريضة لقائه في وسط المحجة وذلك يوم الاثنين
 ثامن عشر في المحجة ثمانية عشر وستين وخمسائة وحمل إلى دار
 وبقي متالما إلى أن توفي يوم الأربعاء سابع عشرين الشهر
 المذكور ودفن عند قبر أخيه السيد الدين شيركوه
 رحمهما الله تعالى ثم بعد ذلك نقل إلى مدينة رسول
 الله صلى الله عليه وسلم ودفن فيها وكان
 رجلا مباركا كثير الصلاح مائلا إلى أهل الخير حسن
 النية جميل الطوية لا يتوسط إلا بالخير وطهرت
 شدة برهته وحسن اعتقاده في أولاده ورايت بمدينة
 بعلبك خانقاه لطيفة حسنة الوصف كثيرة الأسرار
 يقال لها النخمية وهي منسوبه إليه وسالت أهل البلد عن
 سبب بناءها هناك فقالوا كانت بعلبك أو طلعه
 يومذاك والمسجد والخوض اللذان بظاهرها لقاهرة خارج
 باب النصر عمارته اتصلا ورايت تاريخ بنا الخوض في
 المحرك أعلاه في سنة ست وستين ولما ملئت
 رثاه الفقيه عمار اليمني بقصيدة طويلة لها
 هي الصدمة الأولى فزبان صبره على طول لمقاة أعلاه
 أجرة

باديشاه
 أبو الحسن

حرف الباء

أبو مناد باديشاه بن بلكين بن زكريا بن مناد الطبري
 الصنهاجي والدة العز بن باديشاه بن زكريا بن مناد الله

تعالى وبقيته نسته مذكور في حرف التاء عند ذكر
 جعندية الامير تميم كان باديشا المذكور يتولى مملكة
 ابن بقيه بن ابيه عن الحاكيم العيادي المدعي الخلافة بمصر
 واقبته الحاكيم نصير الدولة وكانت ولايته بعد ابيه
 الممضور وتوفي ابيه يوم الخميس لثلاث ظنون من شهر
 ربيع الاول سنة ست وثمانين وثلثمائة بقصر الكبير
 خارج مدينة مبره ودفن فيه ثاني يوم وكان باديشا
 المذكور ملكا كبيرا حاز ما لا يحصى من امواله من
 ربحا كسره ومولده ليلة الاحد لثلاث عشر طيلة خلت
 من شهر ربيع الاول سنة اربع وسبعين وثلثمائة
 ولم يزل على ولايته واموره حاربه على السداد ولما كان
 يوم الثلاثاء تاسع عشرين من القعدة سنة ست واربعمائة
 امر جنوده فخرجوا بين يديه وهو في قبة السلام وحالين
 الى وقت الظهر وشده حرس عسكر واجهه زعيم ومادانوا
 عليه وانصرف الى قصر ثور كعب عسقية والى
 القمار في دمل كعب واعب الجيش بين يديه ثم رجع الى
 قصره ثم رجع من ارضه من كمال حاله وقدما السباط
 فاكلم مع خاصته وحاضري ما بينه ثم انصرفوا عنه
 وقد راوا من سرور ما لم يروا منه قبل فاما مضامق دار
 نصف الليل من ليلة اربعاء سحر في القعدة سنة ست
 واربع مائة في حبه رحمه الله تعالى فاحضوا امره

ورثوا اذاه كرامت ابن المنصور طاهرا حتى وصلوا الى اولد
المعروف ولوه وتزله الامرو الصنهاجي يضم الصاد الممته
وكسرها وسكون النون وفتح الهاء بعد الف جبر هذه
النسبة الى صنهاجه وهي قبيلة مشهورة من حمير وهي
بالمغرب وضبط اسم احباده سياتي ان شاء الله تعالى
ابو منصور تختيار الملقب عزالدوله ابن مهزالدوله بن
الحسين حمد بن بويه الديلمي وقد تقدم ذكر ابيه وتحت
نسبه فلا حاجة الى ايراد نسبه ولي عزالدوله مملوكه ابيه
يوم موته في تاريخه المذكور هناك وتزوج الامام الطاهر
به ابنته شاه زيان علي صداق مبلغ مائة الف دينار
وخطب خطبة القاخي ابو بكر ابن قريع الا في ذكره
في حرف الميم ان شاء الله تعالى وذلك في سنة اربع وستين
وثلاثماية وكان عزالدوله سريا شديدا القوي مستكبرا
المور العظيم بقرنيه فيصر عمو كان في سنة ثمان وخمسين
والخلف والقياد بالوظائف حكي بشارته في بغداد
قال مثيلنا عند دخول عهد الدولة لما بن بويه وهو ابن محمد
عزالدوله المذكور الي بغداد لما ملكها بعد قتله عز
الدوله عن وطيفة الشيخ الموقد بين يدي عزالدوله فقلنا
كانت وطيفة وزيره ابي الطاهر محمد بن بقمه الف من
في كل شهر مائة وروا القضي استكمثر الم
وستاني ترجمه الوزير المذكور في حرف الميم ان شاء الله

عزالدوله
ابن بويه

كان بن عمر الدولة بن محمد عمدا الدولة منافسات
في الممالك اذ تبارك التبارك وافضت الى التضاف والى ربه
في تقيا يوم الالبعان من شوال سنة سبع وستين وثمانية
هـ تلى عمر له وله في المضاف وكان عمره ستا وثلاثين سنة
وحمل راسه في طست ووضع بين يدي عمدا الدولة فلما راه
قطع من يده على عيني مورب ~~ارحمهما الله تعالى~~ وسياي ذكر

عمدا الدولة ان شاء الله تعالى

بركيات روق

والمظفر بركيات روق الملقب بركيات الدين بن السلطان
ملك شاه بن اب ارسلان ابن داود ابن بركيات بن
سجوف برقوق احد الملوك السجوفي وسياي ذكر
جماعه منهن ان شاء الله تعالى وكان ابوهم ~~منه~~ ما لم يلد
غيره على ما سياتي في موطنه ان شاء الله تعالى ودخل خرقند
وعار او غولداد ما وراء النهر وكان اخوه السلطان سحر
الذكرور في حرف التين ان شاء الله تعالى لا يجمع على فرسان
من عاربند فتل عنه تاج الدولة تثنى بن البارسلان
كما سياتي في ذكر في حرف التا ان شاء الله تعالى
كان مستغورا على المصحة لم يكن فيه عيب سوا ما ارسله
الشرك ولا به ان عليه راية في سنة اربع وستين
واربع مائة وثق في شهر ربيع الاخر في سنة ثمان وستين
واربع مائة بروج ورد واقام في السلطنة اثنتي عشرة سنة
واسمها راد حمد الله تعالى بركيات روق بفتح الباء الموحدة

وسكونها وسكونها كاف وفتح الباء الشاه من تحتها
 وبعد الفاء مضمومة وبعد الواو الساكنة قاف وبرزجره
 بنم الباء الموحدة والراء وسكون الواو وحسب الجيم وسكون
 الراء وبعد الراء مدهله على ثانيا عشر من هذا **الحشوي**
 ابو طاهر بركات ابن الشيخ ابي عاق ابراهيم بن الشيخ ابي
 الفضل طاهر ابن بركات ابن ابراهيم بن علي بن محمد بن احمد
 ابن العباس بن هاشم الحشوي الدمشقي القزويني الرقا الانماضي
 كان له سماعات عالية واجارات تغرد بطول الحق الاصاء
 بالاكابر فانه تغرد في اخر عمره بالتماع والاجازة من ابي
 محمد بن عبد الله بن احمد بن الاكفاني وانفرد بالاحازة من
 ابي محمد القاسم بن الخريزي البصري صاحب المقامات
 وهو من بيت الحديث حدث هو وابوه وجده وسبب اوجه
 نحو الحشوي غير فقال كان جدنا الاغلايام بالناس
 فتوفي في المحراب فسمي الحشوي سمي الحشوي وكان
 مولدا في الطاهر المذكور بمشق في صفر سنة عشر وستمائة
 وتوفي ليلة السابع والعشرين من صفر سنة ثمان وستمائة
 وخمسمائة بمشق ودفن من اغراب بغداد في
 عم والده رحمه الله تعالى والقوسية بنم القا وسكون
 الراء وبعد هاشم مثنى مثنى الي بيع القزويني والباطي
 الذي يبيع القزويني صا والرخا معروف واجتمعت
 بنما عنه من اصحاب ابي الطاهر المذكور ومعت

عليهم واحد روي وغيت ولده بالديابا مصر يرو كان يتردد
اليه كثير من الاوقات واحزان في جميع مستوعاته واحزانته

من ابيه

روحوان

الاستاذ برحوان الذي ينسب اليه طارة برد وان بالقاهرة
وكان من خدام الحاكم صاحب مصر ومديري روائه
وكان نافذا لامر من ان قتل يوم الخميس شقيق حمادي
الاولي شند تستعين وشمسايه امر الحاكم فزبه ريدان
الحقيقي صاحب المظلة فرجوه لشجيرة فمات من ذلك
وريدان المذكور هو الذي ينسب اليه الريان طارة برد
الفتوح امدا بواب القاهرة ثم قتل الحاكم ريدان المذكور
في وابلي سنة ثمان وتسعين وشمسايه وكان المجرم
قتله متعودا العقلي صاحب السيف في حياض القلعة
وبرحوان فتح الباب الموصلة وسكون الراوي في البيوت والواو
وبعد ان فوج ريدان بفتح الراوي يكون ليا المشاه من
فتنه ففتح الدال المهمه وحدا الفانون له معذ او خدته
مقبرة حيا بعض الغضد والعقاي بفتح الصاد المهمه
وسكون القاف واحدا للام المفتوحة بامو ولد هذه النسب

بشائر برد

الاصفا اليه وهو خسر من الريان صاحب من خدم
او معاذ بشائر ان بردان يرو في الغديسي بالواو
المزب من اشاع المشهور وكراه او غرض بالاصفا في
كتاب الاغاني سنة وعشرين حذا واسماء من محمد

فما تروى عن ذكرها لطولها وأسماها منها ورسمها يقع
فيها الصحيح والتخريف فانه لم يضبط شيئا منها فلا حاجة
الي الاطالة فيها ولا فائدة فيه وذكر من احواله واموره
مما كثره وكان يلقب بالمرغوث واحدا من طحارته
من سبي المهلب ابن ابي صفرة وبقيت له ان يشاء اولاد على ارف
ايضا واعتقته امراه بحفيليه فنسب اليها وكان اسمها
ولما عساها حظا لحدقتين قد تشابهتا لهما لمر احمر وكان
صخما عظيم الخلف والوجه ممددا طويلا وهو في اول
مرتبة المحدثين من الشعراء المجيدين فيه فمن شعره في المستور
وهو من احسن بني قبله في ذلك

اذا بلغ الاري المستوره فاستعمن خزم نصيح او نصاحه حاتم
ولا تجعل المستوري عليك غضا فبشر اخا في تابع المقوادهم
وما خير كف امسك الغال فثقا وما خير شيف لم يوبد

بقاير

ومن شعره ودعوا غزل بيت قاله المولود
انا والله اشقي محر عيبك واخشا مصارع العشاق
ومن شعره

يا قوم اذني لبعض الحبي عاشقة والاذن تعشق قبل العين
احيانا

قالوا بمن لا نزي تهذي فقلت لهم الاذن ذا عين في اليد

ماكان

أخذ من بني السبأ الأول أبو حفص عمر المعروف بابن السبأ
الموسمي من جملة قصدي عديا مائة وثلاثة عشر مئة
يمدح بها السلطان صلاح الدين رحمه الله تعالى فقال
وإني من أحييتكم لمكارم سمعت بها والأذن كأمين
تفتق

وشعر بشار كشيء يرفق من علي هذا القدر وكان
مدح أمهدي ابن المنصور أمير المؤمنين ورمي بحسنه
بالزندقه فامر بصره فحارب سبعين سنة مات من
والك في الجبل بعد القرب من البحر فوفا بعض هذه فله ألب
الصرح ودفنه بها وذلك في سنة سبع ومئيل حال
وستين سنة وقد ثبت في شعير سنة رحمه الله تعالى
ويرجع إلى بيت البيا المشاه من عتقها وسكون الراو حرم
الحبر وبعد الوالو الساكنة فحاصمهم والعقيل بنهم
الحين المهله وفتح القام من سكون البيا المشاه من عتقها وبعدها
لام هذه انشبه إلى غميل بن كعب بن فيله عيين
والمرعش بنهم المير وفتح الراو مشيدا أمين المهله المقنود
وبعد ما ناه ثلثه وهو الذي في أدنه رحته وهو القوم
لقت بذلك لانه كان مرعشا في مصره وقيل في بلقيه
بذلك عن غير هذا وهذا اسمه بخارستان بنهم القوم المهله
وفتح القام الموحده واعدت الف را من صومعه وبعد ما سمع
سلكه مهله من را مشاه من قومها واعدت الف فوكت في

شرح الحاشي

لغيبه كبيره مشتمله على بلدان ورا نهد بلخ على جيون خرج
منها جماعة من العلماء
ابو نصر بن شرا بن الحارث بن عبد الرحمن المروزي له وف
بلخافي احدث حال الطرميقه رضي الله عنه وكان من
كبار الصالحين واعيان النقي المتورعين اصله من مرو
وسكن بغداد وكان شيب قوسته انه اصاب في
الطريق ورقة وفيها اسم الله تعالى مكتوب وقد
وطبختها الاقدام فاحذوها واشترى ابراهيم كان
معه غاليه فطيب بها الورقه وجعلها في ثوب ريد
فراي في النوم كان قايلا يقول له يا بشر طيبت شي
لا طيبت اسمتك في الدنيا والاخره فلما انتبه من نومه تاب
وحكي انه اتى باب المعافاة بن عمران فدق عليه الخلقه
فقبل من فقال بشر الحافي فقالت بنت من داخل الدار لو
اشتريت نعلا بدلتين لذهب عنك امر الحافي وانما القتب
بلخافي انه جاء الى استكاف يطلب منه شيئا
من نعليه وكان قد انقطع فقال له الاستكاف ما
اكثر حلفتك علي الناس قالوا الف الف من يديه والنفس
الاخر من رجليه وحلف لا يلبس نعلا بعدها ميل استشر
بأي شي تاكل الخبز فقال اذ كروا لها فيه فاجعلها
ادامًا وروي عنه سوي السقطي وجماعة من العلماء
رضي الله عنهم وكان مولد سنة خمس وخمسين
في ربيع الآخر سنة ست وعشرين وقلبت وعشرين

قُبْرِ الْمُرَيْشِيِّ

وما بقى وقتل يوم الاربعاء شوال المحرم وقيل في شهر رمضان
 بمدينة بغداد رحمه الله تعالى
 ابو عبد الرحمن شرا بن عياش المرشبي الفقيه الحنفي
 المتكلم هو من موالي زبير الخطاب رضي الله عنه اخذ
 الفقه على القاضي ابي يوسف الحنفي لا انه اشتغل بالكلام
 وجرد القول بخلق القرآن وحكي عنه في ذالك اقوال
 شنيعة وكان صرحيا واليه نسب الطائفة المرشبية
 من المرجية وكان يقول ان السجود للمؤمن والقول بسب
 كفر واكفر علامة الكفر وكان يباظر الامام الشافعي
 رضي الله عنه وروى الحديث عن حماد بن سلمة وشفيقت
 ابن عبيد بن ابي يوسف القاضي وغيرهم من مشايخه
 وتوفي ليلة الجمعة ستة ثمانين سنة وقيل تسعة عشر وما بقى
 رحمه الله تعالى والمرشبي بفتح الميم وكثير الراء وسكون
 الياء المشناه من لغتها واجد ما شين من هذه النسخة
 الى مريش وهي قرية بمصر كذا ذكره الوري ابو سعد
 في كتاب التنقيح والطرف وعفت اهل مصر يقولون انها
 قرية بالمغرب وتاثيرهم في اشتراك بلاد من ناحية العرب
 سموها المرشبي يزعمون انها تاتي من ملك الجند والله اعلم
 ابو بكر بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام ابن
 الغيرة ابن عبد الله بن عمر بن مخزوم القرشي المخدومي
 ادراة لها السبعة بالمدينة وكثرت اسماء وعالة المورثين

ابو بكر بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام ابن الغيرة

ان يذكروا من كنيته اسمه في الحرف الموافق لاول المعرفت
 اليه واول المضاف اليه هاهنا بذكر قل هذا ذكرته في الباء
 ومن المورخين من يعزده للكني بابا وكان ابو بكر المذخور من
 سادات التابعين وكان يسمى راضب قريش وابوه لخارث
 اخو ابي جهل ابن هشام من حيلة الصحابة رضي الله عنهم ومولده
 في خلافة عمر ابن الخطاب رضي الله عنه وتوفي سنة اربع
 وتسعين للهجرة رحمه الله تعالى وهذه السنة سنة الفقهاء
 وانما سميت بذلك لانه مات فيها جماعة منهم وها واهل
 الفقهاء السبعة كانوا بالدين في عصر واحد وعندهم
 انتشر العلم والفتيا في الدنيا وسباني ذكر كل واحد منهم
 في حقه ونسبه عليه في موضعه ان سأل الله تعالى وقد جمعهم
 بعض العلماء في بيتين فقال
 الاكل من القندي باية فقسمة صيري عز الحوت

خارجة

فهم عيد الله عبودة قاسم سعيد سليمان ابورجر

خارجة

ولولا كثرة حاجة فتماز ماتا ان معرفتهم لما ذكرتهم
 لان في شهرهم عنه عن ذكرهم في هذا المختصر
 ابو عثمان بن بكر بن محمد بن عثمان وقيل بنية وقيل
 عدي بن حبيب المازني البصري النخوي كان امامهم
 في النحو والادب اخذ الادب عن ابي عبيد والاصمعي

ابو عثمان
 المازني
 النخوي

وابي زيد الانصاري وغيرهم واحد عنه ابو العباس المبرد
 وبه اتفق وله عنه روايات كثيرة وكان في غاية الورع
 ومعارواه المبرد ان ابا عبد الله الزميه فصدق لم يغير عليه
 كتاب شيوي وبذل له مائة دينار في تدرسيه اياه فامنع
 ابو عثمان من ذلك قال فقلت له جعلت فداك اتد
 هذه المنفعة مع فافتك وستة اضاقتك فقال ان
 هذا الكتاب يشتمل على تشايع وكدي وكذا ايه
 من كتاب الله عز وجل ولست اري ان احسن منها ذميا
 غير علي كتاب الله وحمية له قال فانقوان غنت
 في حقه الواثق بقول العرجي

اظلم من مصابيح رجلا ردا السلام تقيه ظلم
 فاختلف من بالحضره في اعراب رجل فمنهم من حبه وجعله
 التران ومنهم من رفعه على انه خبرها ولما اريه نصق
 علي ان شيئا ابا عثمان المازني ليقها اياه ما البصب فامر الواثق
 بالثامه قال ابو عثمان فلما مثلت بيدي يقول من الرجل
 قلت من بني مازن قال اي الموارن امارن يم امارن
 فنتن امارن ربيعه قلت من مازن ربيعه فكلمني
 بكلام قومي وقال يا السرك لا تفر يلقبون المسير
 يا وابا ميا قال فذكرت ان احببه علي لفته قومي لبدا
 واجبه بالسكر فقلت بكم يا مريوسين فقطر لما
 فتدركه واوجب به ثم قال ما تقول في قول الشاعر

العلوم ان مصابكم رجلا اتروا رجلا ام تنصبه فقلت
بل الوجه النصب يا امير المؤمنين فقال ولماذا قلت
ان مصابكم مصدر بمعنى اصابتكم واخذ الزيد في
معارضتي فقلت هو بمنزلة قولك ان ضربك ربه اعلم
والرجل مفعول مصابكم ومنصوب به والدليل عليه ان
الكلام معلق الى ان تقول ظلم فيتم فاسم منه الواثق
وقال هل لك من ولد فقلت نعم فقبته يا امير المؤمنين
قال ما قالت لك محمد مشيرك قلت انشدت قول
الاعشى

ابا ابتانا ابرم عندنا فانا خير اذ المرثوم
ارانا اذا اصمرتك البلاد نجفا ويقطع منا الرحم
قال فما قلت لها قلت قول جرير

ثقي بالله ليس له شريك ومن عند الخليفة بالبحاج
قال علي النجاشي ان شاء الله تعالى ثم امرني بالفتد بنار
وردني محمرا قال المبرد فلما عاد الى البصرة قال
لي كعب رايته يا ابا العباس رددنا لله ما به فو ضنا
الفاء في ابو عثمان المذكور في سنة سبع واربعين ومائتين

وقتل سنة ست وثلين ومائتين بالبصرة رحمه الله تعالى
ابو الفتوح بلعكن بن زيري ابن ماد الحميري الصنهاجي
وهو جد بالاسر المقتدر زكوه ويسمى ايضا يوسف
لكن بلعكن اسهر وهو الذي استخلفه المهدي

بلعكن بن زيري الصنهاجي

المنصور المعيني علي افرقيبه عند توجهه الي البدار المرمي
وكان استخلاؤه اياه يوم الاربعاء لمسيع يقين من ذي الحجة
سنة احدى وستين وثلثمائة وامر الناس بالسمع والطاعة
له ونزل البلاد وخرجت العمال وجباة الاموال باثمد ووسماه
المعند بامور كثيرة واكد عليه في فعلها ثم قال
له انكسيت ما اوصيتك به فلا تنس ثلثة اشياء اياك
ان ترفع الجناح عن اهل البادية ولا ترفع السيف عن البر
ولا تقول احدا من اخوتك وبني عمك فانهم يروا
انهم احق بهذا الامر منك وافعل مع اهل الحاضر خيرا وورق
علي والد وحماد من وراءه ونصرت في الوالي وامن
حذر الشبهة تاما بالنظر في مصلح ولتة الي ان قوفي يوم
الاثنين سبيع يقين من ذي الحجة سنة ثلاث وسبعين وثلثمائة
موضع يقال له واركان مجاور افرقيبه وكانت
عظمة القربح وقيل خرجت في يده بئر فأت سفارحه
ابنه تقي وبلجس ضم الي الموحدة والام ونسب
الكائن المستور وسكن الي المشاه من سها وعبد
بول وزيوي بكسر راي وسكن الي المشاه من
لختها وكسر الراوي بعد ما يا وافية نسبه ونسب
نسبه والقائمة مذكوره في حرف الناء عند
دمنيه الامير قسيم ابن المعز بن باديس رحمه الله تعالى
واما وان كان فانه يقع الوافعين في القوم

بوران

ايضا ثم كاف ما كنه وبعد الام الف نون
بوران بنت الحسن بن سهل وسما في خبرها ان شاء الله
تعالى وبقي ان اسمها حديجة وبوران لقب والاول
اسمها وكان المامون قد تزوجها ملكا من اسما من
واحتفل ابوها بامورها وعمل من الولاء والافراح ما
لم يعمد مثله في عصر من العصور وكان ذلك بغير الصلح
وانتهى امره الى ان نثر على الهاشميين والقواد والكتاب
والوجوه بنادق مستكة وبها رقع باسما ضيلع
واسما حوار وصفان دواب وغير ذلك وفي سنة
السبعة اذ وقعت في يد الرجل فتحها فبقر امان الرقعة
فاذا عمل ما فيها مصدا الى الوكيل المرصد لذلك فبذرها
لموتهم ما فيها سوا كان حبيبه او ملكا اخر او فرسا
او جارية او مملوكا ثم نثر بعد ذلك على سائر
الناس الدنانير والدراهم وواجب المستك وبقي الخبر
وانفق على المامون وقواده وجميع اصحابه وسائر من كان
معه من اخناده واتباعهم وكانوا خلقا لا يحصى حتى
على الجمالين والمكاريب والملاحين وكل من ضمنه حكمه
فلم يكن في العدة كرم من يتبرع بشيء لنفسه
لدوامه وفرش المامون حصير مستوح بالذهب فلما وقف
عليه نثر على قدميه لاي كثيره فلما راي نسا وقط
اللابي المختلفة على الحصير المستوح قال والله اني نواس

كانه شاهد هذه الحال حين قال في صفة الحمز والحاسد
الذي جعلوا من هذا المزاج
كان حمزي وكسري من فواقيهما حياء وعلى الفين من
الناصب

وقرأوا بالاولى في هذا البيت وليس له مدح مع ابائه
العتط فلما طلب المأمون الدخول عليها دافعوه لعدو بها فلما
بندفع فلما رقت اليه وحدها حاربها فتركها فلما تعد
الآخر من العدة دخل عليه اخرا من يوسف الكا تبي
وقال يا امير المؤمنين هنا كانه ما اخذت من الامور يا امير
والبركة وشدة الحركة والظفر بالمعركة فاستد
الاعرب

ورث ما جرت به من قبا الطعن في الظلم
كان ان يدعي فرشته فاقته من مريد
فقر من محبها ومومن حسن الكفايات حكا ذالك
العامي ابو العباس الخبرداني في كتاب الكفايات
وجري هذا كله في شعبان سنة ثمان ومائتين وثلاث
وهي في محنة وكانت وفاة جبر الكبر ثلاث
عشرة ليلة عتبت من رجب سنة ثمان مائة ومائتين
وقبعت عند الاث لوفيت هذا صدي . شعبان ومائتين
وخمسة مائة ثمان مائة سنة رجبها الله تعالى وفي الصلح يفتح
الفا وبعد هاتين . كسر الصاد المهملة وبعد اللام اسكنه

**تاج الملوك
بوركي**

حاميهم له وهي بلدة على وجه مرتبة من واسطان
تاج الملوك بوري ابن ايوب ابن شاذي ابن مروان وقد
تقدم ذكر ابيه وهو اخو السلطان صلاح الدين رحمه
الله تعالى وكان صغرا ولدا لايه وكان فيه فضيلة
وله ديوان شعر فيه اخث والتميز لكنه بالمشبه
الي مثله جيد نقلت من ديوانه في احدهما البكة وقد اقبل
من جهة العرب راكبا فرسا اشهب

اقبل من اعشقه راكبا من جانب العرب على اشهب
فقلت سبحانك يا ذا العلي اشرق الشمس من المغرب

وله اشيا حسنة وكانت وراثة في ديني الحجة سنة ست
وخمسين وخمسة وثمانين يوم الخميس ثالث عشر من شهر
سنة ثمان وثمانين وخمسة على مدينة امد من مبركها سنة
علي حلب لما حاصرها اخو السلطان صلاح الدين رحمه الله
تعالى وقال ان صلاح الدين كان يقول ما اخذنا حلب
رخيصه بقتل تاج الملوك وبوري بنم الي الموحدة وشعون
الواو وكسر الملو بعد ما يا وهو لفظ رجي ومناه بالري

حرف التاء

تاج الدولة ابو سعيد تقي الدين ابن الباسلان ابن داود ابن
ميكائيل ابن سلجوق ابن دقاق السلجوقي كان صاحب
البلاد الشرقية فلما حاصرها مير الجيوش تقي الدين الجيالي
مدينة دمشق من جهة صاحب دمشق

**تاج الملوك
تقريب**

وكان صاحب دمشق يومئذ اطمینسيرا لمسير المرد عور
الي تشق فاشترجه فاحبسه وسار اليه بنفسه فلما وصل
الي دمشق خرج اليه اطمینس فقبض عليه تشق واستولى
على مملكته وذلك في سنة احدى وسبعين واربعمائة
ولما بقي بعض التوارخ ان ذلك كان في سنة
اثنى وسبعين والله اعلم ثم ملك حلب بعد ذلك في
سنة ثمان وبعين واربعمائة كما تقدم في ترجمة اوق مشفر
واستولى على البلاد الشاميه ثم جرائينه وسب ابن اخيه
بر كياروق المقدم ذكره منافرات ومشاجرات
ادت الي الحاربه فتوجه اليه وتصادف بالقرب من مدينة الرهي
في يوم الثلاثاء سابع عشر صفر سنة ثمان وثمانين واربعمائة
فانكسر تشق المذكور وقتل في المعركة ذاك النهار
وخلف ولدين احدهما فخر الملك رضوان والاخر شمس الملوك
الانصر دواق فاستقل رضوان مملكة حلب ودقاق
بمملكة دمشق وتوفي في رمضان في سلخ جمادى الاولى
سنة سبع وثمانين وتوفي دقاق في قانس عشر شهر رمضان
سنة سبع وثمانين واربعمائة ودفن في خانقاه الطويحون
بطاهر دمشق التي على نهر بردا وكان قد حصل له من
وسيل ان امه عمته في عنقود عنب فلما مات قامت الملك
العزيز الدين طغتكين وكان اتابكهم وتزوج امه في حياة
العزيز بالله قبال واولاد الملك رضوان المقيمون بطاهر

طبهما ولاد رصوان المذكورة

تقبة ابنت
غيث الارمناري

ام علي تقية ابنه اي الفرج غيث ابن علي ابن عبد السلام ابن
محمد بن جعفر الارمناري الصوري وهي ام علي الحسن علي
ابن فاضل بن سعد الله ابن الحسن ابن علي بن الحسين بن علي
ابن محمد ابن ابراهيم ابن موسى ابن محمد بن حمزة وكانت
فاضلة ولها شعر جيد قصايد ومقاطيع وصحبت الحافظ
ابا الطاهر ابي محمد السلفي الاصبهاني رحمه الله تعالى
زمانا بلغ الاستكبر به المهر وس ذكرها في بعض
تعاليفه وانشا عليها وكتب بخطه عتقت في منزل
سكناي فاخرج اخي فشتت وليه في الدار حور
من حمارها وعتقت فاشتت تقية المذكورة
الحال نفسها

لو وجرت السيل جرت نخدي وضا من خارتك الوليد
كيف لي ان اقبل اليوم رجلا سلكت ده وها الطبع
الحيدة

ولها غير ذلك اشيا حسنة . دكا الجاوظ العالم
زكي الدين ابو محمد عبد العليم المندري نفع الله ان
تقبة المذكورة نظمت قصيدة مدح بها الملك المظفر
اقي الدين محمد ابن اخي السلطان صلاح الدين حمزة الله عليه
وكانت القصيدة حموية ووصفت ماله المجلس وما
يتعلق به الخ وما وقف عليها قال الشيخ في هذه الاحوال

من من صياها قبلها ذلك فتعلمت قصيده اخرى حريته
 ووصفت الحرب وما يتخلق به احسن وصف شديت
 يقول له علمي بهذا كعلمي هذا وكان قصدها براه
 سادسا معا لستما اليه كانت ولادتها في عصر سنة
 خمس وخمسين مائة ولدت في طرابلس السلفي انما
 ولدت في الحرم من السنة المذكورة وتوفيت في اوابل
 ثوال سنة تسع وستمائة وخمسين وخمسين الله ولي
 وتوفي والدها ابو الفرج المذكور في اواخر سنة تسع
 وخمسين وكان رحمه الله تعالى وتوفي ولدها ابو الحسن
 علي المذكور في الخامس عشر من شهر سنة ثمان وخمسين
 في اربل كندرية وهو موصوف في الاسرار بصري الدار وكان
 في البحور القنات حسن الخط والصدق والبر كعبه كان
 ولدانية فاضل المذكور في ثوال سنة تسعين واربعمائة
 دمشق كنا نقله من خط الحافظ السلفي وتوفي

والادب في الفتح الحرة وثمة في دولة المم والنوب
 وبعد الف زاي هذه الستم اليه صار ومي قريه من
 اعمال دمشق وقيل من اعمال الطائفة والاول اسم والصوري
 بسم الصناد المله وستكون الولد وعدها رابعة سنة
 في مدينة صور وهي من هذا الشام هي التي هي في
 حرم امه عريه اسفوا القبا في سنة ثمان وخمسين وخمسين

تتميز ابن المعتز
القيصري

يسر الله فتحها علي ايدي المسلمين امين •
ابو علي بن المعتز ابن منصور ابن القاير ابن المهدي كان
ابوه صاحب الديار المصرية والمغرب وهو الذي بنا القاهرة
العربية وسباني ذكره في حرف الميم ان شاء الله تعالى
وقد تقدم ذكر جماعه من اهل بيته وسباني ذكر
الباقي ان شاء الله تعالى وكان تيم المذكور فاحصلا
شاعرا ماهرا لطيفا ظريفا وليرى الملك لان ولاية العهد
كانت لاحيه العزير فوليها بعده ولله عزير ايضا
اشعار جيدة وقد ذكرها ابو منصور النعماني في البيه
واورد لها كثيرا من المفاطيع من شعر تيم المذكور
ما بان عذري فيه حتي عذروا منشا الذبح فيجده فحيرا
همت تقبله عمارب صدغه فاستل ظره عليها

خجرا

والله لو ان يقال تغيرا وصبا وان كان النضار اجدا
لاعدت تفاح الحدود بنفسي لثما وكافور التراب

عسرا

وله

اما والني ايلك الامر عي ومن هو بالسرا المستر اعلم
لان كان كتمان المصايب مولانا علامنا عذري اشد

والمر

وي كل ما يدعي العيون اقله وان كنت منه دايما انقسم

وأورد له صاحب النسخه
وما لم خشف ظلي ولم يولد بيلقه بيد عثمان صاديا
نهم والندري الالين تلتني مولده حير الخوب الفيا في
أصرت بها حور المحير فلم تجد لعلته من يارده الماشافيا
فلم أدت من خشفها أو لمفتاه فالقنه مملوف الخوايج طاولا
بأوجع ملي يوم شدت حمولهم ونادي صنادي الحيات

بلافا

واشتهاه كلما حسنه وكانت وفائه في ذي القعد
سنة أربع وسبعين وثلثمائة بمصر رحمه الله تعالى
ابو يحيى محمد بن المعز بن باديس بن بكير بن
ريزي بن صناد بن صفوش بن زفاك بن زبير الأصغر
ابن واشغال بن وزغجي بن سوي بن وتلكي بن
سليمان بن الخارث بن عدي الأصغر وهو الثاني المستور
ابن خصب بن مالك بن زيد بن كل بن عمرو بن وثلث بن
معاوية بن خشم بن عبد شمس بن وايل بن الغوث
الحميري الصنهاجي ملاك أفرنجيه وما والاهما بعدا به
المعمر كان حسن الشرح محمود الآثار محبا للعلم معظما
لأرباب المضالين حسن صدقة الشعر من الأفاق على بعد
السرار كان المزارع الصوري وانظاره ولاي على
الحسن بن شيق القتيرواني فيه مدائح من دست
قوله

محمد بن أبي الطاهر
ابن باديس بن زفاك

اصح واعلاما سمعناه في الورا من الخبر الماثور منذ قدسهم
احاديث ترونها السيول عن الحيا عن البحر عن كفا الامير
تميم

وللامير تميم المذكور اشعار حسنة فمن ذلك قوله
ان تطرت مقلتي لمقلتها تعلم مما اريد بحواه
كانها في النواذ باطرة تكشف اسرارها وحقواه
وله

وخير قد شئت علي وحي اذا وصفت بجل عن القياس
خدد مثل ورد في ثور كدر في شعور مثل ايت
وله

عل المطر العام الذي عمدا منكم اجا بمقدار الذي فاعن

من دمي

اذا كنت مطبوعا علي الصده الجفائن ايت صبر فاجله

طبعي

واشعاره وفضايله كثيره وكان يحيز الجوائز السنه
ربيعي اعطا الجزل وفي ايام ولايته اجاز محبت نورث
المهدي الا تخذ كن ان شاء الله تعالى عند عوده من
بلاد المشرق بافريقيه وظهر بها الانتكاز على من راه
خارجا عن سنن الشريعه ومن هناك توجه الي موالكه
وكان منهما اشهر وكانت ولاة الامير تميم
المذكور بالمصورتي التي تتما صبره من بلاد افرقيسيه

يوم الاثنين ثالث عشر رجب سنة اثنتي وعشرين واربعمائة
وفوت من البياض والابو المهدية في صفر سنة خمس واربعمائة
ولم يزل بها الى ان توفي والد في شعبان سنة خمس والعين
كما سياتي في حقه ان شاء الله تعالى واستبد بالملك
ولم يزل الى ان توفي ليلة السبت متعنت رجب سنة احدى
وختمها به ودفن في قصر من ثقل اليه في قصر الشير بالمستعبر
رحمه الله تعالى وخلف من البني كثير من ما يوم من البنات
ستين على ما ذكره فيله ابو محمد عبد العزيز ابن تتراد
ابن الامير تميم المذكو في كتاب اخبار القيروان رحمه
الله تعالى وقد تقدم بعض من خطه لاداره والباقي يطول
صطبه وقد قيده به خطي من ارا دنفته وانقله على
هذه الصور فاني نقلته من حداد به عن العبد الواعظ علي
قد تقدم الكلام فيه والمستعبر ياتي ذكرها في حرف

شمس الدولة توران شاه

الها ان شاء الله تعالى
الملك المعظم شمس الدولة توران شاه ابن ايوب ابن شاذي
ابن مروان وقد تقدم ذكر ابيه وادبه تاج الملوك
وهو احو السلطان صلاح الدين رحمه الله تعالى كتاب
اخر سنة وخمسة في الحرم سنة ست وسبعين وخمسمائة
تفرغ ارض كزيرة المروان ونقلته اخيه مست الشام
بنت ايوب الى دمشق ودفنته في عمارتها التي انشأها
بنتها في دمشق هناك قبرها وقبر ولدها حسان ابن

عمر ابن ابين وقبر زوجها ناصر الدين محمد بن عبد الله
شريك صاحب حمور رحمه الله اجمعين وكانت
وفاة حسام الدين المذكور ليلة الجمعة تاسع شهر رمضان
سنة سبع وثمانين وستمائة هـ

ثابت بن قيس

حرف الشاء

ابو الحسن ثابت بن قيس ابن مروان ابن ثابت الحاشي الحكيم
الاساني كان في مبدأ امره صيرفيا بحران ثم اشتغل بالعلم
الاوائل فمرو فيها وبيع في الحب واخذ كتابا قليلا
الذي عثر به حنين بن اسحاق العبادي فهدبه وادفعه
واوضح منه ما كان مشتغلا وكان من اعيان مصر في
القبائل وكانت ولادته في سنة احدى وعشرين وثمانين
وتق في سنة ثمان وثمانين رحمه الله تعالى وكان
له ولد سماه ابراهيم بلغ رتبة ابيه في الفضل وكان من
حذاق الاطباء ومقدمي اهل زمانه في صناعة الطب
وعالج مرة للمصري البرقا الشاعر فاحسب العافية فعل
فيه وهي من احسن ما قيل في طب

هل للعليل شوا ابن مرة شافى بعد الاله وهل له من كافي
احيا لنا رسم الفلاسفة الذي اودى واوضح رسم طبيب

عاني

مكانه عيسى ابن مزيم ناطقا بهب كياة باسيرا لاوصا
مثلت له قار ورتي قاري بها ما اكثر بين حواشي وشغالي

يد والهدى الحفي كعاد العين رضا من الغدير الصافي
وله فيه ايضا

بوز ابراهيم في علمه فراح يدعي وارث العلم
او ضج نوح الطب في معشره ما زال فيهم دانت الشبه
كانه من الطفا كان يقول بنو الدهر والمحم
ان غضبت روح علي حتما الصالح بين الروح والجسم

ذو النون
المعري

ابو القين ثمان بن ابراهيم وقيل الفيص بن ابراهيم
المعري المعروف ببني اخون الصالح المشهور احدث حال
الطريقه كان اوجد وقتها علما وورعا وحالا وادنا
كان ابوه نوبيا وقيل من اهل اخيم لمولي لقريش وسيل
من سبب توبته فقال خرجت من مصالي بعض القرى
فتمت في الطريق في بعض الصحاري ففتحت عيني فاذا
انا بقنبره عميا سقطت من وكورها على الارض واشقت
الارض فخرج منها سكرتان احدهما ذهب والاخرى
فضة وفي احدهما سم في الاخرى سم فموت تاكل من هذا
وتشرب من هذا فموت حسبي قد تبت ولدت الهاب
الان قياتي وكان قد شعوا به الى المؤمنين فاستنقذوه
من مصر فلما دخل عليهم عظمه فبكوا المنكلا رده
مكرموا كان المنة كل اداة كرام الله الورد حيث
دعي بيحي. يقول اداة كرام الله الورد فحق هذا يدك
المؤمن كان حلا فبقا نعلوه حمدا لربنا رب العالمين

ومن كلامه اذا صحت المناجاة بالقلوب استراحت الجوارح
 ومحاسنه كثيره وثق في ستة خمس واربعين وقيل ستة
 واربعين وقيل ثمان واربعين وما تيسر رضي الله عنه
 بمصر ودفن في القرافه الصغرى وعلى قبره مشهد مبني وفي
 المشهد ايضا قبور جماعة من الصالحين رضي الله عنهم وزوجه
 غير مته وتوابان يفتح الشا المثلثه وسكوز الوادع
 اليا الموصيه وبعد الف نون **حبيب**
 ابو حوره جبريل بن عطيه ابن الخطمي واسمه حذيفة و
 لقبه ابن بدر ابن سلمه ابن عوف ابن كليب ابن يربوع ابن حنظله
 ابن مالك ابن زيد بن ماه ابن عتيق بن مثنى بن عيسى الشاعر المشهور
 كانت بيته وسن الفرزدق مهاجاه وتقابصر
 وهو اشعر من الفرزدق عندا كثر اهله لعن بعد الثاني
 واجمعت العلماء على انه ليس في شعر الاسلام مثل ثلاثه
 جبريل الفرزدق والخطمي ويقال ان بيوت الشعير
 اربعة فخر ومدح وحجاء ونسب وفي الاربعه واق حبيب
 قال في قوله

اذا غضبت عليك نوحيم حسنت الناس كلهم فظا
 والمدح قوله

الستم خير من ركب المطايا وانديا العالمين بطون راح
 والهجا قوله

فغض الطرف انك من غير فلا كعبا بلغت ولا كلالا

جبريل
 الخطمي

والشبيب قوله

أرا العيون التي في طرقي ما عرضت قتلنا ثم لم تحسن قتلانا
 يصير عن ذلك مني لا حراك به ومن أضف خلق الله أركاناً
 وكما أنه عبيده فالأمرات أم جبر في يومها وهي حامل به
 كأنها أدت حلالاً من شعراً وقد فلما سقط منها جبر نزل
 يقع في عيني هذا من خضه وهذا في فعد ذلك بجان
 كغيره فأنتم مرعوبه فأوتى الرواية في مثل هذا الحديث
 عما شاعراً ذا شرو وشدء شكيبه وبلا على الناس ولما والرو
 سمته جبراً يابى للجل الذي رأت أنه خرج منها والجدير
 الجبل ولما مات المرردق وبلغ خبره جبراً بكاء وقال
 أما والله إنى أعلم أني قاتل البق أبعد ولقد كان يوماً واحداً
 وكل واحدنا مشغول بعاجبه وقل ما مات ضداً وصديق
 الأسوء بعاجبه وكذلك كان وقد في ستة عشر
 ومائة ومئيات العززدق كما سياتي في موضعنا سنأ
 الله تعالى قال أبو الفرج ابن الجوزي كانت وفاة
 جبر في سنة إحدى عشرة ومائة وحرره بفتح الهمزة
 تكون الراي وفتح الراء بعد هاء ساكنة والواو في
 فتح الخاء حدة والطاء المهملة والفاء بعد هاء ياء وقد

ق
 جعفر الصادق

تقدم الكلام في هذا لقب عبيده
 أبو عبد الله جعفر الصادق ابن محمد الباقر ابن علي زين العابدين
 ابن الحسين ابن علي ابن أبي طالب رضي الله عنهم أجمعين

احد الائمة الاثني عشر علي مذهب الامامية كان من شادات
 اهل البيت لقب بالصادق وصدقته في مقابلة وفضله اشتهر
 من ان يدركه وراكات واداته سنة ثمانين للهجرة وهي سنة
 سيل الجفاف وقيل بل ولد يوم الثلاثاء قبل طلوع الفجر ثامن
 رمضان سنة ثلاث وثمانين ووقفي في شوال سنة ثمان
 واربعين وما بها لمدينة ودفن بالقيع في قبره ابو محمد
 الباقر وحن علي بن ابي طالب وعمره حين الحسين بن علي رضي
 الله عنهما جميعين فله من قبر ما اكرمته واشرفه
 وامه ام فز بنت القاسم بن محمد بن جعفر الصديق رضي الله
 عنهما جميعين وسباني ذكر الائمة الاثني عشر كل واحد
 في موضعه ان شاء الله تعالى

جعفر البرمكي

ابو الفضل جعفر بن ابي علي بن خالد بن برمك البرمكي
 وزير هارون الرشيد كان من الحكم وسعة العطايا
 قد اشتهر ويقال له لما حج اجتمع في طريقه بالعقيق وكانت
 سنة مجديه فاعترضته امرأه وانشدته
 اني مودت علي العقيق واهله يسكنوني من مطر الربيع ثرة را
 ما ضرهم اذ جعفر جاء بهم ان لا يكون ربيعهم مطورا
 فاحمل لها العطايا وناقته اكثر من ان تحدد ولم يبلغ
 احد من اولادها منزله بلعنها من اليتيم ولقيت عليه في احد
 الامم وقتله في موضع يقال له العرم من حمير لا يسجد
 في سبيل الحرم ستمسح وثمانين وما به يسب بطول شرحه

رحمه الله تعالى قال لا يصح في نعت آل الرشيد في الليلة التي قتل
فيها جعفر او طيني واما عمل القتل فحسرت بين يديه فقال
ايما اديت ان اسمعها قلت وانا امير المؤمنين فاشد
ان جعفر خاف استتاب الردي لجهنم منه محمد
ملك من جنة الجنة حيث لا يتواله معه بعد الموت
اكتفى بالبر اليوم لم يدفع الحديث عنه محمد
فعلت بها ان قلت انها احسن ابيات فقال الحق
بأهلنا ان شئت وركبته على عهده فاحسبوا في مراتب
وهو الخوف الطاله لذكرت بعثها وحدث محمد
الرحمان انها في صاحب صلاة الكوفة قال دخلت على النبي
في يوم واحد فوجدت عندها امرأة بوزة في يداها
فقلت لي والذات انك قد هذه قلت اياك هذه امر جعفر
البركي فقلت عليها وحيي وامنهم وعاثا لهما
ان قلت يا امير المؤمنين اريدت قلت يا بني عبد الله
تريدت وعلو على راسي اربع مائة وصيفة اي عبد الله
عاقا لي وانا في كاهن هذا العبد ما مناي الاطراف
اقترب من جدهما والمحق بالحق قال فذكرت لهما ما
دروا فكانت ممة من رحا لهما له من الخشب

الباين في الامت بستان

ابو الفضل
بن الخوات

ابو الفضل بن الفضل بن جعفر بن محمد بن القات المروفي
بن علي بن عثمان بن عبد الله بن رشيد بن عبد الله بن

ثم استقل كاهن من ملك مصر واسم علي ورائه وكان
علما ومحبا للعلماء وقصده الافاضل من البلاد الشاسعة
وسببه نازحا فوط ابو الحسن علي المعروف بالدارقطني
من الحواف الى ابيار مصر وله تواليق في اسما الرجال
والانساب وغير ذلك وذكر الخليل ابو زكريا البرزنجي
في شرحه ان المتنبي لما قصد مصر ومدح كاهن فورا مدح الوزير
ابا الفضل المذكور فقصده الراية اليها
بادهوا كاهن مبرتا او لم تصرا

وجعلها موسومة باسمه فتكون احدي الفوا في حفر وكان
قد ظهر قوله في هذه القصيدة
صفت السوار لاي كاهن يات العميد واي عبد كرا
مشت باين القرات فلما لم ير منه صروفها عنه ولم ينشده اليها
فلما توجه الي عميد الدولة وقصد ارجان وبها ابو الفضل
ابن العميد وزير ركن الدولة ابن بويه والعميد الدولة
وسيا في ذكرهما او شالله تعالى فحول القصيدة اليه
ومدحه بها وبغيرها وهي من غرر القصايد وذكر
الخطيب ايضا في الشرح ان قول المتنبي في القصيدة التي
يذكر فيها مسبه الى الكوفة ويصف من لا مخرلا
وهو كاهن فورا

وماد بمصر من المصحات واكنه صحت كاهن
بها بطن من اهل السواد يدري انساب اهل الفضلا

واسود مستقره نصفه يقال له انت بعد الدحي
وشعر مدحت به الكركد بين القريش وبين الرقا
فكان ذلك مدحاه والكنه كان لهجور الويك
ان المراد بالنبطي هو الفضل المذكور والاسود كافر
وبالحمله فهذا القدر ما عثر منه في زالت الاشراوت
فجاء وتمدح وكانت ولادته في ذي القعدة سنة ثمان وثلاثمائة
ويوم في يوم الاحد بالث عشر صفر سنة احدى وتسعين
وثلاثمائة بصر رحمه الله تعالى ودفن في المقبرة الصغرى
وتبرسته بها مشهور وحترابه بكسر الحاء المملة وستكون
النون وفتح الناي وبعد الف باموحد ثم حاء ساكنه
وهي امر واحد ابدال والحترابه في الغنة المراه القصيرة

ابو محمد بن
الشرج

الفليضة
ابو محمد جعفر بن احمد بن الحسين بن احمد بن جعفر الشراج المعروف
بالقاري كان حافظ عصره وعلامه زمانه وله التصانيف
الحجيه منها كتاب مصارع العشاق وغيره واخذ عنه خلق
كثير وروي عنه الحافظ ابو الطاهر السلفي رحمه الله تعالى
وكان يفتي برويته مع انه لقي اعيان الكمالين
واخذ عنهم وله شعر حسن منه
بان القلبي فادعني وحدا عيهم تستمن
وحدهم حادي الغراف عن المازل واستقلوا
فل للذين عمن بطر عيدا القاب حلوا

ومى بلا حرماتيت غداه بينهم استحلوا
ما ضرهم لو اهلوا من ماء و صلهم و عملوا
وله غير ذلك تخرجيد و كانت ولادته اما في او اخر
سنت سبع عشرة و اربع مائة و اواء لسته ثمانين عشرة
بغداد و توفي بها في ليلة الحادي والعشرين من صفر
سنة خمس مائة و حرمه الله تعالى

ابو محمد عثمان
المعتمد

ابو محمد جعفر بن محمد بن عمر البجلي الملقب المشهور
كان امام وقته في فقه وله التصانيف المفيدة في علم
الخاصة منها المدخل والخارج وغير ذلك و كانت
له اصابات عجيبه رايته في بعض المحاميع انه كان
مقتلا بخدمة بعض الملوك و اراد ان الملك يطلب
رجلا من اتباعه و اصابه ببولته ليها فيه سبب جريحه
صد ربه منه فاستخف و علم ان ابا محمد يدرك عليه
بالطريق التي يستخرج بها الخفايا و الاشياء الكامنة
و اراد ان يعمل شيئا لا يهتدي اليه و يبعد عنه حدسه
فاخذ طستنا و جعل فيه دسا و جعل في الدرع و من
ذهب و فقد على الها و اراد ان يطلب الملك و انزل الرجل
و بالغ في الطلب فلما عجز عنه رخصه ابا محمد و قال
له افرقني موصفا بما جرت عمارتك به و فعل المسألة التي
يستخرج بها و سكت زما حاربا في الله الملائكة
سبب سكتك و حيرتك فقال لاري شيئا عجيبا

فقال وما هو قال ارجى الرجل المطلوب علي جبل من ذهب
والجبل في بحر من دم ورا العلم في العالم موضعاً علي هذه الصفة
فقال له بعد نظر لك وغير المسألة وجد داخل الطالع
فجعل ثم قال ما اراه الا كما ذكرت وهذا شي ما وقع
لي مثله فلما ليس الملك من القدر عليه بهذا الطريق
ايضاً نادى في البلد بالامان للرجل ولمن اخفاه واظهر من
ذلك ما وثق به فلما اطمان الرجل ظهر وحضر بين يدي
الملك فسأله عن الموضع الذي كان فيه فاجره بما اعتده
فاجابه عن المسألة في اخفاء نفسه ولطافة ابي جعفر
في استخراجه وله غير ذلك من الاصابات وكانت
وفاته في سنة اثنين وستين وما يتدرجه الله تعالى
والبلي بفتح الما الموحدة وتكون اللام وبعد ها خامعه
هذه المستبه اليخ وهو مدينه عظيمه من بلاد خراسان
فتحها الاخنف بن قيس التميمي في خلافة عثمان بن عفان
رضي الله عنه وهذا الاخنف هو الذي يضرب به المثل

جعفر بن علي بن الجلم
الافندي

ابو علي جعفر بن علي ابن احمد بن حمدان الندلسي صاحب
المسئله وامير الزاب من اعمال افرقييه كان نجياً
كثيراً عطاء موثر اهل العلم وراي القبا من محمد بن قهاي
الاندلسي فيه من المناج الغايقه ما ياوز حسنها
الوصف وهو الفبا بل فيه

المدنفان من البرية كلما جسي وطرف بابل اجور
 والمشرقات البيرات ثلاثة السمر والبر المنور
 واما المقصود الطوال فلا حاجة الي ذكر شي منها واما
 ابوه علي قدينا المسيله وهي معروفة بجم الى الان
 وكان يسمي وينديري ابن مناد جد المعز بن باديس
 امر ومشاهرات افضت الى القتال فتوافعا وحرب
 بينهما مع كعه عظيمه فقتل زيدي فيها ثقات وولد له الحسين
 المقدور ذكره في حروف اباء مقام ربيه واستطاع
 علي بعض المذكور فعلم انه ليس له به طاقه فتوجه اليه
 ومملكته ومرب الي الاندلس فقتلها في سنة اربع مئتين
 وتلقا به رحمه الله تعالى وشرح حديثه بطول هذا القدر
 خلاصتها والمسيله نسخ الميم وكثيرا السنين المملة وتصور اليها
 المتهاه من فاتها وبعد هذا الام مفتوحة ثمها ساكنه وهي مدينة
 من اعمال الزبارة ارب يفتح الراي وبعد الافنا موحد وهو
 كوره با فريقيه وقد تقدم ذرا فريقيه
 ابو الفضل جعفر بن شمس الخلافه ابي محمد بن محمد بن شمس
 الخلافه مختار الاوقاف في الشعاع المشهور كان فاضلا حتم
 الخط وكتب كثير من خطه مرغوب فيه حسنه وصيغه
 وله ثواب جمع فيها اشيا لطيفة ولت علي جولة اخيائه
 وله ديوان شعر احاديثه قلت من خطه لمقتد
 هي شدة ياتي الرخا عقيها واسمي ينشر في السرور الع

ابن شمس
 الخلافه

وإذا نظرت وأن بوسان بلاد المرو خير من نعيم زابل

وله أيضا في الويليلين شكر

رحمة السنة الأنام مخافتنا هدت لطف بالثنا

الاحسن

أما الزمان مؤخر في مدي حتى يعيش لي إطلاق البشر

وكل يقينه في الشعر حسنه وكانت ولادته في المحرم سنة

ثلاث وأربعين وخمسمائة وثلاث في الثالث عشر من المحرم

سنة اثنتي وعشرين وخمسمائة بالموضع المعروف بالكوم

الاحمر طاصمه مصر وللافضل بن فتح الممنه وسكونه

فتح القلعة المعجمة وبعد هذا لام هذه السنة الى الفضل

أمير أكيوشن مصر

الذي تنسب اليه قلعة جبر

الأمير جبر ابن

جغبر

ما فتح على شي من احواله سواء كان قد استقر وعمر

وكان له قلعة بقطعان الطريق ويحفظان السيل

أمير على ذلك والقلعة بيده حتى اتزعها منه

السلطان ملك شاه ابن الب أرسلان السلجوقي الأيوبي

مقتل بعد ذلك في أول سنة أربع وستين وأربع مائة

رحمه الله تعالى فكذا وجدته في بعض القوافل

نفسه منه شي فان السلطان ملك شاه ما ملك الا بعد قتل

أبيه الب أرسلان وابوه قتل في سنة خمس وستين

وأربع مائة في موضعان بالدرعي الا انه قد قتل

**نصير الدين
حقيق**

القلعة في حياه ابيه و هو ناهيه او يكون نازح و فاه حقيق عليل
و قد هنت عليه لبلاتيق هم من يقب عليه ان الغلطه ان مني و
انه مزي و لما شبه له فاعل ذلك
ابو سعيده حقيق ابن عبد الله الملقب بنصير الدين كان باب
عماد الدين زكي صاحب الموصل و الجرب و الشام استتاه
عنه بالموصل و كان حيارا عسوقا سفك اللور مستحلا
الاموال فيل انما احكم عمارق سور الموصل بحجبه احكامه
فناداه مجنون بذا عاقل هل تقدر ان تعلم سور بسط طريق
القضا النازل و كان بالموصل فرفع شاه ابن السلطان
محمود السلجوقي المعروف بالخفاجي ليرسبه عماد الدين زكي
انما ركب و لئلا كسي تاك فانه الذي يهرب و لاد الملوك
و كان حقيق المذكور يعارضه و يعانده في معاصده فلما توجه
عماد الدين زكي لحاصره قلعة لبيه فز بالخفاجي مع جماعه
واتباعه ان يقتلوا حقيق فحضر ما الي باب البلد للمسلمين
فنهضوا اليه وقتلوه و ذاك في الثامن من ذي القعدة سنة
تسع و ثلثين و خمسماية رحمه الله تعالى و ولي عماد الدين زكي
هو صنع حقيق الامير زين الدين عياض بن حكيم و والد
مظفر الدين صاحب اربل فاحسن السيره و عدل في الرعيه
و كان رجلا صالحا رحمه الله تعالى و لما عاد زكي الى الموصل
استصفا اموال حقيق و استخرج اذ خايره و صار و اهله و اقاربه
و حقيق بفتح الجيم و القاف و بعدهما راو هو اسم حقيق و ابنه

ابو القاسم

الحسيني

ابو القاسم خناده ابن محمد اللغوي الازدي الهروي دار كثر
من حفظ اللغة ونقلها عارفاً بحوشيتها ومستعملها لم يكن
في زمانه مثله في فنّه وكانت عينه وبني الحافظ عبد
الغني بن سعيد المصري وابي عبد الحسن بن سليمان المقدي
الحوي الاطاعي مواسنه والجلد كثير وكانوا يجتمعون
في دار العلم ويجري بينهم مذاكرات ومفاوضات في العلم
ولم يزل ذلك داهم حتى قتل الحافظ صاحب مصر لا بأس به
خناده وابي الحسن المقدي الاطاعي المذكورين في يوم
واحد وهما من ذي القعدة سنة تسع وتسعين وثلثمائة
رحمهما الله تعالى واستتر بسبب قتلها الحافظ عبد
الغني المذكور خوفاً على نفسه فكان ذلك الامر
المختار المعروف بالمسجدي في تارة تحنه والهروي يفتح
الها والبلد بعد ها واوهذه السبعة الى امره وهي من اعظم
مدن اشراف وحيات بضم الجيم وفتح البوز وعدا الف
دال مفتوحة ممله ثم ها سا كند

ابو القاسم

الحسيني

ابو القاسم الحسيني ابن محمد بن الحسيني الخناري القواريري
الرازي المشهور بصله من نهاوند ومولد ومشاووه العراق
وكان شيخاً وفتية وفريدي مصر وكلامه في الكيفية
مشهور مبدت وتفقه على ابي القاسم صاحب الامام الشافعي
رحمهما الله عنه وقيل له كان فقيهاً على مذهبي سفيان الثوري
رحمهما الله تعالى وصحب حذاء الشري السفياني والحري المحاسبي

الاصول
الاصول

وعنهما من جهة المشايخ وصحبه ابوالعباس ابن سريج الفقيه
النشافعي وكان اذ كان في الاصول والفروع بكلام
المجمل الحاضرين فيقول لهم انذرون من اين يا هذا هذا من
بركة محاسن ابى القاسم الحنيد وسئل الحنيد عن العارف
فقال من نطق عن سرى وانت سياتى وكان يقول
مذهبنا هذا مفيد بالاصول الكتاب والسنة وروى
في يده يومئذ شجرة فقتل له انت مع شرفك تلخذيديك
شجرة فقال طريق وصلت به الى رب لا اوارقه واثاره
كثيره مشهورة وتوفي يوم السبت وكان سرور ^{الطليعة}
سنة سبع وتسعين ومائتين وقيل سنة ثمان وتسعين
اخر ساعة من نهار الجمعة بعد اذ ودفن يوم السبت
بالشونيزية عند خاله سري السقطي رضي الله عنهما
وكان عند موته قد ختم القرآن الكريم ثمانين
في السنة فقراستعين به ثمرات وانما قيل له الخزان
لانه كان يعمل الخبز وانما قيل لها الفوارير لان اياه
كان فواريريا والخزارة يعني الخا ^{المعجزة} ^{الثاني} ^{وتشديد}
وبعد الف راي ثانياه والفوارير يعني فتح القاف
والواو وبعد الف راي ثانياه والفوارير يعني فتح القاف
ساكنه وبعد ارا ثانياه وهما وند بفتح النون والها
وبعد الف واو مفتوحة ثانياه ساكنه وبعد هاد الى
مهملة وهم يمدونه من بلادا كبل قيل ان يخرج

بناتها وكان اسمها فوخ اوند ومعني اوند بنا وعرتوها
من الوانها وند والشونيزيه بضم الشين المعجمه وشكون
الواو وكسر النون وشكون الياء المشاه من تحتها
وفي اثار اهداري وهي مقبرة مشهوره ببغداد بها قبور جماعه
من المشايخ رضي الله عنهم ■

القرايدجوي

القرايدجوي الحسين هو ابن عبد الله المعروف بالكلت
الدوي كان من موالي العزاي المنصور ابن القاين المهدي
صاحب افرقيه وجهن الدير المصري لياخذها بعد
موت الاستاذ كافر الاخشيد ويثرب معه العسكر
وهو المقدم وكان حيله من افرقيه يوم السبت
رابع عشر شهر ربيع الاول سنة ثمان وخمسين وثلثمائة
وتسلم مصر يوم الثلاثاء لاثني عشر ليلة بقيت من شعبان
من السنة المذكورة وصعد المنبر خطيبا بها يوم الجمعة
لعشرين من شعبان ودعا لولاه المعز وصلى
البشارة الى المعز باخذ البلاد وهو افرقيه في نصف
سنة صان المعظم من السنة المذكورة واقام بها حتى
وصل اليه مولا المعز وهو فاقد الاسر واستمر في علو
مراته وارتقا ع درجته وكان محسنا الى الناس **الف**
وفي يوم الخميس ثلثين من ذي القعدة سنة احدى
وثمانين وثلثمائة رحمه الله تعالى وكانت وفاته بمصر
لم يبق بها من الارثاء وذكر ما ارثه وهو الذي

بنامدينه القاهره وكان تولد الحسين قايد القواد الحاكم
 صاحب مصر ثم نقر عليه فقتله سنة احدى واربع مائه رحمه
 الله تعالى

قمر الدين
 جمال الدين

ابو المنصور ابن عبدالله الناصري الصلاحى الملقب فخذ
 الدين كان من كبار امراء الدولة الصلاحية وكان كريما
 نبيل القدر عالى الهمة وبنابا لفا هو الفتيار به العبر
 المنسوبة اليه رايت جماعه من النخبا الذين طافوا البلاد
 يقولون لم ينف في شي من البلاد مثلها في حسناتها وعظمها
 واحكام بنائها وبنائها بلعلاها مستحدا كبيرا وديعا
 معلقا وثقا فليس في بعض شهر سنة ثمان وشهايد مشق
 ودفن في جبل الصالحية وقبرته مشهورة هناك
 رحمه الله تعالى وجهل كسب بفتح الجيم والهاو بعد
 الالف راكاف مفتوحة ثم شين مهملة ومعناه
 بالعربية اربعة انفس وهو لفظ عجمي

ابو تمام
 الطائي

هو الجاهل

ابو تمام حبيب ابن اوس ابن الحرث ابن قيس ابن الاشج
 ابن مزار بن سعد بن كامل ابن عمرو بن عبد الله بن عمرو
 بن الحارث بن ظي ولسعه جلهوته ابن ادد ابن زيد ابن
 بيشب ابن غريب ابن زيد بن كهلان ابن شبيب ابن غريب
 ابن مخطان الشاعرا المشهور وكان واحد عصره في
 ديار حة لفظه وبضا عتة شعره وحسن سله وله كتاب

المامسة التي دلت على غزارة فضله واثقانه معرفته بحسن
احتيازه وانه مجموع اخرتها حول الشعر اجمع فيه طائفة
كثير من شعر الجاهلية والمخضرمين والاسلاميين
وكان له من المحفوظ ما لا يلحقه فيه غيره قيل انه كان
يخفظ اربع عشرة الف ارجوزة لعرب غير القضاة والمناجيع
ومدح الخلفاء واخذوا يوزونهم وجاب الملاد وقصد
البصرة وبها عبد الصمد ابن المعتل الشاعر والمسمع
بوسولهم كان في جملة من علمانه واساعه في اف
من قدومه ان قيل للناس اليه ويعرضوا عنه فكتب
اليه قبل دخوله البلد

انت بين اثنين تبرز للناس وجعلتا محابونا
لست تتفكر راحيا لو مال من حبيب وطالمنا الخيال
اني ما يقد الوحدك هذا بين ذل الهوا وذل السؤال
فلما وقف على الابيات اصوب عن مقصده ورجع
وقال قد شغل هذا ما يليه فلا حاجة لنا فيه وقد ذكرت
نظير هذه الابيات في ترجمة المتي في حرف الهمزة
واخبار كثيرة ورايت الناس يطبقون على انه مدح
الخليفة بقصيدة السنين فلما انتهوا منها ارموا
اقلامهم في ساحة حاتم في حذر احق في ذلك

اياهم

قال له الوزير انشبه امير المؤمنين باحد الخلفاء

فاطرق ساعه ثم رفع راسه وانشد

لا تنكروا صوبي له مزدونه مثلاً شروفاً في البها واليا
فانه قد ضرب الاقل نوره مثلاً من المشكاة والبراس
فقال الوزير الخليفة اي شي طلبه فاعطاه فانه لا يعيش
اكثر من اربعين يوماً لانه قد ظهر في عينيهِ الدم من
شدة الفكرة وصاحب هذا الايعيش الا هذا القدر فقال
له الخليفة ما تشتهي قال اريد الموصل فاعطاه ايها فتوجه
اليها وبقي هذه المدة ومات وهذه القصة لا حجة لها
احداً وقد تتبعنا وحققنا صورة ولايته الموصل
فلما احبسوا ان الحسن بن وهب لاه بردي الموصل فاقام بها
مدة ستين زمناً بها والذي يدل على ان القصيدة ليست
صحيحة ان هذه القصيدة ما هي في احد من اخلفا بل مدح
بها احمد المعتصم وقيل احمد بن المأمون لم يلب واحد منها
الخلافه والخيص يصح ذكر في رقاعه السبع اللائي
كتبها الى الامام المسترشد بطيب منه بما يعقوبان
الموصل كانتا جارية لشاعر طاي فاما انه بنا الامر على ما
قاله الناس من غير تحقيق او قصداً تجعل هذا دبره
حصولاً باعتوباله والله اعلم وكانت ولادة ابي تمام
سنة تسعين ومائة وقيل سنة ثمان وثمانين ومائة
وقيل اثني وتسعين ومائة بخاسر وهي قرية من بلاد خوزان
سما عمال دمشق ونشأ بمصر قبل ان يهجر

الناس ما بالجرة في دمع مصر وقيل كان مخزوم حاكما ويعمل
عنده ثرا يستغل وتتقل اليان صار منه ما صار وتوفي
بالموصل عجا ما تقدم في سنة احدى وثلاثين ومائتين
قيل انه توفي في دي الفقه وقيل في جمادى الاولى سنة
ثمان وعشرين ومائتين وقيل سنة اثنتين وثلاثين ومائتين
رحمه الله تعالى وزناه الحسن بن وهب بقوله
فجع القريض عجا ثرا لشعره وغدير وضتها جيب
الطاي

ما ثامعا فتجاورا في حفرة وكذا كانا قبرا في الاحياء
وزناه محمد بن عبد الملك الزيات وزير المعتصم بقوله
بناء اتي من اعظم الانبياء لما التزم قلقل الاحياء
قالوا ديب قد ثور فاجتتم ناسدكم لا تجعلوا الطاي
وجايمه فتح الجيم بعد الافنين مهمل مكسوره ثم
ميم واما النسب فهو مشهور فلا حاجة الى ضبطه
ابو محمد الحاج ابن يوسف بن الحسن بن ابي عقيل
ابن سعود بن معتب ابن عوف الثقفي عامل عند الملك
ابن مردوان علي العراق وخراسان ولما توفي عبد الملك
وتولى الوليد ابقاه عجا ما يده قال المستعدي
في كتاب مروج الذهب ان ما الحاج الفارعة بنت
تقمام كانت فتى الحارث ابن كليله الثقفي حكيم
العرب فدخل عليها مرة فخر فوجدها تحت

الحجاج ابن
يوسف الثقفي

فنبعث اليها بطلا فقاما فقالت لم بعث الي بطلا في ههنا
راك مني قال نعم دخلت عليك في السمر واتت تحللين
فاز كنت با درت الغدا فانت شرفه وان كنت
بت والطعام بين استنارك فانت قهره فقالت كل
ذاك لم يكن لك في تحلل من شظايا السواك
فتزوجها بعد يوسف ابن ابي عقيل الثقفي فولدت
له الحجاج مشوقا لادبولة فقرب عن دبره واني ان يقبل
ثم ي امه او غيرها فاعيا هم امره فيقال ان الشيطان
تصور لهم في صورة الحارث ابن كلداء فقتل ما حبركم
فتالوا بئير يوسف من القامعه وقد ابي ان يقبل تذب
امه فقال اذ نحو احدنا اسودوا واولعوه دمه واذا كان
في اليوم الثاني فاعملوا به كذا لك فاذا كان في
اليوم الثالث فاذا لجوا له نبيها اسودوا واولعوه دمه ثم
اذ نحو الهم اسود سلكنا فاولعوه دمه واطلوا به وسمعه
فانه يقبل الثدي في اليوم الرابع قال فاعملوا به ذلك
فكان لا يصبر عن سقك الدماء كان منه في اوا
امره وكان الحجاج تخبر عن نفسه ان كبر لذاته
سقك الدماء وارثك اب امور لا يقدر عليها غيره
وذكر ابن عبدربه في الحقدان الفارعه المذكوره
كانت روجه المعينه ابن شعبه وانه هو الذي طلع
لاحلا كايه المذكوره في التحلل وذكر ايضا

والله اعلم
بالحق

الحجاج واباه كانا يعلمان النسيان بالطايف ثم حق الحجاج
 بروح ابن زناع الحذامي وزير عبد الملك ابن مروان
 فكان في عهد شرطته الياندي عبد الملك انما
 تسكره وان الناس لا يدخلون بريد له ولا يزلون بريد
 فثكا ذاك الياندي ورجع الى له ان في شرطته رجلا
 قلده امير المؤمنين وعسكره لادخل الناس بريد
 واتهم بريداه يقال له الحجاج ابن يوسف قال
 انا قد قلدناه ذاك وكان لا يقدر ان يتجلبت
 عن الرحيل والتزول الا اعموان روح ابن زناع فوقف
 عليهم يوما وقد اراد ان يمشي بهم على اعمامهم
 فقال لهم ما منعكم ان تدخلوا بريد امير المؤمنين
 قالوا له انزل يا ابن المخنا وكل معنا فقال لهم هيهات
 ذهب ما هناك ثم امرهم فجلدوا بالشياط وطوهم
 في العسكر امرهم فسطط بريد وحلحفت بالنار
 فدخل روح على عبد الملك كيا فقال يا امير المؤمنين
 الحجاج الذي كان في شرطتي صوب علماني وادرف
 قسا طيطي قال علي به فلما دخل عليه قال له ما حملك
 علي ما فعلت قال انا ما فعلت قال ومن فعل قال
 انت فعلت انما يدي يدك وسوطي سوطك وماء علي
 امير المؤمنين تخلف اروح عوض الفسطاط فسطاط
 وعوض الفلام نعام من ولايتك سرتي في ما قد نبي له

فأخلف لروح ما ذهبه وتقدم الحاج في منزله وكان
ذاك أول ما عرف من عفايته وذكر أبو الفرج بن
الجوزي في كتاب يقع فيه ما لا ثمران الفارعة أم الحاج
في التمنية لما سمع كانت تحت البقية ابن شعبه وقص
قصتها وتذكرها مختصرة وهي أن عمر بن الخطاب
رضي الله عنه طاف ليله في المدينة فسمع امرأة تنشد
في حذرها

هل من سبيل إلى خمرها أم من سبيل إلى بصراي حاج
فتال عمر رضي الله عنه لا أرى عبيد المدينة رجلًا تنبت
به العوانق في خدر رهن علي بنصر ابن حاج فاني به فاذا
هو أحسن الناس وجهًا وأحسنهم شعرًا فقال عمر رضي
الله عنه عمر بعد من أمير المؤمنين لنا خدر من شهر
وأخذ من شعره فخرج له وحبان كانها شققتا فمر
فقال اغتم فاعترفت الناس بعينيه فقال عمر
والله لا تشاكني سلة ما فيها قال يا أمير المؤمنين
ما ذنب قال هو ما أقولك وسيرة إلى البصرة فصدته
خلاصة الغصه وبقيتها لأفاده إلى ذكره وبصره
المذكور ابن حاج ابن عطاء السلمي وأبوه صاحب
رضي الله عنه وهو أبو أحمد السلمي في كتاب
التحفة النادرة وغيره ويقرون في مصحف عثمان
ابن عفان رضي الله عنه نيفًا وأربعين سنة إلى أيامه

عبد الملك ابن مروان ترك كثير من عبيد وانشى بالعراق
 ففزع الحاج ابن يوسف الي كتابه ونا لمران يضعوا
 هذه الحروف المشتهرة علامات فيقال ان نصرا بن عاصم
 قام بذلك فوضع النقط افرادا واروا جاد وخالفت
 بين اماكنها فغير الناس بذلك كما لا ينبغي ان يكون
 منقوتا وكان مع استعمال النقط ايضا يقع التحييف
 فلهذا قال العجائب في كتابه ان يتبعون النقط الالهجاء
 فاذا غفل الاستقصاء عن الكلمة ولم يوقف حذوقها
 احتري التحييف فالتسواد حيله فلم يقدر وافيها الاع
 الاحتمال ووافاه الرجال بالثقلين وبالجملة فاخبار
 الحاج كثير وشرحها بطول وهو الذي بنا مريته
 واسط ولما حصرته الوفاة احضر من حكام قال له هل ترا
 في ملكك ملكا يموت فقال نعم ولست هو فقال
 كيف ذلك فقال المنجم لان الذي يموت لملكك كليب
 فقال الحاج انا هو والله بذلك كانت سميتي محب
 فادمي عند ذلك وكان ينشد في مرض موته
 يا رب قد حلف الاعداء واجتهدوا الي ان يفراني من سائر

النار
 ايلفون علي عماما وهم ما ظنهم يقتديهم الهفو غقاب
 ووقتي في شهر رمضان وقيل في شوال سنة خمس
 وتسعين للهجرة وعمر ثلاث وخمسون سنة

اربع وخمسون وهو الاصح وكانت وفاته بمدينة واسط
ودفن بها وعفي أثره واجري عليه المارحمة الله تعالى
وسامحه ومعتب بضم الميم وفتح العين المهمل
وتشديدات المشاء من فوقها وكسرها وبعدها
بالموحدة والثقي بفتح التاء المثناة والقاف والفاء
وهذه النسبة الي ثقيف وهي قبيلة كبيرة مشهورة

المحاسب

باب الف

ابو عبد الله الحارث ابن اسد المحاسب البصري الاصل
الزايد المشهور بحدوث الحفيضة وهو من اتبع له علم الطاهر
واللحن وله كتب في الزهد والاصول وكتاب الرعايه له
وكان قد ورث من ابيه سبعين الف درهم فلما احتدمها
شي قيل لان اياه كان يقول بالقدر فرائي في الورع ان لا
ياخذ ميراثه وقال صحت الروايه عن رسول الله صلى الله
عليه وسلم انه قال لا يتوارث اهل بيتي شي ومات وهو
محتاج الي درهم وتحكي عنه انه كان اذا مديده الي
طعام فيه شبهه فرك علي اصبعه عرف فكان يمسح به
وتوفي في سنة ثلاث واربع مائتين رحمه الله تعالى
والمحاسب بضم الميم وفتح الحاء المهملة وهذا الف شين
مهملة مكسورة وبالموحدة قال السمعاني وعرف
بهذه النسبة رانه كان يحاسب نفسه وقال
كان احمد بن حنبل رضي الله عنه يكره له لفظ في امر

**ابو فراس
ابن حمدان**

الكلام وتصنيفه فيه وشجره فاستخف من العامة فلما
 مات لم يصل عليه اربعة نفوس له مع الجنيد ابو محمد رحمه
 الله تعالى حكايات مشهورة
 ابو فراس الجارث ابن ابي العباس عبد بن حمدان بن حمدون
 الحمداني بن عمر بن اصر الدولة وسيف الدولة ابني حمدان
 وسياتى تتمه نسبه عند ذكرها قال القاضي في
 وصفه كان فرد دهره وشمس عصره اديبا وفصلا
 وكرما ومجدا وبلاغة وبراعة وفروسيه وشجاعة
 وشعرة مشهور شاي بين الحسن والجوده والشهولة
 والجزالة والعذوبة والفخار والملاوة ومعه راس الطبع
 وسمه الطرف وعزة الملك ولا يجتمع هذه الخلال قبله الا
 في شعر عبد الله ابن المعتز وابو فراس بعدا شعره عند
 اهل الصنعة وثقة الكلام وكان صاحبا بزا وبقد
 يدي الشعر ملك وخير ملك يعني من القيس وابو فراس
 وكان النبي يستند له بالتقدم والتبريز ويتجاسر
 حاشيه قد اينبري لمباراته والهجري علي مجاراته ولما لم
 يمدحه ومدح من دونه من اهل حمدان تقيياله واجلالا
 لا انقالا واخلاالا وكان سيفنا دولة يعجب جدا
 بما ينزل فراس ويخبره بالاعلام علي سائر قومه
 ويستعجبه في عز واته ويستخلفه في اعماله ولانت
 اليوم قد شرت في بعض وقابها وهو مستخ

قد اصابه سهم بقر نضله في فخذ و نقلته الى حرشنه ثم
منها الى قسطنطينيه وذلك في سنة ثمان واربعين
وثلثمائة وخمسة شيف الروم في سنة خمس وخمسين
وله في الاشعار عشرة مائة في ديوانه وكانت
مدينة منبج اقطا عماله ومن شعره

قد كنت عذرا التي اسطوا بها وبدي اذا اشتد الزمان
وساعدني
فزميت منك بضد ما املته والماء يشرق باللال
البارد

وله
اسأ فزادتها لاساة حظوة حبيب علي ما كان منه حبيب
بعد علي الواسيان ديونه ومنه للوجه الجميل
ديوب

وله
سكنت من لحظة لا من مدا منه وما بال نوم عزمي تمايله
فما السلاف ذهتي بل سوا الفه ولا الشول ذهتي بل
شمايله

الوي بعزمي صداغ او نزل وغال قلبي بها محوي غلايله
ومما سن شعره كثيره وقتل في واقعه حبيب
بينه وبين موالي امرته في سنة سبع وخمسين وثلثمائة
ورأيت في ديوانه انه لما حضرته الوفاة كان يشهد

فما طبا بئس

ابنيتي لا تخزي كل الانام الى ذهاب
نوحى علي حسرة من خلف شتر والحجاب
قولي اذا علمتني فغيبت عن رد الجواب
رب الشباب بوفاس لم تمتع بالشباب
وهذا يدل على انه لم يقتل او قد يكون قد جرح وتاخر
موته ثم مات من الجراحه وقتل ابوه سعيد في رجب
سنة ثلاث وعشرين وثلثمائة قتله ابن اخيه ناصر الدولة
بالموصل عصر من اكبره حتمات لقضه يطول شرحها
رحمهما الله تعالى وخر شنه بفتح الخاء المعجمة وسكون
الراء وفتح الشين المثناة والنون وهي بلدة بالشام
على الساحل وهي للروم وقسطنطينية بضم القاف
وسكون السين المهملة وفتح الطاء المهملة وسكون النون
وكسر الطاء المهملة وسكون اليا المشاء من تحتها وبعدها
ن من اعظم مدائن الروم بياها قسطنطين وهو اول
من تنصر من ملوك الروم

حرملة

ابو حفص حرملة بن يحيى بن عبد الله بن حرملة ابن عمران
ابن قراد الحنظلي بالولا المصري صاحب الامام الشافعي رضي
الله عنه كان اكثر اصحابه اختلافا اليه واقربا سنا
منه وكان ذا فظا الحديث وصنف المبسوط والمختصر
وروي عنه مسلم ابن الحجاج فاكثري صحيحه من ذكره

ومولده في ستة ست وستين وثلثمائة وثماني مائة الحمير
لستع يقين من شوال ستة ثلاث واربعين ومائتين بمصر
وقيل اربع واربعين حمه الله تعالى والتجيني بضم الشاء
المتاء من فوقها وكسر الميم منكون اليا المتاء من
تحتها وبعد ها بامو حذو هذه النسبة الي تجيب وهو اسم
سواء نسب اولادها اليها

الحسن البصري

ابو سعيد الحسن بن ابي الحسن سائر البصري كان من
سادات التابعين وكبرائهم وجمع كل قر من علم وزهد
وعبادته وابوه مولد في ديار ثابت الانصار في رضى
الله عنه وامه خيرة مولاة ام سلمة زوج النبي صلى
الله عليه وسلم ورث ما عانت في حاجه فيسكني فخطبه
ام سلمة رضي الله عنها تدبها تعالاه به الي ان يحيى امه
قد ر عليه تدبها فشربه فيرون ان تلك الحكمة
والفصاحة من بركة ذلك ونشأ الحسن بوادي القر
وكان من اجل اهل البصر حتى سقط عن دابته فحدث
بانفخه ما حدث وحكا الاصمعي عن ابيه قال لما رابت
اعرض زفرا من الحسن كان عرسه شبرا ومن كلامه
ما رابت يقينا لا شك فيه اشبه شك لا يقين فيه الا الله
وراعي وما رجلا وشيا حسن الهية فنسأل عنه وقيل انه يهجر
للملوك وتعبونه فقال له ابوه ما رابت اجابا طلب الزعماء
يشبهها لا هذا واكثر كلامه حكم وبلاغة وكان

ابوه من سبي ميسان وهو خضع بالعراق ومولداً للحسن السني
 بقيتاً من خلافة عمر بن الخطاب رضي الله عنه بالمدينة ويقال
 انه ولد على الرق وتوفي بالبصرة في رجب سنة خمس ومائة
 رضي الله عنه له شهدا بن سري جبارته لشي كاليهما
 ثم توفي في بعض بادية يوم كما سياتي في موضعه ان شاء الله
 تعالى ومسان بقية اليم وسكون آيا المقاه من قضا
 وفتح السير المهله ونحو الافن ونحو الافن في يمينه

الرَّعْفَانِي

بأسفل البصرة

ابو علي الحسن بن محمد بن الصباح الرعفي صاحب الامام الشافعي
 رضي الله عنه برع في الفقه والحديث وصنف فيها كتباً وشاركه
 في الاماقر والشافعي حتى تحدد وكان يقول له اياك الاحاديث
 كما نوارق وداخلي فيقظهم الشافعي وما حل احكم به الا الشافعي
 عليه منه وكان يتولا قراءة كتب الشافعي عليه وسمع من سفيان
 ابن عيينه ومن في طبقة وهو واحد رواه الاقوال القديمة عن
 الشافعي رضي الله عنه ورواها رابعة هو وابو ثور واحمد بن
 حنبل والكرابي يروي رواية الاقوال الجديدة المزيبة
 والربيع ابن سليمان الجيزي والربيع ابن سليمان المرادي والتوب
 وحرماه ويوسف بن عبد الاعلى وقد تقدم ذكر بعضهم
 والباقي سياتي ذكره ان شاء الله تعالى ورواه عنه البخاري
 في صحيحه وادب ابوداود النخعي في الترمذي وغيرهم وتوفي
 في شعبان سنة ستين ومائتين و ذكر الشافعي في كتاب

الانساب انه توفي في شهر ربيع الاخر سنة تسع واربعين وما بين
رحمه الله تعالى والرحمة اني يعق الخاي وسكون العين المهملة
وفتح الفاء والراء بعد الفاء ون هذه النسبة الى الزعفراني
وهي قربة يقرب بغداد والمحلة التي ببغداد قسما دار الزعفراني
منسوبة اليه هذا الامام لانه اقام بها

ابو سعيد
الاصطخري

ابو سعيد الحسن بن احمد بن زبير بن عيسى بن الفضل الاصطخري
الفقيه الشافعي كان من تلمذ ابي العباس بن شريح وقرن
ابي عيسى بن هرون وله مصنفات حسنة في الفقه منها
كتاب الاقضية وكان فاضلا في فقه وتولا حسيبة بغداد
وكان ورعا متقللا واستنقضا ما اقتد على سجدتان
فستار اليها فتنظرن في مناسباتهم فوجد مدطما على عجز
اعتبار الولي فانكرها وابطلها عزها وكانت
ولا دنة في ستة اربع واربعين وما بين ونون في حمادي
الاخر يوم الجمعة ثاني عشر سنة ثمان وعشرين وثلثمائة
رحمه الله تعالى والاصطخري بكسر الميم وسكون الصاد
المهملة وفتح الطاء المهملة وسكون الخاء المعجمة وبعد ما را
هذه النسبة اليه اصطخري وهي من بلاد فارس خرج منها جماعة
من العلماء رحمهم الله تعالى

ابو علي بن
ابي هرون

ابو علي الحسن بن الحسين بن ابي هرون الفقيه الشافعي اذن الفقه
عن ابي العباس بن شريح وابي اسحاق المروزي وشيخه مختصر
المرتب وعلق عنه المشرح ابو علي الطبري ولما تال في الفروع

ودرس ببغداد وتخرج به خلق كثير وانتهت اليه امامة
العراقيين وكان معظما عند السلاطين والرعايا الى ان توفي سنة
رحمته سنة خمس واربعين وثلثمائة رحمه الله تعالى •

ابو علي الطبري

ابو علي الحسن بن القاسم الطبري الفقيه الشافعي أخذ
الفقه عن ابي علي ابن ابي هريرة المقدم ذكره وعلق عنه
التعليق المشهور عليه وسكن بغداد ودرس بها بعد انشائه
ابو علي المذكور وصنف كتاب المحرر في الشارح واول
كتاب صنف في الخلاف المجرى وصنف ايضا كتاب
الافصاح في الفقه وكتاب العدة وهو كبير يدخل في
مئة لجزا وتوفي ببغداد سنة خمس وخمسين وثلثمائة رحمه الله تعالى
والطبري يفتح الطائفة والملة والبالا والوحدة وبعدها آراءه
النسبة الى طبرستان يفتح الطائفة والبالا والرا والسنن المهمة
الساكنة والثالث المشاهير من فوقها المفتوحة وبعدها الف
نون وهي ولايه كبيره تشتمل على بلاد كثيرة اكبرها
اخرى من جملة من العلماء والنسبة الى طبرستان الشاه

ابو علي الفارسي

طبراني عا ما سياتي في موضعه ان شاء الله تعالى •
ابو علي الحسن بن ابراهيم ابن علي بن برحق الفارسي
الفقيه الشافعي كان صفا شغاله بميا فارقي ابن
عباسه محمد الكارنوني فلما اتى من اسفل الى بغداد
واشتغل على الشيخ ابي اسحاق الشيرازي صاحب
المذهب فعمل في نصر ابن الصباغ صاحب الثامن وتولا القضا

بمدينة واسط حكا الخافط ابو المظاهر السلفي رحمه الله تعالى
قال سألت الخافط ابا الكرم حميد بن علي بن احمد الخوزي
بواسط عن جماعة منهم القاضي ابو علي الفارسي المذكو
فقال هو متقدم في الفقه وقضا بواسط بعد أبي تغلب
فظهر من عمله وعقله وحسن سيرته ما راد على الظن به
وسمع الحديث من الخطيب أبي بكر ومنه طبعته
وكان زاهدا متورعا وله كتاب الفوائد على المذهب عنه
احسنه الشيخ ابو سعد عبد الله ابن أبي عمرو زكاهما
سنيان في ترحمة ان ثنا الله تعالى وكان بلازم ذكره
الدرس من الشام الى ان توفي وكانت وفاته في المحرم
سنة ثمان وعشرين وخمسمائة بواسط رحمه الله تعالى
وبرهون بفتح الباء الموحدة وسكون الراء وصغر الهاء
وبعد الواو الساكنة نون والفارسي معروف فلا حاجة

السرياني

إلى ضبطه هـ

ابو سعيد الحسن بن عبد الله ابن المرزبان السرياني الخوي
المعروف بالقاضي سكن بغداد وكان من أعلام الناس
بمخو البصريين وشرح كتاب سيبويه فأجاد فيه وقرأ
القرآن الكريم على أبي بكر ابن عماره واللغة غلبت
ابن دريد والخوي على أبي بكر ابن السراج الخوي وكان
الناس يشتغلون عليه بعدة فنون القرآن الكريم
والقرائات وعلوم القرآن والحج واللغة والفقه والفرائض

والحساب والكلام والشعر والعروض والقوافي وكان معتزلاً
 ولم يظهر منه شيء وكان لا يأكل إلا من كسبه يتيه ويكل
 منه وكان أبوه محباً له وأسر فسماه ابنه أبو سعيد المذكور
 عبدالله وكانت بينه وبين أبي الفرج الأجدد في صاحب الأعقاب
 ما جرت العادة بمثله بين الفضلاء من الشافعي ومثل فيه أبو
 الفرج

لست حسداً ولا قرأت علي صفة وأعلمك البكي شأناً
 لأن الله قد خدوشه وعروضه حتى من شيراف
 ونوفي يوم الاثنين تأبى رحب سنة ثمان وسنتين وثلاثين بعد
 رعمه أربع وثمانون سنة ودفن بمقبرة الخيزران رحمه الله تعالى
 والسيرافي بكسر السين المهملة سكنها بالبا المشاه من حنفا
 وفتح الراء وبعد الألف فاهذه النسبة إلى مدينة سيراف
 وهي من بلاد فارس على ساحل البحر مما يلي كرمان خرج منها
 جماعة من العلماء رحمهم الله تعالى

أبو علي الفارسي

أبو علي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار بن سليمان الفارسي القمي
 كان أماً وحنه في علم الخوود والبلاد وأما حسب عند
 سيف الدولة ابن حمدان مدني وجرى بينه وبين أبي الطيب
 المتيني محالين ثم انتقل إلى بلاد فارس وحسب عند الدولة
 ابن ديب مصنفه كتاب الإيضاح والتكملة في النحو
 وقصته فيه مشهورة وكما هي كان يوماً في مدينت
 شيراز يتأمر عند دولة فقال له لم اقتبس المتيني في

قام القوم الان يرا فقال الشيخ بفعل مقتدر فقال له كيف
تفهمه فقال استثنى ريدا فقال له هذا لدولة جلاله
وقد رت الفعل استعزى فاقطع الشيخ وقال له هذا لغو
ميرانى ثم انه لما رجع الى منزله وضع في ذلك كلاما حسنا
وحمله اليه فاستحسنه وبقا لان السبب في استناده في
باب كان من كتاب الايضاح ببیت ابي تمام الطائي
وهو قوله

من كان مري حزمه وهو موه زو حوالا ماني لو نزل مزلولا
مركن دالك لدا با تا م من يستشهد بشعره لكان عجمه
لدوله كان حب هذا البيت وشعره كثير فلهذا استشهد
به في كتابه . كنت رايت في المنام في سنة ثمان واربعين
. ستا به وانا يومئذ بمدينة القاهرة كان قد خرجت الى
قليوب . دخلت مستوحاة من حديث شعنا وهو عماره قدومه
ورايت به ثلاثة اشخاص مقيمين بجاور من فسا الشعر عن
المشهد وانا متعجب لحسن بيا به وان كان تشييد شوي دراعان
من فقالوا لا تغل ثم قال احرمم ان الشيخ ابا علي الفارسي
جاور في هذا المشهد من عديده وتفاوضا في حديثه فقال
وله مع فضايله شعر حسن فقلت ما وقفته له علي شعر
فقال اما اشرك من شعره ثم انشد بصوت دقيق طيب
غاية ثلاثة ايات واستيقظت في انوار الاسرار ولده صوته
في تعمي وعلق علي خاطر في البيت الاخير وهو

المان في الخبر لا يرمون عن احد في حفظك تيموا الشر
و تاملوا

والجلد هو شهر من ايام ذكر فضله و بعدد و من شانه
كتاب هو و هو من غير الكتب و ك تواتره في سنة
ثمان و ثمانين و مائتين و ثمان و هو من ايام شهره ليله
حلت من شهر ربيع الاخر و قيل ربيع الاول و ستم
و سبعين و ثمانين و رحمه الله تعالى و السار في الاما الى سنة
لشركه و يقال له ايضا ابو في الفتوى ستم الما و ثمانين
المهله بعد ما و هذه السنين الى مدينة فسا من اعمال
قارن و قد تقدم ذكرها في ترجمة البيت شريف
و قلوب ستم الفان و ذكر الام و ستم الفان و يكون
العار و قد ما بامه و من ليله ستم الفان و ستم الفان
عقدان و ثمانين و ثمانين و ثمانين

ابو احمد
الافندي

ابو محمد لا شرا بن عبد الله بن سعيد الفندي كراحد
الايمه في الادب و خطه و هو صاحب روضة
رواية و ستم و ثمانين الف الف الف الف الف الف الف
الشيخ الذي جوه فيه فاعب و ثمانين و ثمانين
و الادب عبد الحسين الف الف الف الف الف الف الف
سنة ثمانين و ثمانين و ثمانين و ثمانين و ثمانين
فلون من في محمد سنة الف الف الف الف الف الف الف
الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف

وفتح الكاف وبعدها راء هذه انتمه الى عمة مواعع وشرها
 من كور مكرم وفي مدينه من كور الأهواز ومكرم الذي
 نبت اليه مكرم ما لباهلي وهو اول من اختصها فنسبت اليه
 و ابو حمد المذكور من هذه المدينه وبنينا في كل اعشرك
 مستورا الى بني خراسان الله تعالى

ابن رشيق
 القيرواني

ابو علي الحسن بن رشيق المهر وف بالقيروان في اهل الافاضل
 البقاولة الصانيف المجله منها كتاب العمد في معرفة
 صناعة الشعر ونقته وجميعه وكتاب الامودج وله في
 الفايقه والنظم اختير قال ابن سناء في كتاب الذخير
 لمغني عنه ولد بالمستبلة وتاديب هافليلا ثم ارتحل الى القيروان
 ستة سنين واربع مائه وقال غيره ولد بالمدينه سنة
 تسعين وثلثمائة وابوه من موال الارذ وتوفي سنة ثمان
 وستين واربع مائه وراى خط بعض الفقهاء انه توفي
 سنة ثمان وخمسين واربع مائه والاهل اجمع رحمهم الله تعالى
 من شعره

احب اخي وان اعزمت عنه وقل على ما معه كلامي
 ولي في وجهه تقطيب راحل كما قطبت في وجه المرام
 ورب تقطب من غير تقص وبغير كرم من تحت ايشام

ومن شعره
 يارب لا افزع علي دفع الاذي وبعثت على الضيف المودع
 مالي بعثت الي الف بعوضه وبعثت واصلت الى صروف

و من شعره على ملاءك في الشام في النخيل
 اسلمني عبد الله بن محمد بن علي بن ابي طالب
 قالت لما جدد ملا حارة لما بما ما قامت الحمد
 قوموا ادخلوا منكم قبل ان يطمعوا فيكم
 وكما بينه وبين شرف القبر والى وقايح و ما جرات
 يقول ذكرها و قد ذكره الاحتصار و رقيق الخ
 المشي المعجم و يكون الى المشاء من شتو و بعد ما واف
 القبر و ان و المنية تقدم ذكرها فدا بعد الى العادنة
 الشيخ محمد بن علي بن محمد بن عبد الصمد بن ابي الشياخ الفاضل
 صاحب الخطب المشورة و الرضايل المعبر كان من و شاد
 الشراء له فيه اليد الطولي و يقول ان القاضى الفاضل رحمه
 الله و لي حكن فل اعلم ان علي حفظ كلامه و انه كان
 يستحضر احسن و ذكره ابن شام في النخيل و من ذلك
 من الرضايل و ذكر هذا الموضع من خطبه و هو من
 قصيد

ابن أبي الشخباز

ما زال يختار الزمان ملوكه حتى صاب المسكين شحير
 قل للاولي سادوا العز و اغتصموا فربما هموا شامير
 خذوه او تع في سياسته و كل من دونه في العواقب
 ان كان في شاور و فقه حيا او كان ياتر راحة
 قد صار تحت راسه و على مثال صامد و ارا

ولقد غرقت العدو فجهده لو كان يقدر ان يرد مفقدا
ان انت ارتفعت اليه ضمرا جردا بعثت اليه كرامتها
يسري وما حملت رجالا ايضا فيه ولا اد رعت كماه اسعدا
خطر واليك فطروا بنفوسهم وامرت بك فيهم في خطر
عجبوا لملك ان يحول شدة ورلا لخلقك كيف عاد مكررا
لا تعجبوا من رقة وقساسة فالنار تقدر في غيب اخمرا
وقد اقتصرت منها على هذا القدر خوفا من الطويل وذكر
انه في مقتول اخوانه البؤس وهي سجن بمدينة القاهرة العزيز
سنة اثنتين وثمانين واربعمائة رحمه الله تعالى والسنة
يفتح الشين الثلثة وسكون الحام المعجم وفتح الباء الموحدة وفتح
الف حمدة له والعشقلاني نسبته الي مدينة عمارة وهي
مشتهرة على الساجل

ابن زولاق

ابو محمد الحسن ابن ابراهيم ابن الحسين ابن الحسن ابن علي بن زولاق
ابن راشد ابن عبد الله ابن سليمان ابن زولاق الليثي المصري
كان فاضلا في التاريخ وله فيه مصنف جيد وله كتاب
في دط مصر استقصى فيه وكان حله الحسن ابن علي من
العلماء المشاهير وكانت وفاته يوم الثلاثاء الخامس والعشرين
من ذي القعدة سنة سبع وثمانين وثلثمائة رحمه الله تعالى
وزولاق بضم الزاي وسكون الواو وبعد اللام الف قاف
والليثي بفتح اللام وسكون اليا المشاهير من ختمها وبعدها ثا
ثلثة هذه النسبة الي الليث ابن كنانة وهي قبيلة حميرة

ملك النخاه

ابو تار الحسن بن ابي الحسن صدق في الخوي المعروف بملك النخاه
ذكره العماد الكاتب في الخزيه فقال كان من لفظ
المروزيه مدكي ما بر بينهما من الملك ثبات مشق واداء
ابو البركات بن المستوفيه تارخ الربيع قتال ودار طيب
وتوجه الي بغداد وتمع ما الحديث وقران مذهب الامام
الشافعي رضي الله عنه واصول الدين والفقه على ابي القاسم النخعي
صاحب الوجيز في اصول الفقه وقران الخوي على الفقه
القصبي فزقرا على عبد الله الجرجاني صاحب البلد النخعي
ثم سافر الى خراسان وكرمان وعزل في كل بلد
واستوطن دمشق وتوفي بها في ربيع شوال سنة ثمان وثلثمائة
وخمسمائة وقد اشتهر الشافعي رحمه الله تعالى وله مصنفات
كثيرة في الفقه والاصلين والخواص والادب وان شغره مدح
البي صلى الله عليه وسلم وشرافه عليه من شيوخه
سلوت خدامه عنها فاصبحت داعي الخوي من خوي لا

اجيبا

على ثي الشامت ان صامع بلا ولا راض بواشع فيها
وله اشياء حسنة وكان مجموع فضائل
ابو محمد الحسن بن علي بن محمد بن علي بن موسى بن جعفر
الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن
الحسن بن علي بن ابي طالب رضي الله عنه احد الائمة
الاثني عشر على اعتقاد الامامية وهو والد المستظهر

ابو محمد
العلوي

صاحب السرداب ويعرف بالعسكري وابوه يعرف ايضا بهذا
 النسب وشيئا من ذكوره وذكر بقبيلة الائمة انشا الله تعالى
 وكانت ولادة الحسن المذكور يوم الخميس في بعض
 شهور سنة احدى وثلاثين مائتين ونوف في يوم الجمعة
 ليال خلعت من شهر ربيع الاول سنة ستين ومائة عشر من ابي
 ود فرجه فترابيه وسميها الله تعالى والعسكري
 العين المملدة وفتح الكاف وبعد ما راوه من النسب
 ستم مائة ولما بناها المقتدر وانتقل اليها بعسكر
 فتلها العسكر واما نسب الحسن المذكور اليه بالان
 المتوكل على الله المتوكل على الله المتوكل على الله
 عشرين سنة وتسعة اشهر فمات هو وولد له بها
 ابو علي الحسن بن هاشم بن عبد الله بن ابي الحسن بن ابي
 واسم ابي الحسن بن هاشم بن عبد الله بن ابي الحسن بن ابي
 ونسبه اليه كرم محمد بن داود وابي الجراح بن عبد الله بن ابي
 الوركاء بن ابي نواس ولد له بالعصر ونشأ بها ثم خرج الى الكوفة
 مع والده ابن الجباب ثم صار الى بغداد وقال غيره انه ولد
 بالاهواز ونقل منها وعمره ستان وامه الهواز بن ابيها
 جليان وكان ابوه من جند مرو وان ابن محمد بن موك
 بن ابيه وكان من اهل دمشق وانتقل الى الاهواز للصالح بن قنوق
 جليان واولها عدة اولاد منهم ابو نواس وابو جواد فاما
 ابو نواس فالتحقه امه الى بعض العطاء بن فراه ابو اسامة

ابو نواس

والله ابن الحباب فاستخلاه فقال له اني ربك بمقابل ربي
 انك ان لا تنفعها وستقول الشعر في حين آخر جرك فقد
 له ومنيت فقال ابو عامر والله ابن الحباب قال
 نعم اواله في طلبه ولقد اردت الخروج الى الكوفة
 بسببك لاخذ عنك ولتبع مدك شعره وعمار ابو دأب
 معه وندمهم بعد ذلك كانا ولما قاله من الشعر

حي
 حامل الهوى حب يتخلفه الشرب

وهي ايات مشهورة ورويان اذنيب صاحب مزار
 النواش عن نفسه قال اغشاني ادبي عن شي فاستدعي
 عنه وقال اسماعيل بن ابي نوح ما رايت قط ومنع عني
 من ابي نوح والا فقط منه مع قلة كتبه وقد تشنا
 منزله بعد موته فاحدث له الاقطا فيه جزا تشن على
 عريب وذو العيز وهو في الطبقة الاولى والوالد بيت
 وشعره عشرة اشعار وهو عبيد في العشرة قد اعني لغير
 شعره جماعة من الفضلاء منهم ابو بكر السولي وعاب
 ابن حسن الاصماني وابراهيم بن عبد طبرك المعروف
 بتوزون وهذا ابو جبر ديوانه مختلف ومع شعره ديوانه
 لا حاجة الى ذكر شي منه ورايت في بعض الكتب في المامون
 كان يقول لو وصفت الدنيا ففعل ما وصفت مثل قوله
 ابي نوح

الاكل حرم مالك وابن هالك ودونسب في الكبر عتات
اذا امتحن الدنيا لبيب تعشقت له عز عد وفي ثياب
صديق

وما احسن طنه بربه عز وجل حيث يقول
تكثر ما استطعت من الخطايا فانك بالغ ربنا غفورا
سنة صدر وردت عليه عفو واقفا سبدا ملكا كبيرا
تغض فحافة عفيك مما تركت مخافة النار السور
وهذا من احسن المعاني واغربها واخباره كثيرة وذكره
الخطيب ابو بكر في تاريخ بغداد وقال في سنة خمس
واربعين وقيل ست وثلاثين ومائة وتوفي في سنة خمس وقيل
ست وقيل ثمان وتسعين ومائة ببغداد ودفن في مقابر
المتوفين بريح رحمة الله تعالى واسما قيل له ابو نواس ادواتين
كانتا له تتويمان علي عاتقيه ولما كفي بفتح الحاء الكاف
المهمتين وبعد هاهم هذه النسبة الي الحكم بن سعد العشي
فبيله كبر باليمن منها الجراح ابن عبد الله كمي
وكان امير خراسان وقد تقدم ان ابان نواس من مواليه
فنسب اليه

ابن وكيع
التبشي

ابو محمد الحسن بن علي بن احمد بن محمد بن خلف ابن حيار ابن
صدقة بن زياد المعروف بابن وكيع التبشي الشامي
المشهور اصله من بغداد ومولده بتبش ذكره ابو منصور
الثعالبي في بيتية الدهر وقال في حقه شاعرا

وعالم جامع قد برع على اهل زمانه فلم يتقدمه احد في وانه
 وله كل بدعيه سحر الاله وها هو يستعبد الافهام وذكور
 مزدوجته المربعة وهي من حديد النظم واورده غير هاه
 ديوان شعر جيد وله كتاب بين فيه سرقات ابي الصيبي
 المشيتماء المنصف وكان في اسائه محبة ويقال له العاطر
 ومن شعره

مدح من حبك القلب المستوق فما يصوب اليك ولا يتوق
 حقا وان كان عندك لنا عذرا وقد سلب عن الولا العتوق

وله ايضا
 ان كان قد بعد اللقاء فودنا دار فخر على النواحياب
 هم قاطع للوصل يومئذ وده ومواصل بوفاده يرباب

وله ايضا
 ابصره عما ذلي عليه ولم يكن قبل داراه
 فقال لي له هويت هذا ما لا يمكنك ان تراه في هواه
 قل لي الى من عولت عنه فليس اهل هواه
 وكل من حيث ليس يدري يا مريبا نجب من هواه
 وكنت اشدت هذه الايات لها جينا الفقيه شهاب
 الدين محمد بن الشيخ زكي الدين عبد المنعم المروفي
 بالحبيبي والشدي في نفسه في المعنى
 لوراي وجه حبيبي عما ذلي لنا صلتا
 جميل

وهذا البيت من جملة آيات ولقد احاد فيه واحسن في التورية
 و كل معنى حسن وكات وفاة ابن وكيع المذخور
 يوم الثلاثاء السبع بقين من جمادى الاولى سنة ثمان
 وتسعين وثلثمائة بمدينة تنيس ودفن في المقبرة الكبرى
 في القبة التي بنيت له بهار حمة الله تعالى ووكيع
 بفتح الواو وكسر الكاف وسكون اليا المشاه من تحتها
 وبعد هاجمين مهمله وهو لقب حبه ابي بكر محمد بن
 خلف وكان نائيا في الحكم بالاهواز لهيدان الجواليقي
 ودفن في سنة ست وثلثمائة ببغداد رحمه الله تعالى
 والشيخ رجب التا المشاه من فوقها وكسر التوت
 المشددة وسكون اليا المشاه من تحتها وبعد هاجسين
 مهمله نسبه الي مدينة بدمصر بقا لقرب من مد عباط
 بناها تنيس ابن حاتم ابن نوح عليه السلام تمت

ابن العلاف
 الشاعر

باسمه
 ابو بكر الحسن بن علي ابن احمد بن شاذان زياد المعروف
 بابن العلاف الصوري النهراني الشاعر المشهور كان
 من الشعراء المجيدين وكان ينادى بالامام المعتمد
 بالله وقال بيت ليله في دار المعتضد مع جماعة من يدعيه
 فاتا خادم ليله فقال امير المؤمنين يقول ارقط اليل
 بعد انصرفتم فقلت
 ولما ابنتها للحبال الذي سوا اذا الدار فقر والمهيب

وقد ارجع علي بن ابي طالب فمن اجازته بما يوافق غرضي امرت له
 بجايته قال فارجع علي الجماعه . كلهم راى ما فعلوا
 فابتدروا وقتل
 فقلت لعيني عاود في اليوم واحملي لعل خيا الطارقا سيعود
 فرجع الخادم اليه ثم عاد وقتال امير المؤمنين بقول
 قد احسنت وامر لك بجايته . كان لابي رجب المذكور
 هترياسه وكان يدخل ابراج الحمام التي لجيراسه
 وما كل فراخها . كثر ذلك منه فامسكه اربابا فذبحوه
 فثابه بعدة القصبه وهي من احسن الشعير وادبعه وعبرها
 حشيه وسنول يشاء طولها يجمع من الانبان جميعها فثاب
 بها شها وفيها ايات مشتمله علي حكمنا في احسا
 . اولها

يا هتري فارقتنا ولم تعد . عندي بمنزل الولد
 وكيف تنفكت عن هواك وقد كنت لنا عدة من الغدق
 تطرد عنا الاذي . خزننا بالغيث من جبه ومن جرد
 وتخرج الفار مع كاهنا ما بين مقننهما الى المندم
 لبقاك في البيت منهم مدد . وانت تلقاهم بلا مدد
 لا عدد كان منك . عملنا منهم ولا واحد من عدد
 ان ترهب الصيغ عند هاجره . واثنا بالشتا في احمد
 وطعان تجري والشداد لهم امر . في بيتنا علي طرد
 حتي اعتقدت . الاذي لجيرته . لم يكن الاذي بعتقد

وحملت حول الردي بظلمهم ومن تخر حول حوصيه يرد
وكان قلبي عليك مرعوباً وانت نسياب غير مرتعد
تدخل برج الحمل منيماً وتبلغ الفرج غير متبدل
وتطرح الرشير في الطريق لهم وتبلغ اللحم بلع مزدحم
لطعمك الغني لحماها فزاي قتلك اربابها من الرشد
حتى اذا داموك واحتدوا وساءلوا لغيرك يحمند
كادوك دقاً ففقت ولم افلت من لدهم ولم تنك
هين احفرت وانهمك وكاشفت واسرفت غير مقتصد
صادوك غيظاً عليك واتقوا صدك وزادوا ومن يصد
ترشفوا بالحديد انقسم منك ولم يرمو واعلى احد
ومنها

فلترتلك للحمام مرتصدًا خني سقيت الجمار بالبرصد
لم يرمو لصوتك الضعيف كما لم توث منها لصوت الغرد
اذا اوك الموت رهن كما اذقت اقراحه مدا بيد
ومنها

كان جبلاً جوارجوده حيرك للذبح كان من مشد
كان يحيني نراك مضطرباً فيه وفي فيض غفوة الزهد
وقد طلبت الخلاص منه فلم تقدر على بله ولم تجد
مجدت بالنفس والخيال بهالت ومن لم يجد بها نجد
فانما مثل موتك اذنته لا مثل عيشك الكبد
عشت دوماً بقوله طبع ومث ذاق نيل لا قود

يا من لذي الفراخ اوقعه عليك هل لاقعت بالغد
المخفف وثبة الرمان كما وثبت في البرج وثبة الاسيد
ومنها

عما فتية الطمر لا تنام وانما خرت مدة من المرد
اردت ان تادل الفراخ اياك الملك الدهر اهل منصفه
هذا بعيد من القياس وما اعنه في الدين وبعده
لا بارك الله في المعام اذكر هذا في القوم في القيد
كم دخلت اقمه حشا شرو واحوجت روحه من الحسد
ما كان اعماك عن السورك البرج ولو كان جند الخيل
قد كنت في بعة وفي عهد من العزيم الصمد
يا كل من فاريتا رعا واربنا الشاك من العبد
وكتبت درت ثلها من منافاة تمتعوا بعددك البدر
فلم يبقوا لنا على شيد في دونه اياتنا لا البسب
و فرغوا قعودا وما تركه اما مستنوي علي وتبد
وقفت في الخبز في السلاهم كمن شغلت العمال من جرد
ومر من ثيابنا حردا فكلنا في المصابيح الجرد
ولقد نمت هذه القصيدة على هذا القدر فهو لا يما
وكانت وفاته سنة تسع مائة وثمانماية وعصمه
مائة سنة رحمه الله عليه والمهروا في بفتح الهمزة
الما وفتح الراء والواو بعد الهمزة هذه السبعة اب
لهذه وهي بليده قد جده بالقرب من بغداد وقال

**ابو الجوابين
الواسطي**

التمعاني هي بغير الرا وليس بمحج ه
ابو الجوابين الحسن بن علي بن محمد بن ابي الكاتب الواسطي
كان من الفضلاء وله تواليف حسان وخط جيد واشعار
رائقة وقفت له على مفاصيح كثيرة وسمار له ديوانا وما
اعلم هل دون شعره الا ومن اشعاره الشايع قوله
برائيا هوي ربي المدي واذا بني صدورك حتى صرت محل مر

العلم الشاناني

فلمست ارمي حي اراك وانما بين ضيا لذر في القوس الشمر
وكانت وفاته سنه ستين واربع مائه رحمه الله تعالى
ابو علي الحسن بن سعيد بن عبد الله بن شاذان الشاناني الملقب
علم الدين كان قفيا غلب عليه الشعر واجاد فيه واشتهر
به وكان قد ترك بلده ونزل الموصل واستوطنها وكان يتردد
منها الى بغداد وكان يتردد منها الى بغداد وكان الوزير
ابو المظفر بن هبة كثير الاقبال عليه والاعتراف له وكان
مولده في سنة عشر وخمسمائة وتوفي في شعبان سنة تسع
وستعين وخمسمائة بالموصل رحمه الله تعالى وذكره ابن الدبيقي
في دتله واشتلميه وثائقان يفتح الشين المعجمه وبعد الف
تأمله من فوقها وبعد الف الثانية نون وهي بلد بنواحي
ديار بكر

**ناصر الدولة
ابن حمدان**

ابو محمد الحسن الملقب ناصر الدولة ابن ابي الحجاج عبد الله ابن
حمدان بن حمدون بن الحارث بن الحارث بن لقيمان

ابن راشتو بن المشنا ابن رافع ابن الحارث بن المشنا ابن عظيم
ابن محمودة ابن جارية ابن مالك ابن عميد ابن عدي ابن
اثامه ابن مالك ابن بكر ابن حبيب ابن عمرو ابن عثم ابن
غلب التغلبي كان صاحب الموصل وما والاها وكان
اكبر من اخيه سيف الدولة سنا واقدم منزله عند
الخلافة وكان كثير الثارب معه وجرت بينهما وما
وحشه فكتب اليه سيف الدولة

لست احبوا وان دقيت ولا اترك هذا علي في كل حال
امانت ولذا والاب الجاني لجازا بالصبر والادمال
وكتب اليه مرة اخري وذكرها الرعا الي في التيسر
وميتت اليها وقد كتبت اليها وقت امريني ويزاحي
مرفق

ولم تترك عنها ذكوت واما الخافيت عن حق نعم الله الحق
ولا بد لي من ان يكون مصليا اذا كنت ارضا ان يكون

الشرح

وكان ناصر الدولة المذكور شديدا لمحبة اخيه سيف
الدولة فلما توفي سيف الدولة في التارخ الاتي ذكره في
ترجمته ان شاء الله تعالى تغيرت احوال ناصر الدولة
وساكنات اخلاقه وضعف عقله الى ان لم يبق له حرمه
عند اولاده وجماعته فقبض عليه والده ابو تغلب
الغضنفر بمدينة الموصل بان تقاطق من اخوته وشيوخه الى

قلعة ارد مشتت في حصن السلامه في يوم الثلاثاء رابع عشر من
جمادي الاولى سنة ست وخمسين وثلثمائة وليريد محبها
بها الى ان ياتي يوم الجمعة وقت العصر ثاني عشر شهر ربيع الاول
سنة ثمان وخمسين وثلثمائة ونقل الى الموصل وقيل انه توفي
سنة سبع وخمسين رحمه الله تعالى وقتل ابوه بفداء وهو
يدافع عن الامام القاهر وفضيلته مشهورة لثلاث
عشر ليلة بقيت من المحرم سنة سبع عشرة وثلثمائة
رحمه الله تعالى ونقلت نسبه علي هذه الصورة مذكاب
ادب الحواصن تاليف الوزير ابي القاسم ابن المغربي رحمه الله
تعالى

ركن الدولة ابن يوبه

ابو علي الحسن ابن يوبه ابن قناسروا الديلمي اللقب ركن
الدولة وقد تقدم رتبة نسبه في حرف الهمة عند ذكر
اخيه معز الدولة كان ركن الدولة المذكور صاحب
اسهان والري وهمدان وجميع عراق البحر وهو والد عضد
الدولة قناسروا ومويد الدولة وفخر الدولة وكان
ملك جليل القدر عالي المجد وكان ابو الفضل ابن العميد
الاخي ذكره ان شاء الله تعالى وزيره ولما توفي استوزر
ولده ابا الفتح كان صاحب ابن عماد وزير ولد مويد
الدولة ولما توفي وزير فخر الدولة وقد تقدم ذلك في
حرف الهمة في ترجمة صاحب وكان مشهورا ونفذ
الستعاده في اول الاله الثلاثة وقسم عليه الممالك

وقاموا بها احسن قيام وكان ركن الدولة المذكور وسط
 الاقنعة الثلاثة وهم عماد الدولة ابو الحسن علي وركن
 الدولة المذكور ومعز الدولة ابو الحسن حمد وقد سبق ذكره
 وكان عماد الدولة اكبرهم ومعز الدولة اصغرهم وقوي ركن
 الدولة ليلة السبت لاثنين عشر ليلة بقيت من المحرم سنة
 وستين وثلاثمائة بالري في سنده ومولده تقديراً ستة اربع
 وثمانين ومائتين قاله ابو اسحاق الصايي وملك اربعاً واربعين

الحسن ابن سهل
السرخي

سنة وشهر وتسعة ايام رحمه الله تعالى
 ابو محمد الحسن ابن سهل السرخي تولى وزارة المامون بعد
 اخيه ذي الرياستين وحظي عند وقد تقدم في حرف الباء ذكر
 ابنته بوران وحمورة وفاجها من المامون والكلفة
 التي احتفل بها والدهما الحسن فلا حاجة الي اعادةها وكان
 عالي الهمة كثير العطا للشعرا وغيرهم وقصد بعمر الشعر
 واشده

تقول خيلتي لما رايتني اشده عطيتي من عود بل
 بعد الفضل ترجل المطايا قلت نعم الى خسران
 فاجزله عطيتيه ولم ير لي علي وزارة المامون ان تارت
 عليه المرة السوداء وكان شيخا كعرة جرة على اخيه
 الدامل لما قتل وشيئا في خبره في حرف الفاء ان ثالثة نعال
 واستولت عليه الا ان جلس في بيته ومنعته من المصير
 فاستوزر المامون احمد بن زي خالد وكانت

وفاته سنة ست وثلثين وقل حشر وثلثين ومائتين ومائة
سرخس رحمه الله تعالى والسرخسي فتح المشير والراي المملوك
سرخسون الحام المعجم وبعد هاشين مائة هذه السند في
سرخس وهي من بلاد خراسان د

الوزير المملي

ابو محمد الحسن بن محمد المملي الوزير هو من ولد قتيبة
ابن المملي ابن ابي صفير الازدي كان وزير معز الدولة
ابي الحسين بن بويه الديلمي المقدم ذكره في حرف الممن
وكان من ارتفاع القدر واتساع الصدر وعلو الشامة
وفيض الكف على ما هو مشهور به وكان غاية في الادب
والحكمة لاهله وكان قبل ان يثاله بمعز الدولة في شدة
عظمه من الضرورة والضايقة وكان قد سافر مرة
ولقي في سفره مشقة صعبة واشتد الحرق فلم يقدر عليه
فقال ارجع

الاموت يباع واشترى به هذا العيش ما احيى فيه
الاموت لذذا الطمر ياتي بخلصني من الموت الكربة
اذا بصوت قبر من بعيد وددت لو اتي مقابلي
الادحر الميم نفس خرت صدق بالوفاء على اخيه
وكان معه رفيق فلما سمع الايات اشتراه بدهم لهما
وطبخه واطعمه وتقارقا وتقلت بالمملي احوال
وتولى الوزارة بعد اذ لمعز الدولة المذكور وضاقت
الحال برفيقه في السفر الذي اشتراه له اللحم وبلغه وراية

المهمل فقصده وكتب اليه

الاعمال الورير فمدته نفسي مقالة مذكرها وتسميه
التذكر اذ تقول لضحك عشر الاموت يباع واشتره
فلما وقف عليها تذكره وهزته اذ تحية الكرم وافر
اه في الحال بسبعائة درهم ووقع في رفعة مثل الدنيب
يفتقون ما هو في سبيل الله كمثل حبة انبتت سبع
شباب في كل سبيله ما به حبة والله بضاعته لمن يشاء
به فخلع عليه قلعه فملا برفقته ولما ولي المهمل وزاره
بعد تلك الاضافة عمل

رق الزمان لفاقتي ورثا لطلوع خرمي
فانا لني ما ارجيه وجاهد عما اتقي
فلا صمخن عما اناه من الذنوب السبق
حيث جنايته باصنع المشيب مفدي
ومن المستوب اليه من المشعر في وقت الاضافة كتبنا
الي بعض الردنا وقل انما لابي نوات
ولو اني استزدتك فوقي لابي من البوا الاحوزك المزيد
ولو عرفت على الموتى حياة بعيش مثل عيشي لمزيد
وكان لعز القوله مملوك تركي في غاية الجمال وكان
شريد المحبة له فبعت شربه الحاربة بعض بني حداث
وجعل المملوك المذكور مقدما بعشر وكان الورير المهمل
يتشمسه ويراه من اجل اني لا من مدد الوحي فمعه

طاهل يرق الما في جنباته ويرق عوده
يكا دم من شبه العذار فيه ان تبدوا عوده
الموايه قد خصره شيفا ومنطقة تؤوده
جعلوه قايده عسكر ضاع الرميل ومن يظوده

وكانت فانه ما اخرج في تلك الحركة وكانت الكره عليهم
وحاسن الوزير المملي كثير وكانت وفاته في سنة اثنتين
وخمسين وثلثمائة في طريق واستطاع حمل البغداد مستهل
شهر رمضان من السنة المذكورة ودفن في مقابر قبش
رحمه الله تعالى والمملي بضم الميم وفتح الهماء وشديد الهماء
المفتوحه وبعد هاتين مفتوحه هذه المنسبه الى المملي

نظام الملك

المذكور اولاً وسبق في ذكره ان شاء الله تعالى
ابو علي الحسن بن علي بن اسحاق بن العباس الملقب بنظام الملك
قوام الدين الطهني كان من اولاد الدهاقين واستفحل
بالحديث والفقه ثم اتصل بحزبه علي بن شاذان المعتمد عليه
بعد بيعة بلخ وكان يكتب له فكان يصاد به في كل سنة
فهرب منه ومقصده وادب ابن ميكايل ابن شيوخ والسلطان
الب ارسلان وظهر له منه النصيح والمحبة فسلمه اليه ولده الب
ارسلان وقال له اتخذ والذ لا تخالفه في ما يشير به فلما
ملك الب ارسلان حماستيا في موضع من خرف الميم ان
شا الله تعالى دبر امره فاحسن التدبير وبقي في خدمته عشر
سنتين فلما مات الب ارسلان واندم اولاده علي الملك

وطهر الملك له ولده ملك شاه فصار الامر كله لنظام
 الملك وليس للسلطان الا التخت والصيد واقام علي هذا عشرين
 سنة ودخل علي الامام المقتدي بالله فاذله في المجلس
 بين يديه وقال له يا حسن رضي الله عنك رضا امير المؤمنين عنك
 وكان مجلسه عامرا بالفتها والصوفية وكان كبير
 الانعام علي الصوفية وسئل عن سبب ذلك فقال انا في
 صوفي وانا في خدمة بعض الامراء فوعظني وقال احذر من
 تفعلك خدمته ولا تشغل من تا كله الكلاب عما
 والاعلم يعني قوله فشرب ذلك الامير من العذو كانت
 له كلاب كالسباع تقترب من الغريب بالليل فطلبه المتكبر
 فخرج وحده فلم يعرفه الكلاب فزقته فعلمت ان الرجل
 كوشف بذلك فانا اخذم الصوفية لعل القفر مثل ذلك
 وكان اذا سمع الاذان امسك عن جميع ما هو فيه وكان
 اذا قدم عليه امام الحرمين ابو المعالي وابو الفاتح القشيري
 صاحب الرسالة بالغ في كرامتهما واحسبهما في مشيخته
 وبنا المدارس والربط والمتاحد في البلاد وهو اول
 من انشا المدارس فاقتداه الناس وتبع في عمارة مدرسته
 ببغداد ستة سبع وخمسين واربع مائة وفي سنة تسع
 وخمسين جمع الناس على طبقا تمولد من ما الشيخ ابو
 خلف الشيرازي رحمه الله فلم يحضر قد كثر الدرس ابو
 نصر ابن الصباغ صاحب السامع عشرين يوما ثم حضر

الشيخ ابو حنيفة بعد ذلك وكان اذا حضر وقت الصلاة
خرج منها وصلا في بعض المساجد وكان يقول لعقبات
كثيرا لا تهاغصب وسمع نظام الملك الحديث واعلمه
وكان يقول ما بي لا علم اني لست اهلا لذلك ولكني اريد
اربط نفسي في قطار النقلة لحديث رسول الله صلى
الله عليه وسلم وروي له من الشعر قوله
بعد الثمانين ليس فوق قد ذهبت شر الصبوة
كاتبتي والعصا بكفي موسى ولكن بدلتني
وكانت ولادته يوم الجمعة في ذي القعدة سنة ثمان
بطوش وقوجه حجة ملك شاه الى اصبهان فلما كانت
ليلة السبت عاش شهر رمضان سنة خمس وثمانين مع ما به
افط وركب في محفته فلما بلغ الى قرية قزوين من نهاوند
قال هذا الموضع قتل فيه خلق كثير من الصحابة زمن
عمر بن الخطاب رضي الله عنهم اجمعين فطوي لمن كان
معه فاعترته في تلك الليلة صبي يلبس على هيئة الصوفي
معه قصه فرعاه وتاله لها ولها مرديها خذها فخره
يستكين في فواده فحمل الي مضربه فأت وقيل القاتل
في الحال بعد ان هرب وغر في طنب خفيه فوقع وركب
السلطان الي معسكره فسكنه وحمل الي اصبهان
ودفنها وقيل ان السلطان دس عليه من قتله فانه شتم
طول حياته واستكثر ما بيده من الاقطار

ولم يعيش السلطان بعده ستوا حسنة وثلثين يوماً رحمه الله تعالى
لقد كان من حسان الدهر ورثاه شبل الدولة ابو الهيثم
مقاتل بن طيه ابن مقاتل البكري الا في ذكره ان
ما الله تعالى وكان ختمه بقوله
ديمان الوزير نظام الملك لولوه نفيسه صاعها الرحمن من
شرف

الجويني الكاتب

ابو علي الحسن بن علي ابن ابراهيم الجويني اصل البغدادي
الكاتب المشهور كتب كثيرا وسمع كتابا توجب في ايدي
الناس ما وفر الاثمان لجوده خطها ورغبته فيه
ذكره العماد الكاتب في الحزني وبالع في الشاعليه وقال كان
من يدما انا بك زكي بالشام واقام بعده محروله نور
الدين محمود في ظل الاكرام ثم سافر الى مصر في ايام ابن رزيق
وتوطن بها الى هذه الايام وليس بمصر الان من يكتب
مثله واورد له مقطع شعركته الى القاف في الفاضل
ولولا انه طويل لذكرته وتوفي سنة اربع وثمانين وفتيل
ست وثمانين وخمس مئة بالقاهرة رحمه الله تعالى والجويني
بضم الجيم وفتح الواو وسكون اليا المشاه من ختمها وبعدها
من هذه النسبه الى جوين وبني ناحيه كبيره من فواحي
نقشبور ينسب اليها جماعة كثيرة من العلماء
ابو علي الحسين بن علي الكرايسي البغداد صاحب

الكرايسي

الامام الشافعي رضي الله عنه واشهرهم بانتساب مجلسه
 واحفظهم لزمه به وله بها نيف عشرة في اصول الفقه
 وفروعه وكان متكلماً عارفاً بالحديث وصنف أيضاً في
 الجرح والتعديل وغيره واحقنما لعقمة خلق كثير وتوفي
 سنة خمس واربعين وقيل ستة ثمان واربعين وما يترو وهو
 اشبه بالصواب رحمه الله تعالى والكرايشي يفتح الخاء
 والراء بعد الالف بامو حده منسورة ثم يامشاه من تحتها
 كما كنهه ولعله هاشم من هذه النسبة الى الكرايشي
 وهي الثياب وكان ابو علي المذكور يبيعها فنسب اليها
 ابو علي الحسين بن صالح ابن خيران الفقيه الشافعي كان
 من حلة الفقه المتورعين واقاض الشيوخ وعرض عليه
 القضاء ببغداد في خلافة المقتدر فلم يفعل فوكل
 الوزير ابو الحسن عياض بن عيسى بداره مترماً فحطبه
 في ذلك وقال انما قصدت ذلك ليقال كان في زماننا
 من وكل بداره ليتقلد القضاء فلم يفعل وكان يعاتب
 ابا العباس بن سريج على توليته ويقول هذا الامر
 يكرهنا وانما كان في اصحاب ابي حنيفة رضي الله
 عنه وكانت وفاته يوم الثلاثاء الثالث عشر من شهر ربيع
 من ذي الحجة سنة عشرين وثلثمائة قاله ابو العلاء
 العسكري وقال الخاقط ابو الحسن الدارقطني
 توفي في حدود سنة عشرين وثلثمائة وصنف الخاقط

ابن خيران

ابو بكر الخطيب في ذلك وقال وهو ابو العلاء
 الفسحري رحمه الله تعالى وخير ان يفتح الحاشية
 وتكون اليا الشاه من تحتها وفتح الراء وبعد الف

و

القاضي حسين

ار علي الحسين بن محمد بن احمد المروزي الفقيه الشافعي
 المعروف بالقاضي صاحب التعليق في الفقه كان اماما
 كبير صاحب وجوه عنده في المذهب اخذ الفقه عن ابي
 بكر القفال المروزي الا في ذكره ان شاء الله تعالى وصف
 في الامول والعزوع والخلاف ولم يزل يحكم بين الناس
 ويدين ويقتي اخذ الفقه عنه جماعة من الاعيان
 منهم ابو محمد الحسين بن مشعود الفراء البغوي صاحب
 كتاب التقديس وكتاب شرح السنه وغيرهما وتوفي في
 سنة اثنتين وستين واربع مائة بمرو ورحمه الله تعالى

ابو علي السنجي

وقد تقدم الكلام على مروزي في حرف الميم
 ابو علي الحسين بن شعيب بن محمد السنجي الفقيه الشافعي
 احد الائمة المتقين اخذ الفقه عن اسان عن ابي بكر القفال
 المروزي والقاضي حسين الذي تقدم ذكره والشيخ
 ابو محمد الجويني والد امام الحرمين وسائر ذكره ان شاء الله
 تعالى وشرح الفروع التي لا يرد ذكر ابن الحداد المصري
 من حاشية بقا ربه فيه احد مع كثرة شروها فان شجرة
 القفال شروها والقاضي ابو الطيب الطبري شروها

وغيرهما وشرح ايضا كتاب التلخيص لابن العباس ابن القاسم
شرحا كبيرا وهو قليل الوجود وله كتاب المجموع وقد
نقل عنه ابو حامد الغزالي في كتاب الوسيط وهو اول
من جمع بين طريقتي العراق وخراسان وكان فقيه
اهل مرو في عصره وكانت وفاته في سنة ثلث
واربع مائة رحمه الله تعالى والسني بكسر السين المهملة

الفراغوي

وسكون النون يعرفها جيم وهذه النسبة الى سنج
وهي قرية كبرى من قري مرو
ابو محمد الحسين بن مسعود ابن محمد المعروف بالفراغوي
اليغوي الفقيه الشافعي المحدث للفسر كل بحرف
العلوم واخذ الفقه عن القاسم بن حسين ابن محمد كما
تقدم في ترجمته وصنف في تفسير كلام الله تعالى
واوضح المشكلات من قول النبي صلى الله عليه وسلم
وروي الحديث ودرسه وكان لا يلقى الدروس الا على
الطهاره صنف كتابا كثيرا منها كتاب
التقريب في الفقه وكتاب شرح السنن في الحديث
ومعالم التنزيل في تفسير القرآن الكريم وكتاب
المصابيح والجمع بين الصحيحين وغير ذلك توفي في شوال
سنة عشر وخمسمائة بمرو وروى عن عدي بن القاسم
حسين بن عتبة الطالقاني وقرمه مشهور هناك رحمه الله
تعالى والفراغوي نسبة الى عمل الفراغ وسماهوا اليغوي

الحسين

فتح البا الموحدة الغين المعجمة وبعدها واو هذه السبعة
 في بارة فخرستان بن مرو وهره يقال لها بقاء
 ابو عبد الله الحسين بن الحسين بن محمد بن جلم الفقيه
 الشافعي المعروف بالحلي الجرجاني ولد بخرجانه سنة
 ثمان وثلثين وثلثمائة وحمل الى بخارا وكتب الحديث
 عن ابي رجب محمد بن احمد بن حبيب وغيره وفتقه على
 ابي بكر الاديني وابي بكر القفال ثم صار اماما
 عظيما مرجوعا اليه بما وراء النهر وله في المذهب
 نحو خمسة وحدث بنينا بورد زوي عنه الحافظ الحاكم
 وغيره وتوفي في جمادى الاولى قبل في شهر ربيع الاول
 سنة ثمان واربعمائة رحمه الله تعالى ونسبته الى حبه

حلي المذكور

ابن خميس

ابو عبد الله الحسين بن نصر بن محمد المعروف بمان خميس
 الجهمي الكعبي الموصل الملقب تاج الاسلام محد الدين
 الفقيه الشافعي اخذ الفقه عن ابي حامد الغزالي ببغداد
 وعن غيره وولي القضا بوحدة مالت ابن طوق شرجع
 الى الموصل وكتبها وصنف كتب كثيرة منها ما قبل
 الاميرار علي التلوي رسالة القشيري ومنها ما تدرك
 واخبار الماتات ذكره الحافظ ابو سعد السمعاني
 في تاريخه اتا عليه وخميس حبه الاعلى وتوفي في شهر
 ربيع الاخر سنة ثنتين وخمسين وثمانمائة رحمه الله تعالى

الحلاج

والجهنني يضم الجبروت فتح السما وبعد ما يؤزل هذه النسبة الى
 جهنمه وهي قبيله كبيره من ذلعه والكعبه بفتح الخاف
 وسكونا لعين المهملة وبعد ما با موحد هذه النسبة
 الي بني كعب وهي اربع قبائل ينسب اليها ولا اعلم المذخور
 الي ايها ينسب والموصلي معروف
 ابو مغيث الحسين بن منصور الحلاج الزاهد المشهور هو
 من اهل البصرة وهي بلدهم في الناس في امره مختلفون
 فمنهم من بالغ في تعظيمه ومنهم من يكفره ورايت
 في كتاب مشكاة الانوار تاليف ابي حامد الغزالي
 فصلا طويلا في حاله وقد اعتذر عن الالفاظ التي
 كانت تصدر عنه مثل قوله انا الحق وقوله ما في الجبه
 الا الله وهذه الاطلاقات التي بينوا السمع عن ذكرها
 وحملها كلها على محامل حسنة واقلها وقال هذا من
 فرط المحبة وشدة الوجد وحبل هذا مثل قول القائل
 انا مراهوا ومراهوا انا فاذا ابصرني ابصرنا
 وبالحمله قد يشبه طويل وقصته مشهوره والله متولى
 السراير وكان جده مجوسيه صاحب ابا القاسم الحسيني
 ومن في طبقة واقفي اكثر علماء عصره باباحة دمه
 ويقال ان ابا العباس ابن شاذلي كان اذ لسبل عنه يقول
 هذا رجل حقيق عني حاله وما اقول فيه شيئا وكان
 قد جرحه كلام في مجلس حامد وزير الامام المقتدر

حضرة القاضي أبي عمر فافتتح بجلده وهو كتب خطه بذلك
 وكتب معه من حضر المجلس من الفقهاء وقال لهم الخلاج
 ظهري حسي ودي حرام وما يعمل الكفران ثناء وواعلي بها
 يمينه وانا اعتقادي الاسلام ومنه هي السنة وتفضل
 الائمة الاربعة بالخلف الراشدين وبقيّة العشرة من
 الصحابة رضوان الله عليهم ولي كتب في السند موخو
 في الوراقين فانه الله في ذي ولهم نزل يردد هذا
 القول وهم يكتبون خطوطهما الى ان تشككوا
 اختلجوا اليه ونصوا من المجلس وحمل الخلاج الى السجن
 وكتب الوزير الى المقتدر يخبره بما جرى في المجلس
 الفتوى فاجاب المقتدر بان القضاء اذا كانوا
 قد اقتوا به تله وليست له صاحب الشرطه وليتقدم اليه
 بغيره الف موط فان مات من الضرب والاضرب
 الف موطا من ثم يضرب عنقه فسلحه الوزير الى الشرطي
 وقال له مارسم المقتدر وقال ان امتين من الضرب
 فتقطع يده ثم رجله ثم يديه ثم رجله ثم يخرق ثيابه
 جثته وان جردك وقال لك انا اجري القرايت ودخله
 ذهباً وفضه فلا تقبل ذلك منه والرفع العترة عنه
 فتسليمه الشرطي ليلا واصبح يوم الثلاثاء استمع بقرن وقيل
 ست بقرن من قبي القعدة سنة تسع وثلثمائة فاخبره
 عن باب الطاق واجتمع من العامة خلق كثير لا يحصى

بعد هرو و ضرب الحبال الف سوط ولم يتاوه يل قال
 للشرطي لما بلغ ستمائة اذع في البك فانك عندي بغير
 تعدل في مستظنطيه وقال له قد قيل انك انك
 تقول اهدا واكثر منه وليس لي ان ارفع الصرب عنك
 سليل فلما فرغ من ضربه قطع طرفه الاربعة برحز
 راسه واحرق جثته ولما صاريت برما والفاها في دمه
 ونصب الراي بعد اذ علي الجسر وجعل اصحابه يبدون
 نفوسهم رجوعه بعد اربعين يوما وانتقوان رادت
 دجلة في تلك السنة بادية واغرة فادعوا اصحابه ان
 ذاك بسبب القار وماده فيها وادعوا بعض اصحابه انه
 يقتل وانما القتي شبه علي عه وله وشرح حاله فيه طول
 وفيها ذكرناه كفايه والحلاج يفتح الحالمه وتشد
 اللام وبعدها الف ثم جيم وانما لقب بذلك لانه جلس على
 حافوت حلاج واستغفاه شغلا وقال الحلاج انا مشغول
 بالحلاج فقال له امض في شغلي حتى اجمع عنك فمضي الحلاج
 وركبه فلما عاد راي قطنه جميعه محلوجا والبيض يفتح
 لما اموحته وسكون اليا المشاه من تحتها وفتح الضاد
 المعجم وبعد هاهمة مسدولة

ابن سينا

الرئيس ابو علي الحسين بن عبيد الله ابن سينا الحكيم
 كان ابوه من اهل بلخ وانتقل منها الى خوار ونزل في
 بقره من جناب خوار ولد الرئيس ابو علي بها

أخوه من الشفق والي حذارا وتتشمل الرئيس بعد ذلك في البلاد
 واستغل بالعلوم وحصل القنون وكفننا دقة عصر
 في علمه وذكائه وتصانيفه وصنف كتاب السقا في
 الحكمة والفقه والشرائع وغير ذلك وله رسائل يدعيه
 منها رسالة حي بن يقظان ورسالة سلامك ورسالة
 رسالة الطير وغيرها وتقدم عند الملوك وحرمه عند الرب
 ابن باكويم وعلت درجته عند واستفيع الناس كند
 وهو أحد فلاسفة المسلمين وله شعر فمن ذلك قوله في

النفس
 من طلت اليد من المحل الرفع ورقا ذات لغزير ومبع
 محو عن مقله عارف وهي التي ستفوت فلم تتبرقع
 وصلت على كره اليك وديما لا هت فراقك وهي ذات السج
 انفت وما انت فلا واسلك الفت محافرة الخراب سلكه
 والفتها نسيت عمودا بالحبي ومنازل البصر فيها لم تنع
 حين اذا الصلح بها صوبها من ميم سرورها ذات دسوق
 عانت بها ثا الثقيل فاصحت بين يداها والظلم الحسنة
 نكي وقد نسيت عمودا بالحما مدامع نفسي ولما انتقل
 حتى افرق المسير الجسم ودنا رحيل الى القفا الاوسع
 وغوت لغزير فوق دقة شاهق والعزير فوق كرم لم يرفع
 ولغزير علامه بكل حقيقه في العالمين فخذ فقام يرفع
 مسوولها اذ كان طر يذام لم يكون سامعه لم اسمع

فلا يتيه اصبحت من شامق نيام الى قعر الخفيض الالودع
 ان كان لهبطها الا لاه ذكهم مطويت عن الفطر الليث الاروع
 ان عاقبة الشراك الكثيف فصد هلمة صر عن الموح الفتيح اللع
 فكان ما يروق نالق بالجمائر انطوي فكاه لم يسمع
 وفضايله كثره مشهوره وكسات ولادته في سنة سبعين
 وثلثمائة وثق في همدان في سنة ثمان وعشرين واربعمائة
 رد كتابه عن الدين ابو الحسن عياض الاثير في تاريخه
 الكبير ان توفى باصمهان والاول اشهر رحمه الله تعالى
 وكان الشيخ ٥٢ الدين ابن يوسف رحمه الله تعالى يقول ان
 محذومه شحط عليه واعنقله ومات في السنة وكان
 ينشد

رايت ابن سينا يعادي الرذال وفي العجن مات احسن المات
 فلم يشف ما نابه بالشفاء ولم ينج من موته بالنجاة
 وسينا بكسر السين المهملة وسكون الباء المشددة
 وفتح النون وبعد ما الف معصور

الخليل الشاعر

ابو علي الحسين ابن الصحاك الشاعر البصري المعروف بالخلع
 مولد باهله في الطبقة الاولى من الشعراء الجيدين وبه
 وبين ابن نوات الحكي ما حاربات اطبعه ووقايح حلوه
 وسمي بالخلع اكثره مجونه وحلاعه ذكره ابن
 الميم في كتابه ابرار وابوالفدح الاصماني في الاعاني
 وكل منهما اورد له طرفا من محاسن شعره فمن ذلك قوله

صلحتك يخذرك نلق حبيباً من معان نثار فيها

الضمير

فخذ بك للربيع رياض وتخذني للدموع غدير

وله ايضاً

اذا من طرفه سحر وبأمن ريقه حمر

جاسوت فكاشفتك لما غلب الصبر

وما احسن في مثلك ان ينهتك الشر

فان عمقني الناس فقي وجهك لي عدد

وله

اذا ختم بالغيب عمدي وما لكم تدلون ادلال المغير علي

العهد

حملوا وافعلوا قبل الداء بومله والافصدوا وافعلوا قبل دي

الصحة

وله من قصيد

سقا الله محمراً الدابت فيه ليله من الرصر الامر حبيب عا وعد

وكانت وفاته ستة حمير وما تيز وقد قارب ما به

سند رحمه الله تعالى

ابو عبد الله الحسين بن احمد بن الحاج الكاتب الشاعر

المشهور ذو المجد والجلال والسخف في شعرة كان

مزدن بمانه في فنه فانه لم يسبق في تلك الطريقة مع

عدوته لا الفاظ وسلام شعرة من النكاح

ابن الحاج
الشاعر

منه
قاله
الملك

مدح الملوك والامراء والوزراء والرؤساء ودبوانه كغيره
ايضا اشيا حسنة ونوب حسنة بغداد واقام بها مدة
ويقال انه عزله باني بني سعيد الاصطخري الفقيه الشافعي
وله في عزله ايلف مشهورة لاحاده الى اثباتها هاهنا
ويقال انه في الشعر في درجها مود القيس وان له مريكتي
مشاهير لان كل واحد منهما مخترع طريقه ومنه
شعره وحده هذه الايات

يا صاحبي استيقظ من رقة تروي على مثل اللبيب الاكبر
هذي الحرة والنجوم كاهها بهرند فوق حديقته
وارا الصبا قد غلشت بنسبها فظلام شرب الراح غبير

مفلس

قوما اسقياني قوة رومية من عهد فيرد بها الشمس
حرفا نصيف اذا سلطد كهما موت العقول حياة

الانفس

ومن شعره

قال قوم لزمتم مرة حمدا وتجنبت سائر الرؤساء
قلت ما قاله الذي احرز المعنا قديما قبل من الشعر
ينطق الطير حيث يلتقط الحب وتغشى منازل الكرام
وهذا البيت الثالث اشار من به وقد ضمنه شعره وثقوا
يوم الثلاثاء سابع عشر من جمادى الآخرة سنة احدى
وثلستين وثلثمائة بالليل وحمل الى بغداد ودفن عند

منه

مستهدو بني جعفر رحمه الله تعالى والينزل بكسر النون
سكون اليا المشاء من تحتها وبعد هالام وهي سلمه
على الفرات بن بغداد والكوفة خرج منها جماعة من

الوزير المغربي

العلماء وغيرهم

ابو القاسم الحسين بن علي بن الحسين بن علي المعروف بالوزير
المغربي صاحب الديوان الشعري والثر وله مختصر اصحاح
المنطق وكتاب الايمان وهو مع صغر حجمه كثير الفائدة
ويدل على كثرة اطلاعه وجدت في بعض المراجع ما صورته
في الخط والوزير المعروف باللغة في علي ظهر مختصر
اصحاح المنطق الذي اختصره وله الوزير ما مثاله ولعله
الله تعالى وبلغه مبلغ الصاحب اول وقت طلوع النحر من
اليه صباحا يوم الاحد الثالث عشر من ذي الحجة سنة سبعين
وتشابه واستظهر القدان وعده من الكتب المجردة
في العود واللغة وخمسة عشر الف بيت من مختار الشعر
القديم ونظم الشعر وتصرف في الثر وبلغ من الخط
الي ما يقصر عنه نظراؤه ومن حساب المولد والجرى القابلة
الي ما يتقل يدونه الكاتب وذالكه فكل السكاه
ربو عشرة سنة واذتصر هذا الكتاب فتاها باذنه
واوفي جميع مواليه حتى لم يبقه شي من الغاطه
غير من ابوابه ما اوجب التدبير تغييره للمجاهد الب
الاختصار وجمع كل نوع الي ما يليق به ثم ذكر

له نظم بعد اختصاره فابتدأ به وعملا منه عدة اوراق
في ليلة وكان جميع ذلك قبل استكمالها به عشرين
سنة وادعى الى الله تعالى او قال سبحانه في بقائه ودوام
سلامته انتها كلام والده ومن شعره الوزير
المذكور

اقول لها والعيش قد خدح للمشرا عدي لفقدي ما استطعت

من الصبر
ما نفق دعيان المشيئة انفا على طلبها العيا او طلب

الاجر
البشر من الخسران ان ليا ليا تمتد بلا نفع وتشتب من
عمري

ومن شعره ايضا
ادى الناس في الدنيا كداع تكدت مواجيه حتى ليس فيها

موتع
فما بلا مرعي ومرعا بغير ما وحيث نري ما مرعي فستع

وله في غلام حسن الوجه خلق شعره
خلقوا شعره ليكسوه فتعا غيرة منه عليه وشحها

كان قبل الخلاق ليلا وحيي فمحو اليه وابقوا الصحا
ولما ولد للوزير المذكور ولله ابو يحيى عبد الحميد

كتب اليه ابو عبد الله محمد ابن احمد صاحب ديوان
الجيش بمصر ابيانا منها

قد اطلع الفال منه معني يدركه العالم الذكي
 رايت حد الفتي عليا فقلت جد الفتي علي
 وكان الوزير المذكور من الدهاء العارفين ولما قتل
 الحاكم صاحب مصر اياه ونجمه واحويه وهرب الوزير وصل
 الى الرملة واجتمع اصحابها مفتوح ابنه محفل ابن الجراح
 وتبينه وبني عمه وافسدوا بغيره على الحاكم المذكور ثم
 توجه الى الحجلة والطمع صاحب مكة في الحاكم ومكة
 الديار المصرية وعمل في ذلك عملا قلق الحاكم بسببه
 وخاف علي ملكه وفخته في ذلك طويلا ثم انه وجد
 الى يار دكره وراسل طائفة احمد بن مروان المعتمد ذكره
 واقام عند الابن توفي بالث عشر من رمضان سنة ثمان
 عشر واربع مائة وقيل ثمان وعشرين والاول اصح وكانت
 وفاته جمعا فارقني وحمل الى الكوفة بوصيه منه
 له في ذلك الحديث بطول شرحه ودقير بها في تزيده مما
 لمشهد الامام علي بن ابي طالب رضي الله عنه وكان قتل ابيه
 وعنه واخويه في المائت من ذني القعدة سنة ثمان مائة
 رحمه الله اجمعين ورايت في بعض المجاميع انه لم يكن
 مغريبا وانما احد احباده كانت له والاه في الجانب
 المغربي بغداد وكان يقال له المغربي فاطلق عليهم
 هذه النسبة

ابن خالويه

ابو عبد الله الحسين بن احمد بن خالويه الخوي صله

من حمدان واسكنه استوطن حلب ومعارها احد افراد الدهر
وكل قسم من اقسام الادب وكانت السيد الرجل من
الافاق والحمدان يكرمونه ويرشون عليه ويقتبسون
منه وهو الفايذ دخلت يوما على سيف الدولة ابن
حمدان فلما شئت بين يديه قال لي لقد ولدت لي
قنيت بذاك اعتلافة باهرا بالادب والطلاء على
استرار كلام العرب وانما قال ابن خالويه هذا لان
المختار عند اصل الادب ان يقال للفتاير امعة للناس
او الساجد احلس وعلة بعضهم بان القعود هو الانتقال
من العلوي السفلى ولهذا قيل لمن احب برجله مقعد
والخاموس هو الانتقال من السفلى الى العلوي ولهذا قيل
لخذ جليسا لا يرتفعها وقيل لمراتها حاش وقيل جليسا
وسنه وقول مروان ابن الحكم لما كان واليا بالمدينة
نجا طبا لفرزدق

قل للفرزدق والسفاهة كاسمها ان كنت تارك ما امرتك
فاحلس

اي قصد الجلوس وهي في هذا البيت من جملة ابيات
ولها قصه طويلة وهذا كله وانجا في غير موصوفه لكن
الكلام يخون وابن خالويه المذكور كتاب
كبير في الادب سماه كتاب البيان وهو يدل على
الطلاء عظيم فان مبنا الكتاب من اولها الى آخره على

انه ليس في كلام العرب كذا وليس كذا وله كتاب
لطيف سماه الالوف كوفي اولها ان الال يتقترن الي خمسة
وعشرين فسموا وما اعترف به وذكر فيه الائمة الال عشرين
وتوارث مواليدهم وفيها تفرع واسما تفرع والذي دعي
الي ذكرهم انه قال في جملة اقتسام الال وال محمد بنو
هاشم ولا بن خالويه مع ابى الطيب المتبني محاسن وسادت
عند سيف الدولة ولولا خوف الاطالة لذكرت شيئا منها
وله شعر حسن فمنه قوله علي ما نقله ابو منصور الثعالبي

في البيت
اذ الوريكن صدر المجالس سيد فلا خير في من صدرته

المجالس
كم قابل مالي رايك راجلا فقلت له من اجل انك

فارس

وخالويه بفتح الخ الموحدة وبعدها الف لام مفتوحة وواو
مفتوحة ايضا بعدها يا مشناه ساكنة ثم قاسا كنه
كانت وفاة ابن خالويه في سنة سبعين وثلاثمائة

رحمه الله تعالى

ابو علي الجبائي ابو علي الحسين بن محمد بن احمد الغساني الجبائي اللبني

المحدث كان اماما في الحديث والادب وله كتاب
مفيد سماه تقييد المصنف منه كل افظا يقع
فيه اللبس من رجال الصحيحين وما اعترف به

وهو في جزوين وكان من جهابذة المحدثين وكنى كذا العلما
المستدين وكان حسن الخط جيد الخط وكان له معرفة
بالغريب والشعره الانتساب وكان يجلس في جامع هرطبه
ويسمع منه اعيانها ولم اقف على شي من اخباره حتى اذكر
طرفا منها وكانت ولادته في المحرم سنة سبع وعشرين
واربع مائة وطلب الحديث سنة سبع واربعين وثلاث
ليلة الجمعة التي عشرة ليله خلت من شعبان سنة ثمان
وتسعين واربع مائة رحمه الله تعالى والحيا في فتح الجيم
وتشديد اليا المثناه من تحتها وبعد الالف نون هذه
الشمالي جيان هي مدينه كبيره بالاندلس وباعمار
الري فربه يقال لها جيان ايضا والغساني قد تقدم الكلام
عليه قبل هذا

البارع المياني

ابو عبد الله الحسين بن محمد بن عبد الوهاب بن احمد بن محمد
ابن الحسين بن عبيد الله بن الفنا بن عبيد الله بن سليمان
ابن وهب الدياثي المديني الملقب بالبارع الشاعرا المشهور
البعثاذي من بيت الوزراء فان جده الفنا كان وزير
المعتضد وهو الذي ستم ابن الرومي الشاعرا كملسيات
في ترجمته ان شا الله تعالى وعبيد الله كان وزيرا ايضا
وسلمان ابن وهب تقي شريته عمو ذكره وستان ترجمته
ان شا الله تعالى والبارع المذكور من ارباب الفضائل
وله مصنفات حسنة وتواليه عريبه وديوان شعره

وكان سيد وبين الشريف ابن علي ابن الهباريه مذاعبات
لطيفة فاصحما كانا رفيقين ومختارين في المحامد
فالتفق ان البارع المذكور خلق خدمه جمل الامرا وج
فلما عاد حصر الشريف اليه مرارا فمعه فكتب
اليه قصيد طويده يعاتبه فيها ويشير اليه بقبح عليه
بسيب الخدمه واولها
يا ابن ودي وابن مني ابن ودي غيرت طوره الرايسته

بعدي
ولو اما اودعها من السخف والعمش اذ كرتها فكتب اليه
البارع المذكور جوابها واطال فيها وضمها ايضا شيئا
من العمش واولها

وصلت رقعة الشريف ابني علي فحلت محل لقياه عندي
فتلقيتها باهلا وسهلا ثم الصقتها بطرفي وخدي
وفضضت الختام عنها فما طنتك بالصاب اذ شباب عهد
بين حلوم العتاب و مري هو اويله وهزل وحيد
وتجرب علي من غير جرم بسلام يكاد عرف جلدك
يدعي انني حبيت وقد زار صلا حاشاه من فتح رد
ثم دعوا ما للرايسته واليخ ابن علي من حلايف وعقد
منها فاعلمت بالله اني قد نكرت وتغير عهدي
من تداني اعامر امرا وان لا مبرام عارض للحكم
اما اذ انك الخليع الذي تعرف ارضا واولجة دردي

وإذا صح لي ملج قدراك اليوم عبيدي صاحب الدست

عبيدي
انذاني لو كنت في النار مع هادان انساك في جنات الخلد
اولواني عصبته بالناج اسلوك ولو كنت عانيا في القم
انا اضعاف ما عمدت على العبد وان كنت لا تجازي يود
منها

ام لا نيت فنت من سائر الناس بفرد بين الاكارم فرد
صانه وحي عن الليام هاواني جميل المنه بر غير حمد
فتفقت واقفقت بتدبير زماي وقلت اني وحدي
لا لا نيت مع دامن الكدبة ابن الكرام حي كدي
وتقتصر من القصيدة على هذه الايات ففيها سحر
اليلق ذكره وغيره مما لا حاجة اليه وكانت
ولادته في شهر سنة ثلاث واربعين واربع مائة وتوفي
سابع عشر جمادى الاخر وقيل الاول سنة اربع وعشرين
خمس مائة رحمه الله تعالى والديا بن يفتح الدال
المهملة وتشديد الباء الموحدة وبعد لالف ثمن مهملة
وهذا بقا من عمل الدهر وبيعته والدي يفتح الباء
الموحدة وسكون الدال المهملة وبعد هاء من المشد
الي لبدي به محله بغداد المحروسة هـ

الطغري

العبد فخر الكتاب ابو القاسم جميل الحسيني بن علي بن محمد بن
عبد الصمد الملقب مويدي الدين الاصبهاني المشي

بالطغرائي كان غنوي الفضل لطيف الطبع فاق أهل عصره
 بصنعة السطر والنثر ذكره أبو سعد ابن السمعا في
 في نسبه للشبي من كتاب الأنساب وأثنى عليه وورد قطعه
 من شعره في صفة الشعراء وذكر أنه قتل في سنة خمس
 عشرة وخمسين والطغرائي المذكور له ديوان شعر جيد
 ومن محاسن شعره قصيدته المعروفة بلامية العجرات
 أولها

أصله الرأي صائتي عن الخطل وحلبه الفضل زائتي لبي
 العطل

وهي طويلة تنيف على ستر بيتا أو دمعها كل غريم
 وهي من مختار الشعر وتقاوتها ولولا طولها لذكرتها لأكمها
 مشهورة به حياء بأيدي الناس ومن رقيق شعره قوله
 يا قلب مالك والهوي من بعد ملطاب السلوة واقصر العشق
 أو ما بدا لك في الأفاقه والأولي نادر عظم كاس الغرام
 أو القوا

رض النسيم وصح والد الذي تشلوه لا نهج له أفاق
 وهدي نفوق البرق والقلب الذي تطوي عليه أفاعلي
 خفاق

وذكره أبو المعالي الحظيري في كتاب زينة الدهر وذكر
 له مقاطيع وذكره أبو البركات ابن المستوفي في تاريخ
 أربل وقال أنه ولي العزاة بمدينة أربل مدة وذكر

الها والكاتب في كتاب نصره القتره وعصرة الفطره
وهو تاريخ الدولة السلجوقيه ان الطغرائي المذكور
كان بيعت بالاستاذ كان وزير السلطان مسعود بن
محمد السلجوقي بالموصل وانه لما اجر اللصاف بيده وبين اخيه
السلطان محمود بالهرب من همدان وكانت النصره
لمحمود فاو لمز اخذ الاستاذ ابو اسما عجل وزير مسعود
فاحبسه وزير محمود وقال الشهاب سعد وكان
طغرايا في ذلك الوقت نباه عن النصير الكاتب هذا
الرجل لمجد يعني الاستاذ وقال وزير محمود من يكون
مجدد يقتل وتقتل طالما وقد غافا فوامنه ولا قبل
عليه لفضله فاعتمدوا قتله بهذه الحجة وكانت هذه
الواقعة سنة ثلاث عشرة وخمسين وقبل انه قتل سنة
اربعة عشرة وقبل ثمان عشرة وقد جاوزت سنه و
شعر ما يدل على انه بلغ سبعة وخمسين سنة لانه قال وقد
جاء مولود

هذا الصغير الذي وافا علي كبري اقر عيني واكثر زاد
في ذكره

سبع وخمسون لومرت علي حجر لبان نائرها في صفحة الحجر
والله اعلم بما عاش بعد ذلك رحمه الله تعالى والطغرائي
بضم ط المملوك وشكون الغن الموحدة وفتح الراء وبعدها
الف مقصورة هذه السيرة الى من يكتب الطغرائي

هو الطرء الذي تكتب في اعدا الكتب فوق المستمله
بالقلم الغليظ ومضمونها لغوت الملك الذي صدر
الكتاب عنه وهي لفظه اعجميه

**ابو الفوارس
ابن الخازن**

ابو الفوارس الحسين بن علي بن الحسين المعروف بابن
الخازن الكاتب كان فريدي عصره في الكتابه وكتب
ما لم يكتبه احد فانه كتب في ما كتب خمسمائة سنه
من كتاب الله العزيز ما بين ربه وخلق وله شعر
حسن فمن ذلك قوله

عشتا الدنيا طالبا لها واستراح الزاهد الفطر
كل ملك قال زخر ففاحسبه مما حوا حفت
يقتني ما لا يتركه في كلا الحالين يفتن
امي كوني علي ثقته من لقاء الله مدح
اكره الدنيا كيف بها والذئ تسخوابه سن
لم تدرك قبل علي اجد فلماذا الهم الحزن
قال محمد بن ابي الفضل الحمداني المورخ في دبل الخارب
الامر لم شكويه توفي ابن الخازن المذكور في ذي

**ابو عبد الله
الشيعي**

الحج سته اشهر وخمسمائة فجاهه رحمه الله تعالى
ابو عبد الله الحسين بن احمد بن محمد بن زكريا المعروف
بالشيعي القام بدعوة عميد الله المحدث حمله
مصر وقصته في القام بالغرب مشهوره وله يدك
شعره من طوره وسياق في حرف العين عند دهر

المهدي طرف من اخباره ان شأ الله تعالى وابو عبدالله المذكور
من اهل صنع اليمن وكان من الرجال الدهاء الخبيرين
بما يصنعون فانه دخل الى افرقيته وحيدا بلا مال
ولا رجال ولم يزل يستعا الى ان ملكها وهرب ملكها ياراه
الله اخر ملوك بني الاغلب منه الى بلاد الشرق وهلك
هناك وحديثه بطول ولما مهد القوا احمد للمهدي ووطد
له البلاد واقبل المهدي من المشرق وعجز عن الوصول
اليابي عبدالله المذكور وتوجه الى سجلماسة ولحقته
به صاحبها اليسع اخر ملوك بني مدرار فامسكه
واعتقله ومضاه اليه ابو عبدالله فاحرجه من الاعتقال
وقوض اليه امر المملكة اجتمع به اخوه ابو العباس
احمد وكان هو الاكبر اعني احمد وندمه علي ما فعل
وقال له تكون انت صاحب البلاد والمستقل بامورها
وتسلمها الي عيرك وتتبع من حمله الاثباع وكور عليه
القول فنذر ما ابو عبدالله في ما صنع واخر العذر واستشعر
منها المهدي فوسس عليها من قتلها في ساعه واحدة وذلك
في منتصف جمادى الآخرة سنة ثمان وتسعين ومائتين
مدينة رقادة بين القصرين رحمهما الله تعالى والشيعة
بمسجد الشين المعجم وسكون الياء المشاه من تحتها
وبعد ها عني مسملة هذه النسبة الى من يتوالي
شعة الامام علي بن ابي طالب رضي الله عنه ورعا له

أبو مسلم الخلال

الراوي تشديد القاف وبعد الألف كالمهملة وبعد الدال
 ساكنة مدينة من أعمال القنطرة من بلاد إفريقية
 أبو مسلمة حمزة بن سليمان الخلال الحميري من آل السبيع
 وزيد بن العباس السفايح أول خلفاء بني العباس وأبو مسلمة
 أول من وقع عليه اسم الوزارة في دولة بني العباس وكان
 السفايح يأنس به لأنه كان زامفا كهمهمته وممتعا
 في حديثه أديبا عالما بالسياسة والتدبير وكان
 زابئله ويعلم الصرف والكوفة وانفق أموالا كثيرة
 في إقامة دولة بني العباس وصار إلى خراسان في هذا
 المعنى وأبو مسلم تابع له في هذا الأمر وكان يدعوا إلى
 بيعة إبراهيم الإمام أخي السفايح فلما قتله مروان بن
 محمد آخر خلفاء بني أمية بمروان وأقبلت الدعوة إلى السفايح
 توهوا من أبي مسلمة المذكور أنه مال إلى العلويين
 فلما ولد السفايح واستورته بقي في نفسه منه شيء يقال
 أن السفايح سعى إلى أبي مسلمة وهو خراساني يعرفه بفساد
 نية أبي مسلمة وتحريضه على قتله ويقال أن أبا مسلمة لما اطلع على
 ذلك كتب إلى السفايح وعرفه بحاله وحسره قتله
 فلم يفعل وقال هذا الرجل بطل ماله في خدمتنا ونحن
 وقد صدرت منه هذه الزلة فحس نغته هاله فلما رأى
 أبو مسلم امتناعه من ذلك ستر بها عنه كنهه لئلا
 وكانت عادته أن يسمي عبد السفايح فلما خرج من

عنده وهو في مدينته بالانبار ولم يكن معه احد وشو عليه
وخطوه باسبا فصر واجمع الناس يقولون قتله الخوارج
وكان قتله بعد خلافة السفاح باربعة اشهر وارب
السفاح الخلافة ليلة الجمعة ثالث عشر رمضان ربيع
الاخر سنة اثنتين وثلثين ومائة ولما سمع السفاح بقتله
الفتد

الى النار فليذهب ومن كان مثله علي بن ابي شي فانتامنه
ناسفت

وكان ابو سلمة يقال له وزير ال محمد فلما قتل عمل
في ذلك سليمان بن المهاجر الجلي
ان المشاة قد تشرور بها كان السرور لما رقت جديرا
ان الوزير وزير ال محمد اودي فمن يشاك كان وزيرا
ولم يكن خلا لا وانما كان مجلس عند من لقرب داره منهم
فسمي خلا لا والحمداني بفتح الهاء وسكون اليم وفتح
الدال المهملة وبعد الالف نون وهذه النسبة الى دهمان
وهي قبيلة عظيمة باليمن والسيبع يذكروني في حرف
العين عند ذكر ابي الحاق السبيعي ان شاء الله تعالى
ابو اسما عيل حماد بن الامام ابي حنيفة النعمان ابن ثابت
كان علي مذهب ابيه رضي الله عنه وكان من الصلاح والخير
علي قدم عظيم ولما توفي ابيه كانت عنده ودايع كثير
من ذهب وفضة وغير ذلك واربابها عانيون

حماد بن
ابي حنيفة

وفيهما اثنا عشر رجلاً ابنه حماد المذكور إلى القاضي ليقبضهما منه
فقال له القاضي ما نقلها منك ولا تحرجها عن يدي فانك
أهلها ومعه منها فقال حماد للقاضي فيها واقعة منها حتى تنزل
منها دمنة أبي حنيفة ثم افعل ما بدالك ففعل القاضي ذلك
وبقي في وزنها أيا ما فلما كمل وزنها استخرج حماد فلم يظهر
حتى دفعها إلى غيره وكان ابنه اسماعيل في البصرة
وعزل عنها بالقاضي يحيى بن أكرم ورايت في كتاب
أخبار أبي حنيفة بن القاضي يحيى بن أكرم لما وصل إلى
البصرة وعمره ما سمع اسماعيل بن حماد على السفرة بشيعة
القاضي يحيى بن أكرم فكان الناس يدعون له اسماعيل
ويقولون له عرفت من أموالنا وما بنا فيقول اسماعيل
وعن أبي بكره كان يعرض بهائيم به القاضي يحيى بن
أكرم وكانت وفاة حماد المذكور في ذي القعدة
سنة ثمان وسبعين ما به رحمه الله تعالى وسبقنا في

ذكر والده ان ثنا الله تعالى

حماد الراوية

أبو القاسم حماد بن أبي ليلى بن يونس بن قيس بن ميسرة ابن
المبارك ابن عبيد الله بن أبي الكوفي مولد بني بكر بن
وايل المعروف بالراوية كان من أعلام الناس باباء العرب
وأخبارها واستعارها وأنسابها ولغاتنا وكانت
ملوك بني أمية تقدمه وتوثقه وتستعربه فيفقد عليهم
فيال منهم فيبالونه عزاباء العرب وعلومها

وقال له الوليد ابن يزيد الاموي يوما وقد حضر مجلسه
بما استحققت هذا الاسم وقيل لك الراوي وقال ياني
اروي لكل شاعر تعرفه يا امير المؤمنين او سمعت به ثم
او ويلا اكثر منهم ممن تعترف انك لا تعرفه
والسمعت به ثم لا يشدني احد شعرا قديما ومحدثا
الا ميّزت القديم من المحدث فقال له فكم معدله
ما تحفظ من الشعر فقال كثير ولكني اشك على كل
حرف من حروف المعجم مائة قصيدة كبيرة شوال مقطعا
من شعر الجاهلية دون شعر الاسلام قال سامعك
في هذا وامره بالانشاد فانشد حتى خجل الوليد ثم وكل
به من استخلفه ان يصدقه عنه ويستوفي عليه
فانشده الفيز وسعمايه وقصيدة للجاهلية واخير الوليد
بدالك فامر له بمائة الف درهم قال حماد الراوية
كان انقطاعي الى يزيد ابن عبد الملك ابن مروان في
خلافته وكان اخوه هشام يخفوني لئلا يذبحني فلما مات
يزيد وتولي هشام صفته ومكثت في بيتي ستة لا
اخرج الا الى من اتق اليه من اخواني سرا فلما لم اسمع
احدا ذكرني في السند امنت فخرجت وعلقت
لجميعه في الرصافة فاذا شرطبان قد وقفا علي
وقالا يا حماد انا جب الامير يوسف بن عمر التميمي
وكان واليا على العراق فقلت

اذا ف تفرقت لهما هل لكمان تدعاني حتى اتي اهلي فاودعهم
 وداع من لا يرجع اليهم ابدا ثم اصبر معكما فقالا ما ال
 ذاك سبيل فاستسلمت في ايديهما ثم صرت الي يوسف
 ابن عمر وهو في الايوان الاحمر فسلمت عليه فرد علي
 السلام ورما الي كتابا فيه بسم الله الرحمن الرحيم
 من عبد الله ههنا ما مبر المومنين الي يوسف ابن عمر
 اما بعد فاذا قرات كتابي ههنا فابعث الي حماد
 الراوي من ياتك به من غير تزويج وادفع له خمسمائة
 دينار وجدا مهريا يسير عليه اثني عشر ليلة الي دمشق
 فافدت الدابة وتطورت فاذا اجل مرحول فركبته
 وسرت حجة وافيت دمشق في اثني عشر ليلة فتركت
 علي باب ههنا واستاذنت فاذا زلت فدخلت عليه في
 دار قورامقوشة بالرخام ومن كل خامس نصيب
 ذهب وههنا ما جالس علي طنفسة حمراء عليه ثياب
 حمراء من الخز وقدمت علي بالمسك والخبر فسلمت
 عليه فرد علي السلام واستدعاني فدنوت حتى قلت
 رجلاه فاذا جارتان لدار ههنا وقطعت في اذن كل هاربه
 حلقتان فيهما الوتوان مقدران فقال كيف انت
 يا حماد وكيف حالك فقلت خيرا يا امير المؤمنين
 وقال لا تدري فبم بعث اليك قلت لا قال بعثت
 بسبب بيت خطوبيا الي لا اعرف قابله قلت وما هو

قال

ودعوا بالصبح يوماً فجلالت قينة في صميمها ابريق
وقلت بقوله عدي ابن زيد العبادي في قصيده قال
الشدتها فانشده

بكد العاذل في وضع الصبح يقولون لي ما تستفيق
ويلومون فيك يا ابنه عبدالله والقلب عندكم
موهوق

لست ادري اذا كثروا العذر فيها اعدو قلوب مني ام صدقت
قال حماد فانتميت فيها الى موء

ودعوا بالصبح يوماً فجلالت قينة في صميمها ابريق
قد منه على عقار كعين الديك حفا سلاهما الازوق
مؤه قبل مزجها فاداما مزجت لذ طعمها مزج ذوق
وطفا فوقها ففقا قيع كالباقيات حمر ابريقها التصفيق
شركان المزاج ما سحر لي صوري اجز ولا مطروق

قال فطرب هشام ثم قال حسنت يا حماد وفي هذه
الحكاية زيادة فانه قال اسقيته باحدرم فسقنتني وهذا
ليس صحيح فان هشام لم يكن يشرب فلا حاد به الي
ذكر تلك الزيادة ثم قال يا حماد سل حاجتك
وقلت كايته ما كانت قال نعم قلت احدي الخار شيب
قال هما جميعا لك بما عليهما وما لهما واتوله في داره
ثم نقله من عهد الى متر لا عده له فوجد فيهما الخار شيب

وما لهما وكل ما يحتاج اليه ووصله بمائة الف درهم
واخرا دجما دونوا دره كثيره وكانت وفاته سنة
خمسة وخمسين ومائة ومولده في سنة خمس وتسعين للهجرة
وقيل انه توفي في خلافة المهدي وتوفي المهدي بالخلافة
يوم السبت لست خلون من ذي الحجة سنة ثمان وخمسين
ومائة وتوفي ليلة الخميس لستع بقتين من المحرم سنة تسع
وستين ومائة بقرية يقال لها الود من اعمال
ما سبذان وفي ذلك يقول مروان بن ابى خنيسه

الشاعر

اكرم قبيل بعد قبيل محمد بن المهدي قبيل ما سبذان
عجبت لا يد هالت التراب فوقه ضحي كيف لم ترجع بغير

ثبات

وكان حماد المذكور قليل البضاعة من العربية قيل
انه حفظ القرآن الكريم من المصحف فصحف في نيف

وثلاثين حرفا رحمه الله تعالى

حماد بن عجرد

ابو عمرو حماد بن عمرو بن يوسف بن كليب
الرجزي مولى بني عمرو بن صعصعة المعروف بعجود
الشاعر المشهور وهو من محضري لد ولتبر الاموي والعباسية
ولم يشتهر الا في العباسية وهو من الشعراء المجيدين
وبينه وبين بشائر ابن برداهاج فاحشه وله في
بشائر كل معني غريب ولولا فحشها لذكوت شيئا منها

وكان ييري النيل وقيل ان اباها كان ييري النصارى وانه لم
يتقاطشيا من الصنایع وكان ما جئنا حلقيا منها في دينه
بالزندقه يحكي انه كانت بينه وبين احد الاياد الكبار
سوده ثم تقاطعا فبلغه عند انه يتقصه فنكسب
اليه

ان كان نسلك لايم بغير شتمى واشقا ضي
فا قد وقرى كيف شئت مع الاداء والافاض
فلطال ما ركيتني واما المصدا على المعاملي
ابايرنا جذها ونعطى في اباريق الصايب
من شعره ايضا

واقسمت لو اصبحت في قبضة الهوى لا قصرت عن لومي
واطنبت في عذري

واكن بداي منك انك ناصح وانك لا تدرى بانك لا
تدرى

واسغانه واخباره مشهوره وثق في ستة احدى
وسين وما به رحمه الله تعالى وعجود بفتح العين المهملة
وسكون الجيم وفتح الباء بعدها دال مهملة وهو لقب
عليه وانما قبل له ذلك انه مري بها عرابي وهو عظام
يلعب مع الصبيان في يوم شديد البرد وهو عرابي
فقال له لقد تفرقت يا عظام والمتعجب والمتعجب
والخفرم بفتح اليم وفتح الخاء المعجمة وسكون الصاد المعجمة

نغم

وفتح الراوي بعد ما يم أصل هذه اللفظة ان تطلق على الشاعر
الذي ادرك الجاهلية والاسلام مثل لبيد والتابع
الجمدي وغيرهما ثم توسع فيها حتى صارت تطلق
على من ادرك دولتي وقد سنع في ذلك محضرم الجاهلية
المهملة وسنع بكسر الهمزة ايضا ■

ابو سليمان الخطابي

ابو سليمان حمدان بن محمد بن ابراهيم بن الخطاب الخطابي
البيشي كان فقيها اديبا مؤثرا له التصانيف البديعة
منها غريب الحديث ومعالم السنن وغيرهما روى
عنه الحاكم ابو عبد الله ابن البيع النيسابوري وغيره
وذكره صاحب بستان السادة والاشد
وما غم الا انسان في شقة النوي واكنها والله في عدم
الشكل

واني غريب بين نمت واهلها وان كان فيها اشرفي وبها
اهلي

وانشده ايضا
شر السباع الغواصي ونه وثرى الناس شرهم ما دونه وثرى
كرمهم شرهموا لربهم دهر سنع وما تراثنا شرهموا
بشر

وانشده ايضا
فما من ولا تشرف في ترك كله وابقي فلم يستقص قط كريم
ولا اتقى في شي من الامور اقتصد كلاما في هذا الامور يعلم

وذكره اشيا غير ذلك وكات وفاته في شهر ربيع
 الاول سنة ثمان وثمانين وثلثمائة بمكة بمكة
 رحمه الله تعالى والخطاب يفتح الخ المجه وتشد بداطلا
 الممثلة وبعد الف باب وهذه النسبة الى جده الخطاب
 المذكور والمبني بضم الباء الموحدة وسكون السين
 الممثلة وبعد هاتان متناه من فوقها هذه النسبة الى
 بسنت وهي مدينة من بلاد كابل بين هراة وغزنة
 كثيرة الاستجار والافار وقد سمع في اسر ابن سليمان
 حمد المنكور احمد ايضا باثبات الممنوع والعجب الاول
 ابو عثمان حمزة ابن حبيب ابن عماره الكوفي المعروف
 بالذبات مولد الى عكرمة ابن ربيع التميمي كان احد القراء
 السبعة وعنده اخذ ابو الحسن الكشي القراءة واخذ
 هو عن الاعمش وانما قيل له الذبات لانه كان يخلب
 الزيت من الكوفة الى خلوان ويخلب من خلوان الجين
 والجوز الى الكوفة فعرف به وتوفي سنة ست وخمسين
 وما به خلوان رحمه الله تعالى وخلوان بضم الخ الممثلة
 وسكون اللام وفتح الواو وبعد الف نون وهي مدينة
 في احرسوا العراق مما يلي بلاد الجبل
 انور يد حنين ابن اسحاق العبادي الطبيب المشهور كان
 امام رفته في صناعة الطب وكان يعرف لغة
 اليونانية معرفة تامه وهو الذي عرّف كتاب

حمزة الزباني

حمزة ابن اسحاق

اقليميدس ونقله من لغة اليونان الى اللغة العربية وجا ثاب
 ابن قرة المتقدم ذكره فتحه وهذه وكذلك كتاب
 المجسطي واكثر كتبت للحكما والا اطباء فانها كانت كلها
 بلغة اليونان فغربت وكان خزين المذكور اشدها لجامعا غمما
 بتعريبها وعرب عين ايضا بعض الكتب ولولا ذلك
 القريب لما انتفع احد بتلك الكتب لعدم المعرفة بلسان
 اليونان لاجرم كل كتاب لم يعرفه باق على حاله ولا
 ينتفع به الا من عرف تلك اللغة وكان الامموت
 مغرما بتعريبها واختير لها واصلا حما ومن قبله جعفر
 البرمكي وجماعه من اهل بيته ايضا اعتنوا بها
 لكن عناية المأمون كانت اتم واوفر ولحق المذخور
 في الطب مصنفات مقيدة كثيرة وقد تقدم ذكر
 والله استحق في حروفهم من ورايت في كتاب اخبار
 الاطباء ان حينئذ المذكور كان في كل يوم عند تزولته
 الركوب يدخل الحمام فيسبغ به الماء ويخرج فيلطف
 في طيبه ويشرب قرح شراب وياكل كوكبه
 ويتكفي حتى ينشف عرقه ويغسل يديه ويقوم ويتجعد
 ويقدم له طعامه وهو فروع لير مسمن قد طبخ زيرا ج
 ورغيف وزنه ما يتادهم فحسول من المرقه وياكل
 المزوج والخبز ويأكل فاذا انتبه شرب اربعة ارطال
 شرابا عتيقا فاذا اشبنا الفاكهة الرطبة اكل

التفاح الشامي والسفرجل وكان ذلك داه الى ان
مات يوم الثلاثاء لثنت خلون من صفر سنة ستين ومائتين
وقد سبق في ترجمه ولده نسبه العبادي الي اي شي هي
واليونانيون كانوا حكما متقدمين على الاسلام
وهو من اولاد يونان ابن يافث ابن نوح عليه السلام
وهو بضم الياء وسكون الواو وين المونين الف

حرف الخاء

ابوزيد خازن ابن زيد ابن ثابت الانصاري احد الفقهاء
الشيعة بالمدينة وقد تقدم ذكر ابي رجا بن عبد
الرحمان في حرف الباء وذكر في ترجمة البشير الجاهلي
لاسم الفقيه الشيعة وكان خازن المذكور تاجعا
جليل القدر اذكر من عثمان ابن عطاء رضي الله عنه
وابوه زيد ابن ثابت رضي الله عنه من اكابرة الصحابة
وفي حقه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اقرئتكم
زيد بن نوي في سنة تسع وتسعين المجرم وقيل سنة مائة
رضي الله عنه بالمدينة وذكر محمد بن سعد كانت
الواقدي في كتاب الطبقات ان خازن قال رايت
في المنام كاني بنيت سبعين درجة فلما فرغت
منها تهورت وهذه الستمائة سبعون سنة قد
اكملتها الفمات فيها وروي عن ابن شهاب
الزهدي

خازن
ابن زيد

خالد بن زيد ابن معاوية

ابو هاشم خالد بن زيد بن معاوية بن ابي سفيان
صحرا بن حرب ابن اسيد بن عبد شمس الاموي القرشي
كان من علم قرش يفنون العمرو له كلام في صناعة

الحيصيا وله شعر جيد منه

تجول خلا ذيل النسا ولا اري لرملة خلا لا تجول ولا
قلبا

احتبني العوام من اجل جهلهم من اجلها احتبنا
كلنا

وهي طويلة ولها قصه مع عبد الملك ابن مروان اخبرنا
عن كثر شهرته وكان له اخ يسمى عبد الله فجاه يوما
وقال ان الوليد بن عبد الملك بعثني ويحتقرني فدخل
خالد على عبد الملك والوليد عنده فقال يا امير المؤمنين
الوليد بن امير المؤمنين قد احتقر ابن عمه عبد الله واستغفروا
وعبد الملك مطرق ففراسه وقال ان الملوك اذا دخلوا
افسدوها وجعلوا اعزها اهلها ادله وكذا يفعلون
فقال خالدوا اذا اردنا ان نهلك قريه امرنا بنو قريه ففسقوا
فيها فحق على ما القول فدمرنا ما تدبر فقال الملك ابو عبد
الله تكلمني والله لقد دخل علي فما اقامت لنا فقال
خالد افعلي الوليد تقول فقال عبد الملك ان كان الوليد يلحن
فان اخاه سليمان فقال خالد وان كان عبد الله يلحن فاني اخاه
خالد فقال له الوليد تكلم يا خالد فوالله ما تغد في المعير

ولا في النفي فقال خالد السمع يا امير المؤمنين ثم اقبل علي الوليد
 وقال فاحك ومن العبر والنفي غيري جدي ابو سفيان
 صاحب العبر وجدي عنته ابن ربيعة صاحب النفي واكن
 لو قلت غنيمات وحييات والطايف ورحم الله عثمان لقلنا
 صدقت وهذا الموضع يحتاج الى تفسير فقوله العبري
 غير قرشي التي اقبل بها ابو سفيان من الشام فخرج اليها
 رسول الله صلى الله عليه وسلم والصحابه يغتصونها فبلغ
 الخبر اهل مكة فخرجوا ليدفروا عن العبر وكان مقدم
 المؤمن عنته ابن ربيعة فلما وصلوا الى المسلمين كلت وقعة
 يدرو كل واحد من ابي ثبيان وعنته مبرحاً لذلور ما ابو
 ثبيان من جهة ابيه واماعنته فلان ابنته هندام معاوية
 حد جالرو قول خالد غنيمات وحييات الى اخر كلامه فانه
 اشار الى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لما نفا الحكم ابن ابي
 العاصم وكان جدي عبد الملك الزكوي الى الطايف كان يرعا
 الغنم ويأوي الي جيله وهي الكرمه ولم يزل كنه العدي
 ولي عثمان بن عفان رضي الله عنه للخلافه فوده وكان الحكم
 عمه ويقال ان عثمان كان قد اذله رسول الله صلى الله
 عليه وسلم في رده متي افضا الامر اليه واخبار خالد كثره
 وفي هذا القند منها كفايه وكات وفاته سنة خمس وثلاثين
 للهجرة رحمه الله تعالى
 ابو يزيد خالد بن عبد الله ابن يزيد بن اسد بن كرز الحلي

خالد بن اسد بن كرز
 له القند

ثم العتري كان امير العرافين من جهة هشام ابن عبد الملك الاموي
وامه نصرانية وكان له بريد محمد مع رسول الله صلى الله عليه
وسلم وكان خالدا جوادا كثيرا العطاء دخل عليه ثمان مائة يوم
خلو منه الشعراء قد مدحه بيتين فلما رأى انشاع الشعر في
القول استغفرا قال فسكن حتى انصرفوا فقال له خالدا ما جئت
فقال مرحبا لا مريد بيتين فلما سمعت قول الشعر اختلفت بيني
فقال ماها فانشده

تبرعت لي بالجود حتى نعشتني واعطيتني حتى حسبتك تلعب
فات النداء ابن النداء وابو النداء حليف الندي ما للندى عنك
مذهب

فقال ما خلعتك فقال علي بن رافع من قبضائه واعطاه مثله
وكتب اليه هشام ابن عبد الملك بلقيان رجل اقام اليك فقال له
الله جواد وانت جواد وان الله كريم وانت كريم حتى عد عشر
فصال والله لين لم تخرج من هذا الاستلزام فكنت اليه نعم
يا امير المؤمنين قام الي فلان فقال لا اظن بترحب الكريم فانا
احبك حب الله اياك ولكن اشد من هذا مقام ابن سفيان
البحلي الي امير المؤمنين فقال خلقتك احب اليك امر رسولك
فقلت بل خلقتي فقال انت خليفة الله ومحمد رسول الله والله لقتل
رجل من قبيلة هوز على الخاصة والعامه من كفرا امير المؤمنين
ثم ان هشاما عن احواله عن العرافين وولي يوسف ابن عمر النخعي
وهو ابن عمر الحاج وامره في حاسبة خالدا وعمله في حاسبة

وحاسبوه عذبه ثم قتله في ابيهم الوليد بن يزيد فقتل انه وضع قدسه
 بين حشيتين وعصرهما حتى انقصتا ثم رفع الحشيتين الى السما فقيه
 وعصرهما حتى انقصتا ثم اتي ورد كيه ثم اتي جليه فلما انقص
 صلبه مات وهو في ذلك كله ايتاوه ولا ينطق وكان ذلك
 في المحرم سنة ثنت وعشرين وما يبل بالخيرة ودقته ناحية منها
 ليدار حمد الله تعالى ولما كان في شهر ربيع الثاني سنة ثمان وعشرين
 المشعل لعيسى هذه الايات وهي في كتاب الحماسة
 الا ان خير الناس حيا وميتا اسير ثقيف عندهم في السلاسل
 لعمرى بن عمر ثم التجر خالدا واطاموه وطاة المشاغل
 لقد كان بها صا كل ليلة ومعطي الله غمرا كثير النواقل
 فقد كان بيني للكرامات لقومه ويعطي الله في كل حق وباطل
 فان تسموا القسري لا تسموا اسمه ولا تسموا امره في القبائل
 وكون ضم الكاف وسكون الراء وبعد هازي والقسري يفتح
 القاف وسكون المشين المهملة وبعد عار هذه النسبة القسري
 ابن عترة وهي بطن من قبيلة ن

الشيخ الحضرمي
 عقيل الاربلي

ابو العلاء الحضرمي نصراني عقيل ابن نظر الاربلي الفقيه المشافه
 كان فقيها فاضلا اشتغل بعلمه على الكيا المراسي وابن
 الشاذلي ثم رجع الى اربل وبني له بها الامير شرف الدين زهير
 صاحب دبل مدرسته ودرس فيها وله تصانيف جملة من كثره
 في التفسير والفقه وغرر الكواكب كتاب ذكر فيه سنا
 وعشرين خطبه للرسل صلى الله عليه وسلم وخطبها سنة

المذابي

واشتغل عليه خلفا كثيرا واشتغوا به وكان جلا صلا وتقدمه
 مباركا وذكره لادق طائفة من الكوفيين تاريخ دمشق واما عليه
 ومن جملة من فخر عليه صيا الدين ابو عمرو عثمان بن عيسى
 ابن مينا من اهمل الذي شرح المذهب وشيئا في ذكره في حرف
 الهبر ان شاء الله تعالى وتخرج عليه ايضا اخيه عمر الدين ابو الفتر
 نصر ابن عقيل بن نصر وغيرهما وكان توفاته في سنة سبع
 وستين وخمسين مائة وبلود في مدينة مدية في سنة مفردة وقبره ببلد
 وزرته كثير رحمه الله تعالى ولما توفي تولى موضعه اخيه
 المذكور وكان فاضلا ومولاه مائة في سنة اربع وثلاثين وخمسين
 وسخط عليه الملك المعظم مظفر الدين صاحب بلود اخذ منه
 وانتقل الى بلد من فكتب اليه ابو الدرداء في الاية ذكره في
 حروف اليان شاء الله تعالى من بغداد وكان صاحبه
 ايا ابن عقيل لا تحق سطوة العدي وان اظهرت ما اضممت من

عنا ^{عنا}
 واقصرتك يوما عن بلادك فنية رات فبك وضلا لم يكن في

بلادها
 كرا عالة الغريان نكرة ان ترمي يا خرا الغواه الشهاب

سوادها
 اشارت الى الجماعة الذين شغوا به حتى عجزوا عن الملك
 عليه وكان في سنة اثنى عشر وثلاث وثمانين وفي تلك
 السنة خرجت الكرخ على مدينة مريند فقتلوا وسوا وسوا

فعمل شرف الدين محمد ولد عمز الدين المذكور في اخراجه من
اربيل

ان يكره اخراجوا النساء من الاوطان ظلما واسترقوا في التعدي
فلما اسوه بمن جارت الحج عليهم واخرجوا من سربند
وهذا الشرف له في عمل النوبت اليد الطولى ولو الخوف الطويل
لذكرت شيئا منها وسكن عمر الدين طاهر الموصل مجاور ريل المغزي
وقرره صاحب الموصل راتبوا ليرى هناك الى ان تق في فواتك
عشر شهر ربيع الاخر سنة تسع عشرة وستماية رحمه الله
تعالى وسرفتك عين يفتح السبيل له والراوسكون الفنا
وكمثالنا المشاه من فوقها والقاء وسكونا ليا المشاه من
لحتها وبعد هانور كان مملوك زير الدين علي صاحب ريل
والدمقز الدين وكان ارضيا صالحا فاعفوه وتقدم عند
واخذ عليه واستتابه في المملكة وبنا مشاجد كثير بباريل
وقراها منا المدرسة المذكورة وناسور مدية فيها لبي
في طريقهم من جهة بغداد واننا اثارا صلح كل دالك
من ما الموت في شهر صان سنة تسع وخمسين وخمماية رحمه
الله تعالى

ابن يشكوال

ابو القاسم خلف ابن عميل الملك ابن مسعود ابن موسى ابن يشكوال
ابن يوسف ابن داحه الانصاري القرطبي كان من علماء الاندلس
وله التصانيف المفيدة منها كتاب الفقه الذي جعله ديلا
علي تاريخ علي الاندلس تصنيف الفاضل ابي الوليد محمد الله

المعروف بان الفريسي قد جمع فيه خلقا كثيرا لولة تاتخ صغير في
 احوال الانبياء وما اقصى فيه وكان مولده يوم الاثنين الثالث
 المحرم سنة اربع وتسعين واربعمائة وتوفي ليلة الاربع الثمان
 خلون من شهر رمضان سنة ثمان وسبعين وخمس مائة بقبر طيه
 ودفن يوم الاربعاء بعد صلاة الظهر بمقبره ابن عباس قريب
 من قبر يحيى بن يحيى رحمه الله تعالى ودلحه بفتح الدال
 المهملة وبعد الاف خطمه له ايضا مقتوده ثرها ساكنه
 وشكوا لفتح الباء الموحدة وشكوا الشين المعجمة وضم
 الكاف وبعد الواو الف واللام وتوفي والده ابو مروان عبد الملك
 ابن مسعود حبيبه يوم الاحد ودفن عشية يوم الاثنين لاربع
 بقبر من جمادى الاخره سنة ثلاث وثلث وخمسمائة وعمره نحو ثمانين
 سنة رحمه الله تعالى

خليفة ابن خياط

ابو عمرو خليفه ابن خياط ابن ابي هيب خليفه ابن خياط الشامي
 العسكري البصري المعروف بشاب كان حافظا لما رواه بالتواريخ
 وايام الناس وغير الفضل روى عنه محمد بن اسماعيل البخاري
 صحيحه وتاريخه ورواه عن ابن عيينه وتلك الطبقة
 توفي في شهر رمضان سنة ثلث مائة وقال الحافظ ابن عسار
 في معجم مشايخ الائمة السدانة توفي سنة اربعين وقيل ست واربعين
 وما تروى رحمه الله تعالى والعسكري يضمن الجزع وشكوا الصاد
 المهملة وضم الراء وبعد هاء هذه الشين المعجمة والهمزة
 تسع نون الياء حمزا وشاب بفتح الشين المثلثة والياء الواو

وبعد ألف باثا نيه وقما خلتوا في تلقيه هذا الذي منفي هو
وتوفي جده ابو هيبه خليفه ابن خياط في رجب سنة ستين ومائه
وكان ابو عمرو المذکور يقول ان قاضي خليفه ابن خياط وسعه
ابن الحجاج في شهر ربيع الاول سنة اربع مئة

الحليل بن احمد

ابو عبد الرحمن الحليل بن احمد بن عمرو بن عليم الفراهيدي يقال
الفراهودي الارذي البصري كان اما ما في علم النحو وهو الذي
استنبط علم العروض واخرجه الى الوجود وهو حصر اسماء
حسنه وابنه يستخرج منها خمسة عشر حرفا ثم زاد فيها الاثني عشر
حرفا اخر وسماه الحبيب وكان حلا صليحا عاقل طامعا وفورا
ومن علامته لا يعمل الانسان طامعه حتى يحال عليه وقال
نابغة الضراء بن شميل اقام الحليل في خفر من اخفاط البحر
لا يقدر علي فلسين واصحابه يكسبون نعلمه الاموال لقد
سمعت يوما يقول اني اعلق علي يابي فما يجاوزه همي وكان
له راتب علي سليمان ابن جيسل بن المهدي بن ابي صفرة الارذي
وكان والي فارس والاموار فكتب اليه يستعجه فكتب
الحليل جوابه

ابغ سليمان اني عنه في شعة وفي غمي غير اني لست ذامال
تعا نفسي اني لا ارا احدا يموت هزلا ولا يقي على حال
الرزق عن قديلا الصعف تنقصه والبريد فيه حول

مخال

والفقر في النفس لا في المال نعرفه ومثل ذلك الغنا في النفس لا في المال

فقطع عنه سليمان الراتب فقال الخليل
 ان الذي شوق نفسي لما منق للرزق حتى تنو فاني
 حرمته خيرا قليلا فمارطدك في مال كحرماني
 فبلغت سليمان فاقامته واقعدته وكتب الي الخليل بعد
 اليه واخضع راتبه فقال الخليل
 وزله بكثر الشيطان ان ذكرت منها النجس جات من سليمان
 لا تعجب لخبرك عن يد والحوك التحسين في الارض

احيانا

واجتمع الخليل وعبد الله ابن المقفع ليله نخذلان الى العذاه
 فلما نقرتا قبل الخليل كيف رابت ابن المقفع فقال رابت
 رجلا عمله اكثر من عقله وقبل لابن المقفع كيف رابت الخليل
 فقال رابت رجلا عقله اكثر من عمله واكثر العلم العارفين
 باللغة ولون كتاب العين في اللغة المنسوب الي الخليل ان
 احمد ليس تصنيفه وانما كان قد شرع فيه ورثها والده وسماه
 العين ثم مات فاحملها امته النصراني بمثل ومن في طبقتة
 فما جاء النور عملوه مناسبا لما وضعه الخليل في الاول
 فاخرجوا الذي وضعه الخليل منه عملوا ايضا الاول فلما اوتوا
 فيه ظلم كثير بعد وقوع الخليل في مثله ويقال انه كان
 له ولد مختلف فاخل على ابيه يوما ووجد يقطع بيت جن
 با وراز العرو من فخرج الي الناس وقال ان الذي قد خرج من خلوا
 عليه واخبروه بما قال اليه فقال مخاطبا له

لو كنت تعلم ما أقول غدرتني أو كنت تعلم ما تقول غدرتني
أكثر جهلت مقالتي فعذرتني وعلمت أنك حار فغدرتني
وكم هي عنده أنه قال كان يتردد إلى شخص يعمل العود وهو
بعيد الفهر فاقام معه ولم يعلق على خطره منه شي فقلت
له قطع هذا البيت

إذا لم تستطع شيا فزع وداوزه إلى ما تستطيع
فشرح معي في نقطه عليه علي قد ريعرفته ثم مضى ولم يعد
تجي إلى عندي فحجيت من فطنته لما قصدته في البيت مع بعد
منه وأخبار الخليل كثيرة وشيويه عنه أخذ علوم الأدب
وسياي ذكره أن شاء الله تعالى ويقال أن أباه أحمد أول من سمي
بأحمد بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم وكانت ولادته في
سنة مائة للمعمري ووثق في سنة سبعين وقل خبر وسبعين
ومائة وقل في عاشر ربيع وسبعين سنة حمدا لله على الفرائد
بفتح الفاء والراء بعد الألفها مكسورة ثم ياسا كنه مشاه
من ختمها وبعدها دال مهملة هذه النسب إلى فرائد وهي
بطن من الأزد والعزهودي وأحدها والحمد لله بفتح الهمزة
المشاه من ختمها وسكون الحاء المهملة وفتح الميم وبعدها دال
مهملة هذه النسب إلى الحمد وهو أيضا بطن من الأزد خرج
منه خلق كثير وقد ذكر عن الخليل ابن أحمد أنه كان
يفتد شرا هذا البيت
وأنا افتقرت إلى الذناب لم تجد ذرا بكون كصالح الأعمال

خمارويه ابن طولون

ابو الحيف خمارويه بن احمد بن طولون قد تقدم ذكره جده
في حرف الهزة ولما توفي ابوه اجمع الجند على تولية مكان ابيه
فولي وهو ابن عشرين سنة وكانت ولادته في ايام العثمانيين
الله وفي سنة ثمان وسبعين ومائتين ترك الاقشيري محمد بن
ابي الساج من ارضيه والجمال في جيش عظيم وقصد مصر
فلقه خمارويه في بعض اعمال دمشق وانهمز الاقشيري وانشأ
اكثر عسكره وشار خمارويه بجي لى الفرات ودخل اصحابه
الرقه ثم عاد وقد ملك من الفرات الى بلاد الغرب ولما مات
المعتد وتولي المعتضد الخلافة بلدا اليه خمارويه بالهدايا
والتحف فافق المعتضد على عمله وسأل خمارويه ان يزوج
ابنته فظروا انهم لم يكتفي بالله ابن المعتضد وكان يومذاك
ولي عهده فقال المعتضد بل انا اتزوجها فتزوجها في سنة
احدى وثمانين ومائتين ودخل بها في اخر هذه السنة وكان
صداقها الف الف درهم وقيل ان المعتضد اراد نكاحها
افتقارا لطولونه وكذا كان فان اباه اجبرها بها بهان
لم يعمل مثله حتى قيل انهم كانها الفها وذهبا وشرا عليه
المعتضد ان يجعل كل سنة بعد الفقا نجمع وضايقت
مصر وارياق ادبا دها ما تى للفد يارفاقا على ذلك الى
ان قتله غلاما بعد مشق على فراشه ليلة الاحد لاث بقت من
ذى القعدة سنة اثنين وثمانين ومائتين وقتل قتله اجمعين
وحملنا جثته الى مصر ودفن عند قبر ابيه بسفح القلعة

رحمه الله تعالى دحاً روي به نعم لنا المعجزة وفتح الميم وبعد
ثور مفتوحة وواو ثريا با كنه مشاء من تحتها وبعد هـ ثمانية
حرف الدال

في أوووي
الظاهر

ابو سليمان داود ابن علي ابن خلف اذ صبا بن الامام المشهور
المعروف بالظاهر كل اهل البيت لا يثرون الورع اخذوا له من
احاق بن راسوبه وابي ثور وكان من اهل كثر الناس فصلاً للامام
الشافعي رضي الله عنه وصنف في فضائله والثناء عليه كتابين
وكان صاحب مذهب مستقل وتبعه جمع كثير يعرفون بالظاهر
وكان ولده ابو محمد علي مذهبهم وسيا تي ذكره ان شاء الله تعالى
وانتمت اليه رايته العلم بغداد قيل انه كان يحضر مجلسه أربع
مائة صاحب طيلسان حضوره كان من عقلاء الناس قال
ابو العباس احمد بن يحيى المعروف بتعلمه في حقه كان داود
اكثر من علمه ومولده بابكوف سنة اثنين ومائتين وثمانين
ونفوا بها سنة سبعين ودفن بالشويز به رحمه الله تعالى واصله
من صهان وقد تقدم الكلام على اصهان والشويز به ولا حاشا
الاعمال

الملك الزاهر

ابو سليمان داود لما قبل الملك الزاهر مجير الدين بن السلطان صلاح
الدين يوسف ابن ايوب رحمه الله تعالى كان صاحب قلعة اليبرة
التي على شاطئ الفرات وكان يحب العلماء واهل الادب ويقصدونه
من البلاد ولما ولد بعد بينه القاهرة كان السلطان صلاح الدين
بالشام وكان الثاني عشر من اولاده فكنى بالظاهر

رسالة يبشره بولادته ومن حملها هذا الولد المبارك هو الولد
لاثنى عشر ولدا بل اثنا عشر رجلا متقدرا فقد زاد الله سبحانه
في الجبهه عن اخيه يوسف عليه السلام بحما وراهم المولى يقظه
وراي تلك الاخيرة ولما وراهم المولى ساجدا له وراينا
الحق لهم بخودا وهو تعالى قاضيان يزيد جدو والولي ان
يراهما باه جدو واو كانت ولادته لسبع بقين من ذي
القعدة سنة ثلاث وسبعين وستمائة وهو شقيق الملك
الظاهر الا في ذكره في حرف الفين ان شاء الله تعالى وتوفي في
البره في اواخر سنة اثنين وثلاثين وستمائة واطنه في المحرم
فان عنت بلب وقد وصل عليه اليها فتوجه الملك العزيز
ابن الملك الظاهر اخيه الى القلعة المذكورة بطلبها وكان
في تقدير هذا الوقت المذكور رحمه الله تعالى واليورد جسر
الى الموحدة وسكونا الى الشاه من قسما وفتح الرو بعد
ها ساكنة وهي بقرب ميمناط من تغور الروم على الذات
ابو الاعتر دبير ابن سيف الدولة ابن الحسن صدقة ابن
منصور ابن دبير ابن علي ابن منبلا السدي الناصري الملقب
بور الدولة ملك العرب صاحب الجمله المزيديه كان حوذا
كوبها عنده معرفة بالادب والشعر وتكن في خلافة
الامام المسترشدوا ستولا على كثير من بلاد العراق وهو من
بيت كبير وميناتي ذكره في حرف الصاد ان شاء الله
تعالى واحباده ودبير المذكور هو الذي عناه بن الخوري

دبير ابن
صدقة

صاحب المقامات في المفاتيح الناصحة واللمعة بقوله والاشدي
ديس لان كان معلومه كما تذكره في حرف القاف ان شاء الله
تعالى فقام التقرب اليه بذكره في مقاماته ولجأ الى قدره ايضا
وله نظير حسن ورايت العمد الكاتب في الحزبه وابن المستوفي في
تاريخ اهل وغيرهما قد نسبوا اليه الايات اللاميه التي من
جملتها

اسلمه خب سليمانكم ايهوي يمين القتل
ورايت ابن سنام صاحب كتاب الذخيره في محاسن اهل الجزيه
تذكرها لابن رقيق القيرواني وقد ذكرتها في ترجمته في
حرف الحاء والظاهر انها لابن رقيق لان ابن سنام ذكر في الذخيره
انه الفها في ستة اشهر وحماسه وفي هذا التاريخ كان يمين شيا
وسعدان يصل شعره في ذلك السن الى الاندلس وينسب الى مثل
ابن رقيق مع معرفه ابن سنام باشتداد اهل المغرب وذكر ابن
المستوفي في تاريخه ان بدرنا خازن يمين كتب الى اخيه المذكور
وهونا روح عنه

الاقل المنصور وقل المستيب وقل لديس انني لعريب
هنيالكم ما الفرات وطيبه اذ الرعي عن ابي الفرات رقيب
فكتب اليه دييس

الاقل لبدان الذي جانا نرا الى ارضه والحر ايتت فنيب
تتبع بايام السور ورافنا عذار الاماني بالهموم تشيب
ولله في تلك الحوادث حكمه والارض من كل امر اللام ضيب

وكان ديس المذبح في خدمة السلطان مشهورا بن محمد بن مالك
شاه السلجوقي وهو من آلون علي باب المراغة من بلاد اذربيجان
ومعه الامام المسترشد بالله فيقال ان السلطان دس عليه جماعة
من الباطنية فاجتمعوا خيمته وقتلوه يوم الخميس ثامن عشر ذي
القعدة سنة ستع وعشرين وخمائه وخاف ان تنسب القصة اليه
واراد ان ينسب اليه ديس المذكور فتركه الى ارجاء الخدمه
وجلس علي باب خيمة السلطان وسير بعض ماله اليه فجاءه من وراءه
وضرب راسه بالسيف وابانه واظهر السلطان بعد ذلك انه انما
فعل هذا اتقا مامنه بما فعل به في حق الامام وكان ذلك بعد
قتل الامام بشهر رحمه الله تعالى والفاشري بفتح الهمزة بعد الالف
شهر محرم فاستوروا وبعدها راى هذه النسبه اليه فاستور

ابن يضربطن من اسد ابن خزيمه

ابو علي دجيل ابن علي ابن زبير بن سليمان الخزاعي الشاعري المشهور
كان شاعرا محيدا الا انه كان يذبح للسان مولعا بالهجو والخط
من اقدار الناس وجماله الفاضل ذو نهم وطال عمره وكان
يقول ان ثلثون سنة حمل خشيتي على عتقي دور علي من يطيني
عليها فما احب من يفعل ذلك ولما عمل في ابراهيم بن المهدي
المقدم ذكره الليالي التي تشبهها في ترجمته واولها
نحو ابن مشكك بالعراق واهله ففقا اليه كذا طلست

ما يفت

دخل ابراهيم علي الماموز فشقك اليه طالع بالاسر الومينان

دجيل

الله سبحانه وتعالى فضلك في نفسك عني والحمد للرافة والعفر
عني والنسب واحد وقد هجاني دعبيل فانتقم يا منه فقال ما
قال له لقل قوله يعز ابن شعله فقال هذا من بعض هجائه
وقد هجاني بما هو اجمع من هذا فقال المامون لك استوهي فقد
هجاني واحتملته وقال في
اني من القوم الذين سبوا فمقتلت احلك وشرقك

مفتقد
شاد واذكرك بعد طول خموله واستنقذوك من الخصب

الاوهيد

فقال ابراهيم زادك الله علما يا امير المومنين وعلما ما ينطق
احدنا الا عن فضل علمك والجل الا انا على حلمك واشار
دعبل في هادين اليتيمين قضية طاهر بن الحسين الخراساني
الاتي ذكره ابن سينا الله تعالى وحصاره بغداد وقتله الامير
وبذلك ولي المامون الخلافة والقمة مشهورة ودعبل خراساني
هو مشهور وكان المامون اذا نشد هادين اليتيمين يقول
فتح الله دعبل وكيف يقول عني هذا وقد ولدت في حجر الخلافة
ورضعت ثديها وربيتني في مهرها وكان بين دعبل ومسلم
ابن الوليد الاضاري اتحاد كثير وعليه خرج دعبل
في الشعراء تقوان ولي مسلم جهة في بعض بلاد خراسان
او فارس فقتله دعبل لما يعلم من الصحبة التي بينهما فلم يلتفت
مسلم اليه ففارقوه وعمل

عشتشت الهوي حتى تداعت احولها بنا وابدت الوصل حتى تقطعا
واتزلت من بين الحوايح والحشا وخيرة وذ طال ما فتد

فتشها

ولا تغد لي ليس فيك مطمع تخرفت حتى لم اجد لك مرقعا
ههيك يميني استاكت فوطعتها وصبرت قلبي بعدها

فتشها

ومن شعره في القزل

لا تعجبني يا سلم من رجل صحك المشيب براسه فبك
يا ليت شعري كيف يوم كما صا حتى اذا من شكا
لا تاخذ بطلا مني احد اقلير وطرف في دمي اشتراكا

ومن شعره في مدح المطلب

زمني بمطلب سئقت زمانا ما كنت الاروضة وجنانا
كل النذر الانذار تكلف لمراد من غيرك ديانا
اصحني بالبول اخذتني وتوكتني امسني ط الاحسانا
ومن كانا من فضل الشعر انه لم يكذب احد قط الاجتواه
الاشكال المتاعرفانه كل ما زاد كذبه زاد المدح له ثم لا يجمع
له بذلك حتى يقال له احسنت والله فاليشده شها ده زور
الاومعه بمنزله تعالى ودعبل ابن عمر بن جعفر محمد بن
عبدالله ابن رزير الملقب ابو الشيخ الخراعي الشاعر المشهور
وكان ابو الشيخ من مداح الرستيد ولما مات رثاه ومدح
ولده الامين وكانت اذده رجب في سنة ثمان

واربعين ومايه وتوفي سنة ست واربعين ومائتين بالاهواز رحمه
الله تعالى وحده رزقهمولي عبدالله بن خلف الخزازي والد الطاهر
الطحاوي كان عبد الله المذكور كاتب عمر ابن الخطاب رضي
الله عنه علي بن ابي طالب كوفه وولي عليه شمس خان فمات بها رحمه
الله تعالى ولما مات دعي و كان صديق الجعفري وكان ابونعمان
الطاي قد مات قبله كما تقدم ذكرها هما الوليد الجعفري
وابيات منها

قد زاد في كلفه واوقد لوعني مشوي حبيب يوم مات ودعي
اذني لاثره السمتا مخيله نقشا كما يستاء من مسيل
حدث علي الاهواز بيعدد و نه مسري النعي ورمة بالموصل
ودعي بكسر الهمزة وسكون العين الحاملين وكسر الهمزة
وبعدهما لام هو اسم الناقه الشارفة كان يقول مررت يوما
برجل قد اصابه الصرع ففوت منه وعنت في اذنه باعلا صوت
ودعي فقام بشي كان له نصيبه شيء

أبو مكي
أشيل

ابو بكر ولد ابن جدر و فبل جعفر و قبل جعفر ابن يوسف وهكدا
هو مكتوب علي قسمة المعروف بالنسب في العلاخ المشهور بالخراساني الاصل
البغداد في المولد المشاكان طيل القدر ما لكي المذهب وصحب
الشيخ اما القاسم الجندوي من بني جسر من العلويين رضي الله عنهم
وكان في مبدأ السوء والباقي دنيا وند فلما تاب في مجلس حيدر
النساج مصا اليها وقال لها كنت والي بلدكم فاجعلوني
في حل ومجاهداته في اول امره فوق الجدر ونفيا لانه اكمل

كنا وكذا من الملح ليعتاد السهر ولا يأخذ نوم وكان سبالغ
في تعظيم الشرع المظهر وكان إذا دخل شهر رمضان المبارك سجد
في الطاعات ويقول هذا شهر عظيم في فانا ولي بتعظيمه
وكان في آخر عمره يشرك كثيرا

وكرم من موضع أومت فيه لعتت به نكالا في العشيرة
وكانت وفاته في ذي الحجة سنة أربع وثلثين وثلثمائة ينفد
ودفن في مقبرة الخيزران وعمره سبع وثمانون سنة رحمه الله
تعالى ويقال إن مولده بستر من راي والشبلي كسر الشين المشقة
وستكون لها الموحدة وبعدها لار وهذه النسبة إلى شبلي وهي
قريبة من قرى بئر وشنة واسترو شنة بضم الهمزة وتكون السين
المهملة وضم الراء وتكون الواو وفتح الشين المعجمة وفتح النون
وبعدها ما ساكنة وهي بلدة غلمية وراستمرقت من بلاد ماورا
النهر ودنا وندبضم الدال المهملة وتكون النون وفتح الراء الواحدة
وبعدها لاف واو مفتوحة ثم نون ساكنة وبعدها ذال مهملة
وهي ناحية من رستاق الري في الجبال وبعضهم يقول ما وسند

ذو القرنين أبو محمد

الأول أصح
أبو المطاع ذو القرنين أبو محمد بن ناصر الدولة أبو الحسن محمد
بن عبد الله بن حمدان التغلبي الملقب بجيه الدولة وقد تقدم ذكر
جيه ناصر الدولة في حرو الدولة ورفعت هناك في سنة
وأعمى عن عادته وكان أبو المطاع المذكور شاعرا طريفا
حسن الشبك جميل المقاصد من شعره قوله

نظر

ابي لا حسد لا في سطر الصحف اذا رايت اعتناق اللام للاله
وما اظنهما طال اعتناقهما الا لما القيا من شدة الشغف
وله ايضا
افدي الذي رفته بالسيف مشملاً ولحط عينيه امضا من

مضاربه

فما جعلت نجادي في العناق له حتى لبيت نجادا من ذوايه
واورد له الثعالي في التبعيد الايات التي تقدم ذكرها في
ترجمة الشريف ابي القاسم احمد بن طماطبا التي اولها
قالت لطيف حيا لزارغب ومضابا لله صفه ولا تقص ولا تم
وذكر في ترجمه ابي المطاع ايماله وفي ترجمة الشريف ايماله
والله اعلم لمن هي منهما وله اشعار كثيرة مسنده وتوفي في
صفر سنة ثمان وعشرين اربع مائة رحمه الله تعالى

رابع العدوي

حرف الواو

المختبر رابعه ابنه اسماعيل العدوي البصري مولد العتيق
الصالح المشهور كانت من اعيان عصرها واخبارها في الملاح
مشهوره وكانت وفاتها في سنة خمس وثمانين مائة رحمه
الله تعالى

ربيع الراي

ابو عثمان ربيع ابن ابي عبد الرحمن فروخ مولى المنصور
التميمي المعروف بربيعه الراي فقيها اهل المدينة ادر
جماعه من الصحابة رضي الله عنهم وغنماخذ ما ذكر ابن النسر
رضي الله عنه قال ذكر ابن عبد الله الصنعاني اتينا ما لك

ابن بشر جعل يحدثنا عن ربيعة الرأي فحدثنا ربيعة بن ربيعة
 ربيعة فة الها ذات يوم ما تصنعون ربيعة وهو باير في ذات
 الطائف فالتينا ربيعة فالتيناها فقلنا له انت ربيعة قال نعم
 قلنا انت الذي حدثت عنك ما لك ابن بشر قال نعم فقلنا كيف
 حظيت بك ملك وانت لم تظن نفسك قال اما علمت ان مثقالا من
 دونه خير من حمل علم وكان ربيعة يكثر الكلام ويقول
 الساعة بين النابير والآخرين وكان يوما في مجلسه وهو
 يتكلم فوقف عليه امرابي دخل من البادية فاما الوقوف
 والانصات الي ربيعة وكلامه فظن ربيعة انه قد اعجبه
 كلامه فقال له يا امرابي فالبلاغة عندكم قال لا يجازي مع
 امارة المعنى فقال وما المعنى فقال ما انت فيه من اليوم فحمل
 ربيعة وكانت ورائه في ستة شت وتلثت وما به بالهاشمية
 وهي مديونة بها السفاح بارض الانبار ثم انتقل الي الانبار
 رحمهما الله تعالى

الربيع بن سليمان الرازي

ابو محمد الربيع ابن سليمان بن عبد الجبار ابن كاسر المرادي بالولا
 المودن المصري صاحب الامام الشافعي وهو الذي والثركته
 وقال في حقه الربيع راويي وقال ما خدمني احد ملحد فلي الربيع
 وكان يقول له يا ربيع لو امكنني ان اطعمك العلم لا اطعمك
 وتحكي عنه انه قال دخلت على الشافعي رضي الله عنه عن وفاته
 عنده ابو بيطي والمزني وابن عبد الحكم فظهر لنا ثم قال
 ماتت يا ربيع فموت يحيى ابو بيطي فموت في حديقك واما

انت يا من في فستكون لك في مصر هذات وهذات ولتدركن
 زمانا تكون فيه اقيتر اهل زمانك واما انت يا محمد يعني
 ابن عبد الحكم فتترجع الي مذهب مالك واما انت يا زبيد
 فانت تقهر لي في نشر الكتب قريا ايا يعقوب فتسلم الله الله
 قال الزبيد فلما مات الشافعي رضي الله عنه صار كل واحد
 منهم الي ما قاله مني كانه ينظر الي الفقه من ستر قيقو في
 الربيع يوم الاثنين لعشرون من شوال سنة سبعين ومائتين
 بمصر رحمه الله تعالى والمراد في ضم الميم وفتح الراء وبعد
 الالف دال مهملة هذه النسبة الي مراد وهي قبله كبير
 باليمن خرج منها خلق عظيم

الربيع بن
 سليمان الجيزي

ابو محمد الربيع ابن سليمان بن داود ابن الاعرج الازدي
 بالولا المصري الجيزي صاحب الاما الشافعي رضي الله عنه لكنه
 كان قليل الرواية عنه وانما روي عن عبد الله بن عبد الحكم
 كثيرا وكان ثقة وروي عنه ابو داود والسنائي
 وتوفي في ذي الحجة سنة ست وخمسين ومائتين بمصر رحمه الله
 تعالى والازدي قد تقدم الكلام فيه والجيزي يدعى الجيزي
 وسكنون الجبال المشاهير من ختها وبعدها في هذه السلسلة
 الي الجيزة وهي بلدة في قبالة مصر على يمينها عرض النيل والاهرام
 في عملها وبالتراب منها وهي من عجائب الدنيا
 ابو الفضل الربيع ابن يوسف بن محمد بن عبد الله بن ابي قحوة
 واسمه مكيعان مولد لعمان بن عمار رضي الله عنه

الربيع
 حاجب النفوس

الربيع المذكور حاجب ابي جعفر المنصور ثم ورثه بعد ابي يونس
 المورياتي وكان كثير الميل اليه حسن الا اعتماد عليه وقال
 له يوما يا ربيع مثل حاجتك قال حاجتي يا امير المؤمنين ان
 تحب المصل ابن قتيال له ويحبك ان المحبة تنفع يا شهاب
 فقال قد امددكم الله من ايقاع سبيها قال وماذا ك
 قال تفصل عليه فانك اذا فعلت ذلك احبك واذا احبك
 احبته قال قد رواه حبيته ان قبل ايقاع السب ولكن
 كيف احترت له المحبة دون كل شي قال لانك اذا احبته
 كبر عندك صغيرا حسنا ومفردا عندك كبيراتنا ان
 وكانت ذنوبه كذنوب الصبيان وحاجته اليك حلجة التفتيح
 العربات وقال له المنصور يوما فذكر يا ربيع ما اطيب الدنيا
 لولا الموت فقال له ما طابت الا بلوط قال وكيف ذا ك
 قال لولا الموت لم تقعد هذا القعدة قال صدقت وقال
 الربيع كتابا يوما وقد فاعلي راس المنصور وقد طرحت لولده
 المهدى وهو يومئذ ولي عهد وشاده اذا قبل صاحب ابن المنصور
 وكان قد ركنه ان يولي به بعض اموره وقام بين السعاطين
 والناس عجا قد راسا بهم فزكوا فاجاد من المنصور يده اليه
 وقال الي سايدي واعتقه ونظر الي وجوه الناس هل فيهم
 من يدكر مقامه ويحس فضله وكلمه كره هو ذا ك
 بسبب الله يخيئه منه مقام شجدة ابن عقال الشيمى فقال
 لله ذر خطيبا عندك يا امير المؤمنين ما اذع لشانه

واحتسب ما بينه وامضا جنانه وابل ريقته واستعمل طريقه وكيف
لا يكون كذلك وامير المؤمنين ابو والمهدي اخوه وهو
كما قال الشاعر

والجواد فان لمحق بشاها على تكاليفه فمثله لحقا
او يستفاه على ما كان من قبل فمثل ما قد ما من صلح شقا
فهي من جنة معدين الرحمن ارضاه المصور وحده
من المهدي قال الربيع وقال في المنصور لا يخرج التيمم المثلثين
الف درهم فلتخرج الاربعا ونفالا ان الربيع لم يكن
يعرف وان بعض الهاشميين خلع الى المنصور وجعل خذله
ويقول كان ابي رحمه الله تعالى وكان وكان اكثر
من التزم عليه فقال له الربيع كم تترحم عيايكم فتمه
امير المؤمنين وقال له الهاشميات معذور بان بيع لانه
لا يعرف مقدار الآباء فخل منه وكانت وفاة الربيع سنة
سبعين ومائة رحمه الله تعالى وانما قبل الجدة ابو فزوه
لانه ادخل المدينة وعليه فروه فاشتراه عثمان رضي الله
عنه واعتقه وجعل يحنو القبور وكان من شي جبل
الحلين صلى الله عليه وسلم وشي بني دكوانه الفضل
ان شاء الله تعالى

رجا بن
حيوة

ابو القنادام رجا ابن حيوة الكندي كان من الهلاليين وكان
بجالس عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه وكان يظن عنه ليله
فهم السراج ان يخذل فقام اليه ليصله فاقسم عليه

ليقعدن. فاما اليها فاصلحها قال فقلت له تقوم يا مير المؤمنين
تقال وتمت وانا عمر ابن عبد العزيز ورحمت وانا عمر ابن
عبد العزيز واه معه اخباره فكانت وكانت وفاته سنة
اثني عشرة وماية وكان رأسه احمر وحيته بيضا رحمه الله تعالى
وجوه يفتح الحالمه منه وشكون اليا المشاه من ذنبا

روية بن العجاج

وفتح الواد وبعدها اسكنه
ابو محمد ربه ابن العجاج والعجاج لقب واسمه ابو الشفا
عبد الله ابن ربه البصري التميمي السعدي وهو ربه
راجزان مشهوران كل منهما الذي ان رجلا بين في شعر
سوا الاراجيز وهما سحيدان في رجزهما كان ربه مقبلا
بالبصرة فلما ظهر بها ابراهيم بن عبد الله ابن الحسن بن الحسن
ابن علي بن ابي طالب كرم الله وجهه وخرج علي بن جعفر
المنصور وحوت الوقعة المشهورة بها خاف ربه علي بن جعفر
وخرج الي البادية ليتجنب الفتنة فلما وصل الي الناحية
التي فصرها ادركه اجدبه بها فوفى بها هناك سبعة عشر
واربعين ومائة وكان رأسه رحمه الله تعالى وره بهم
الراوسكة الحمراء ففتح الي الموحدة وبعوهاها لثمة
وهي في الاصل اسم لقطعة من الخشب يشعب بها الاساء
وجمعها رباب وباسمها اسم الراجل المذكور
ابوها ترواح ابن جندب بن قيس بن المطلب بن ابي صفيان
الازدي وشياني تمام النسب عند ذكره المطلب

روية بن حاتم

في حرق الميم ان شأ الله تعالى كان روح المذكور من العوالم
 الاحيوان وولي خمسة من الخلفاء ابي العباس السفاح والنصور
 والمهدي والهادي والرشيد ويقال انه لم يتفق مثل هذا الا
 في موثني الاشعري رضي الله عنه فانه ولي الرسول الله صلى
 الله عليه وسلم وابي بكر وعمر وعثمان وعلي رضي الله
 عنهم وكان روح واليا في السند و اخوه يزيد في افرقييه
 واليا فلما توفي يزيد يوم الثلاثاء لاثني عشرة ليلة بقيت
 من شهر رمضان سنة سبعين وما به في افرقييه في مدينة
 القيروان ودفن ببلد سمر رحمه الله تعالى واقام واليا بها
 خمس عشرة سنة وثلاثة اشهر قال اهل افرقييه ما اورد ما
 بين قبرى بها ذن الاخوين فان اخاه بالسند وهذا هو
 فاتفق ان الرشيد عزل روحا عن السند وشره الي موضع اخيه
 يزيد فدخل الي افرقييه في اول رجب سنة احدى وسبعين
 وما به ولزمه واليه بها الي ان توفي بها احدى عشرة ليلة
 بقيت من شهر رمضان سنة اربع وسبعين وما به ودفن
 في قبرا اخيه يزيد محب الناس من هذا الانفاق بعد ذلك
 التبا محمد رحمه الله تعالى ويزيد المذكور هو الذي قصده
 ربيعة ابن ثابت الاسدي الهروي فاحسن اليه وقصر في حقه
 يزيد ابن اسيد السلمي قدح بزيبان حائز وهما يزيد
 السلمي بقصيدة الممبى التي يقول —————
 من

في حرق
 الميم

في حرق
 الميم

شأن ما بين البريديين في المذنبين سليم والاعنودين

حاتم

فهم القتي الأزد في أنلاف ماله وهو القتي القيسي جمع

الدرهم

ولا عسباً التمثام أبي مخوم ولكنني فضلت أهل المعادير
في البراسيد لا شئاً ما بين حاتم فتقنوع أن ساميته شت

مادم

هو البحران علفت نفسي حوضه تقالكت في اذنيه المظالم
تميت مجد في سلم سفاهاً ما بين خالها واما في عالم
الانما آل المهلب غرة وفي الحرب قادات الحكم

بالجريم

وهي طويلة ويكتب منها هذا القدر

حرف الزاي

الزبيدي
بكار

ابو عبدالله الزبيدي بن زكريا بن بكار ومعه ابو بكر
ابن عبدالله بن مصعب ابن قيس ابن عبدالله بن الزبير
ابن العوام القريشي الاسدي الزبيدي كان من اعيان
العلماء والفقهاء حركه حركتها الله تعالى وصنف
الكتب النافعة منها كتب الساب قريش وقد جمع
فيه شياً كثيراً عليه اعتماد الناس في معرفة نسب
القبائل وله غيره مصنفات دلت على فضله واطلاعه
روي عن عبيدة بن جهم في طبقة وروي عنه

**ابو عبد الله
الزبيري**

ابن هاجه القرويني وابن ابي الدنيا وغيرهما وتوفي بمكة
ليلة الاحد لسبع ليال قبيل من ذي القعدة سنة ست وخمسين
وما تين وعشرة اربع وثلاثون سنة رحمه الله تعالى هـ
ابو عبد الله الزبيري بن احمد بن سليمان بن عبد الله بن
عاصم ابن المنذر ابن الزبيري بن العولم القضيبي الشافعي
المعروف بالزبيري المصري كان مازا لا المصرة في
عصره ومدرستها حافظا للمعاني مع حظ من الادب
وكان اعمامه له مصنفات كثيرة منها الصافي في
الفقه وكتاب النية وكتاب ستر العورة وكتاب
الهداية وكتاب الاستشارة والاستخارة وكتاب
رياسة العقل وكتاب الامارة وغير ذلك وله في المذهب
وجوه غريبة توفي قبل العشرين وثمانماية رحمه الله تعالى
ام محمد بن عبد الله بنت محمد بن ابي جعفر المصوري بن محمد
ابن علي بن عبد الله ابن الهيثم ابن عبد المطيب ابن هاشم
وهي مرامين محمد ابن هارون الرشيد وكان لها معروف
كثير وفعل خير وقصتها في حبها وما اعتمدت في طريقتها
مستشهورة فلما جاءه الى شرحها قال الحافظ ابو الفرج
ابن الجوزي في كتاب الاقارب انها سقت اهل مكة الما
بعد ان كانت الراوية عندهم يدبيران وانها استلقت
الماء عشرة اميال خط الجبال وخوف الصخر حتى غفلت من
الحل بالحرم وعملت عقبة البستان فقال لها وكيلها

**نزيل
ام الامير**

يلزمه نفقه كثيره فقالت اعطوها لو كانت مزرعه
فأمر بدينار وإن كان فامائة حاربه فانظن القرآن
ولكن واحد ورد عشر القرآن وكان سبع في ثمنها
كدهي الخ من قراءة القرآن إن استوها أموا عزير ولقيها
حدها أبو جعفر المنصور ربه أيضا متفقا عصارتها وكانت

أخبرني
الهديل الحنف

فانها ستة عشر وما يتزحمها الله تعالى في
أبو الهديل زفران الهديل بن قيس بن بني العنبر النخعي ب
كان قد جمع بين العلم والعبادة وكان من أصحاب الحديث
ثم غلب عليه الرأي وهو قياتر لأبي حنيفة رضي الله
عنه وكان به الهديل علي حبه من مولده سنة عشر
وما به واد في في شعبان سنة ثمان وخمسين وما يدرجه الله
تعالى ورزقهم رأي في فتح الأنهار بعدد رأه الهديل خم لها
و فتح الدال لله وسكون اليها المشاه من قسما وبعدها لام
أبو دلامه زناد بن الجوز كان صاحب نوادر وديك ليت

أبو دلامه

و ادب ونظروا كثر لقاطه أبو الفرج ابن الجوزي
في كتاب تهذيب التهذيب كان سواد عبد حبشيا
من حادره اله في لابي جعفر المنصور سنة ثمان وخمسين
في فريجاتها وحاضر يدقها وهو قياتر ما كريب
سجاءة أقتل به الله وحلير قريبا منه فقال المنصور
وتجك ما أحدثت هذا المكان وأشار إلى القبر فقال
أنت عم أمير المؤمنين فضعك المنصور حتى سلفا ثم قال

هو كذا وضحتنا بين الناس وكانت له اشيا ما دره وكان
لمنصور قد امدد مدد و كثره وكان في جملة ما دار به
دلايه فكتب الى المنصور

يا ابن عم النبي دعوة شيخ قد دنا هدم داره و بواره
مهلك الما خفن التي اعتادها الطلق فمرت وما يقرقور
لحم الارض كلها فاعبر واعبركم ما احتوا عليه جداره
واه اشعار كثره وذكره ابن النجم في كتاب البارع في
اختيار شعر المحدثين وكانت وفاته سنة احدى وستين
وما به رحمه الله تعالى ودلايه بضم الدال المهملة زذ يفتح
الزاي وستكون النون وبعد هذا لمهم وقيل اسمه
زيد بابا الموحدة الا ولا ثبت والجوز يفتح الجيم وسكون
الواو وبعد هانوت ومن اخباره انه مرض ولد فاستد
صبييا لداويه وشرط له جعله معلوما فلما برى ولده قال
له والله ما عندنا شي عطيك ولكن ادع علي فلا لب
ليهودي وكان ذاملا كثره فدار الجمل وانا وودي
نشدك فمنا الطبيب الي القاضي بالمشورة وكان
يوميذ محمد بن عبد الرحمن ابن ابي لميلى وحمل اليه اليهودي
المذكور وادعي عليه بذات المبلغ فذكر اليهودي
فقال لي بينم ورح احضارها فامض ايا دلايه وولده
فدخلنا الي المجلس وخاف ابو دلايه ان يظا له القاضي
بالمر كنه فانشدني الدهليز قبل دخوله فبشع

القاضي
ان الناس كلهم يظنون انهم
وانهم لا يرون جفرت بيارهم ليعرفوا كيف تلك
التباين

ثم حضرا بين يدي القاضي واديا الشهادة فقال له كلامك
مستوع وشهادتك مقبولة ثم غمر المبلغ من عنده واطلقت
اليهودي وما يمكنه ان يرد شهادته فاحسبوا من لسانه
فجمع بين الصالحين وتحمل الغرم من ماله ونواديه كثيرة
عماد الدين زكي ابن ابي سفيان بن عبد الله المعروف والده
بالحاجب صاحب الموصل وقد تقدم ذكر ابيه في حرف الهجره
كان من الامراء المقدمين وقوض اليه السلطان محمود ابن
محمد بن ملكشاه السلجوقي ولاية بغداد في سنة اربع
وعشرين وخمسمائة ثم نقله الى الموصل وتسلم اليه ولده فروخ
شاه المعروف بالخفاجي ليريه فلقد اقبل اليه انا بك لان الاب
الذي يري اولاد الملوك وقد تقدم ذكر ذلك في حرف
الحجم عند ذكر جعفر كان اتقاه الى الموصل في سنة
اثنين وعشرين وخمسمائة فاستولى ما والاها من البلاد
وفتح اربلها يوم السبت ثمان من شهر ربيع الثاني سنة
سبع وخمسين وخمسمائة كانت جوعتين اذ من الموضع
الي قلعة دهر وما بينهما يوم واحد علي بن محمد
فما رجا واشرف علي حرمها اجمع في دارها طاعتها

عماد الدين
زكي

الملك

ربيع الآخر سنة احدى واربعين وخمسمائة مقتولا قتله
 خادمه وهو راقد على فراشه ليلا ودفن بصغير رحمه الله
 تعالى وصغيرين كثير الصاد والمهلك وتشد يد الفاسقون
 الي المنيشاه من تحتها وبعد ما تون وهي ارض على شاطئ
 الفراه بالقرب من مدينة الرقة وكانت الوقعة بها
 المشهورة بين علي ابن ابي طالب كرم الله وجهه وبين معاوية
 ابن ابي سفيان وهذه الارض قبور جماعة من الصحابة
 حضروا هذه الوقعة وقتلوا بها رضي الله عنهم
 عماد الدين زكي بن قطب الدين مودود ابن عماد الدين
 زكي المذكور قبله المروفي بصاحب ستجار كانت
 قد ملك حلب بعد ابن عمه الملك الصالح اسماعيل ابن
 نور الدين محمود ابن عماد الدين زكي وكانت
 وفاه الصالح المذكور في سنة سبع وستين وخمسمائة
 ثم ان السلطان الملك الناصر صلاح الدين رحمه الله تعالى
 تزك على حلب وحاصرها في سنة ثمانين واربعمائة ووقع
 الاتفاق على انه عوض عماد الدين المذكور ستجار
 وتلك النواحي واخذ منه حلب وانتقل في السنة المذكورة
 الي ستجار ولم يزل بها الى ان توفي في المحرم سنة اربع وسبعين
 وخمسمائة رحمه الله تعالى

عماد الدين
 صاحب ستجار

البهازي

ابو الفضل هير بن محمد بن علي ابن
 المهدي الملقب بها الدين الكائن من فضل

عصره واحسنه نظاما وشرا ذطا ومن كبره مروه
 كان قد اتصل بخدمة السلطان الملك الصالح ابي الفتح
 ايوب ابن السلطان الملك الكامل بالديار المصرية
 ووجهه في خدمته الى البلاد الشرقية واقام بها الى ان
 ملك الملك الصالح مدينة دمشق فانتقل اليها في خدمته
 واقام كذلك بها الى ان جرت احواله المشهورة على
 الملك الصالح وخرجت عنه دمشق وخانه عسكرو
 وهو على نابلس وتفندق عنه فبصر عليه الملك الناصر
 صاحب الحرك واءتله بقلعة الحرك فاقام بها
 اربعين شهرا ثم كور بن نابلس بحافظه لخاصته ولم يتصل
 به من غيره ولم يزل على ذلك حتى خرج الملك الصالح وملك
 الديار المصرية وقدم اليه في خدمته وذلك في اواخر
 ذي القعدة سنة سبع وثلثين هـ وكنت يومذاك
 مقيما بالقاهرة واودوا حلفت به لما كتبت عنه
 فلما وصل حلفت به ورايت فوق ما سمعت عنه من مكارم
 الاخلاق وكثرة الرياضه ودمائة النجايا وكاب
 من مكارم صاحبه كبر القدر عنه لا يطلع على ستره
 الا في جملة من مع هذا كله فانه كان لا يتوسط عنه الا
 بالخير وضع في ما يشاء من ساطع وجمل سفارته
 واشهد في كثير من شغره فمما استر فيه
 قوله

يا روضة الحسن جلي فما عديت ضمير
فهل رابت روضة يسر لها زهير
وانشدني لنفسه

انا ذاز هيرك ليس الاحسن رايت لي مزيته
اموا حيل الذكر منك كانا هو لي بشينه
فاسال ضميرك عن ودا دي انه فيه جفينه
وشعره كله لطيف وهو كما يقال السهل المتسع و اجازني
روايه ديوانه وهو كثير الوجود بايدي الناس ولا حاجه
الي الاكثر من ذكر مقام طبعه واخبرني جمال الدنيا و
الحسين بن علي بن مطروح قال كتبت اليه وكان خصيصا

به

اقول وقد تتابع منك برواهلا ما برحت بحر خير
الا ان ذكر واهر ما جودنا هو فينا كسر من زهير
واخبرني بها الدين زهير المذكور ان مؤننه في جامع ذي
المجد سنة احدى وثمانين وخمسين بعد حرمها الله تعالى
وهو الذي املي على نسبه على هذه الصورة وسطرته
هذا الفصل وهو في قيد الحياه منقطعا في بيته بالفا هير
طيب الله قلبه واخره على اجماع دانه واخبرني ان نسبه
الي المملب ابن ابي حنه وسباني في حقه ان شاء الله تعالى

ابو محمد
البكاي

ابو محمد زباد بن عبد الله ابن طفيل بن عامر القيسي العامري
من بني عامر بن صعصعة ثم من بني البكر روي شيرة
رسول الله صلى الله عليه وسلم عن محمد بن اسحاق ورواها
عنه عبد الملك ابن هشام الذي رتبها ونسب اليه والبكري
المذكور عوفي وكان زهد وقاضه خرج عنه البخاري
في كتاب الجهاد ومسلم في مواضع من كتابه وذكر البخاري
في تاريخه عن وكيع قال زباد اشرف من ان يعذب
في الحديث وهو الترمذي فقال في كتابه عن البخاري
قال قال وكيع زباد ابن عبد الله علي شرفه يعذب
في الحديث وهذا وهو لم يقل وكيع فيه الا ما ذكره
البخاري في تاريخه ولورماه وكيع بالكذب ما خرج البخاري
عنه حديثا واحدا ولا مستورا كما لم يخرج عن البخاري
الا عور لما رماه الشعبي بالكذب بولا عن ابنا بن ابي
عمايش لما رماه شعبه بالكذب روي عن الامثري وروي
عنه احمد بن حنبل وغيره رضي الله عنه وكان
 وفاة أحمد المذكور في سنة ثلاث وثمانين ومائة بالكوفة
 رحمه الله تعالى والبكاي بفتح الباء الموحدة وتشديد الكاف
 بعد المهملة الممدودة بامثلة من تحتها وهذه السبعة
 الالبكا واسمه ربيعة ابن عمرو بن عامر وسكن البكا
 حتى يسمي ذكره هـ
 ابو الحسن زيد بن الحسن بن زيد بن الحسن بن سعيد الكندي

التابع
الكندي

الملافت تاج الدين البغدادي المولود بالسنة الدمشقي الدر والزه
المقري الخوي الاديب كان اوجده عصره في فنون
الاداب وعلو السماع وشمسوته تغني عن الاطراب
في وصفه وكان قد لقي جليله المشايخ واخذ عنهم اخبرني
احد اصحابه عنه انه قال كنت قاعدا على باب ابي محمد
عبد الله ابن الخشاب ببغداد وقد خرج من عنده ابو
القاسم الزمخشري الامام المشهور وهو نسي في جاون
حشب فان اخذني رجله كانت قد سقطت من النخ
قال والناس يقولون هذا الزمخشري واخبرني الشيخ
مهدب الدين ابوطالب محمد المعروف بابن الجهمي بالقاهرة
المروسي قال كتب الي الشيخ تاج الدين الكندي
من دمشق من جملة ابدا

ايها الصاحب المحافظ قد حملتنا من وقاعدك دينا
لحن بالشام رهن شوق اليكم هل لذيكم مصر شوقا لنا
قد غلبنا ما حرمنا عليكم وتعلمتم بارزقتم علينا
فغجزنا عن ان ترونا لذيكم وعجزتم عن ان تروا لذيكم
فقط الله عهد من حفظ العهد واوفاه كما قد وفينا
قال وكتبته جوابها ابياتا من جملتها

ايها الساكنون بالشام من عندنا انا بعهدكم ما وفينا
ووفينا حق المولد كما نحبنا بعد جدم قد غضينا
وانشد له الشيخ مهدب الدين المذكور

وعالمهم يلبوا في ضلالته ان ادعى علم ما يجري به الفلك
تفرد الله بالعمل القدير فلا انسان يشركه فيه ولا

الملك

اعدل الرزق من ارزاقه شركاء وينسب العبدان الشرك

والشرك

عبد المله ابو شجاع ابن الدهمان الفري الاي ذكره ان

سأله تعالى في حرف الميم

يا زيدا ذك زيدا من مولاه نعمي بقصر عن اراكم الامن

لا غير الله حاله فزجرك بها ما دار بين الخاه الحال

والبدك

العنوان لحق العالمين به اذ كان باسمك فيه يضرب

ومن شعر الشيخ تاج الدين وقد طعن في التن

ارالموا بهوا ان تطول حياته وفي طوله اذ هاق ذك

ازهاق

تمنيت في عا السنية اني اعمر والاعمار لا شك اذ راق

فلما اتاني ما تمنيت ساءني من العمر ما قد كنت اهووا واشاق

يخيل لي فكوي اذا كنت حاليا وكوي على الانفاق والسير

اعناق

يذكرني من السيم روده دفاير يعلوها من التراب المهاق

وهما انا في احدي تستعير حبه لعافني ارعاد مخوف وراق

يقولون تروا من لملك مانع مالي الارحمة لله توباق

وكانت ولادته بكرة يوم الاربعاء الخامس والعشرين من شعبان
سنة عشرين وخمسة مائة ببغداد وتوفي يوم الاثنين ثامن
شوال سنة ثلاث عشرة وستماية بمشق ودفن من يومه
بجبل قاسيود رحمه الله تعالى وقاسيون رقيق الفأفأ
وبعد الاغتصاب من كسور مملو وضم اليها المشاة من تحتها
وبعد الواو الشاكسة نونه هو جبل مطلق على دمشق
وفيه قبورهم لها ودفن به مدرستين ورباطات وجامع ودفن به
خزان ثورا ويزيد

**يزيد بن
مناد الصنهاجي**

الامير يزيد بن مناد الحميري الصنهاجي جد المزارين باديين
اللاتي ذكره ان شاء الله تعالى وقد تقدم ذكر ولده
بلعن وحفيدة باديين في حرف الباء وذكره في حفيدته
في حرف الناء واستوعبت عنده الرفع في نسبه ويزيد
المذكور اول من ملك من بنيهم وهو الذي بنا مدينة اشتر
ودعها في ايام خروج ابي يزيد بمخلاف الحزاجي المقدم ذكره
لما خرج علي القاسمي بن المهدي وعلي ولده المصور
اسما عيل وملكها وملك ما حولها واعطاه المصور
المذكور تاهرت واعمالها لو كان حسن السيرة
تام السياسة شاعا صار ما كانت بينه وبين حقه
علي لا بد لي المقدم ذكره في حرف الجيم ضغائن واحقاد
افضت الى الحرب فلما تصافوا اخلا المصاف عن قتل
نبيهم المذكور وذلك في شهر رمضان سنة ستين

وثلاثمائة ذكر والله كتابه فرسته فسقط الى الارض فقتل
 وكان مدة ملكه ستا وعشرين سنة رحمه الله تعالى وزيري
 بكتر لراي وسكون اليا المشاه من تحتها وكسب
 الراوي بعد ما يامشاه من تحتها ومناذ بفتح الميم والون
 وبعد الف والهمزة والصهاحي تقدم ما اكلام عليه
 والشيء بعد الهمزة والشيء المثلثة وسكون اليا
 المشاه من تحتها بعد ما راوقد تقدم ذكرها في حرف
 الهمزة في ترجمة ابي اسحاق ابراهيم بن فرقول وناهرت
 بن النامشاه من فوقها وبعد الف هاهنقوده وراساكنه
 بن نامشاه من فوقها وهي يدنيه بافرقيه وشرابيا ناهرت
 اخري وبقيل الواحد القذية والاخرى الجديدة والاخرى
 اي المدينتي مدكهار يري المذكور

زينب بنت الشكري

ام المويدي زينب وتدعي حرة ايضا ابنة ابي القاسم عبد
 الرحمن بن الحسن بن احمد بن سهل بن احمد بن عبدوس
 الجرجاني اصله النيسابوري الدار الصوفي المعروف بالشكري
 كانت عمالة وادركت جماعه من اعيان العلماء واخذت
 عنهم رواياتهم وادركت من ابي محمد اسماعيل بن ابي
 القاسم بن ابي بكر النيسابوري القاري وابي القاسم
 وابي بكر وحيه ابي طاهر الشامي وابي المطهر عبد
 المعظم بن عبد الكريمو ابن هوازنا القشيري وابي الفتوح
 عبد الوهاب بن شاه الشاذلي وحي غيرهم واهارها

الحافظ عبد الغافر والعلامة أبو الفاتح محمد بن عمر الرافضى
 صاحب الكشاف وغيرهما من السادات الحفاظ ولنا منها
 احازره كتبتا في بعض سنين سنة عشر وستمائة ومولدي
 يوم الخميس بعد صلاة العصر حادي عشر شهر ربيع الآخر
 سنة ثمان وستمائة بمدينة اربل بمدرسته بسلطانها الملك
 المعظم مظفر الدين بن زين الدين محمد بن محمد بن الله تعالى
 ومولدي بين المذكورة سنة اربع وعشرين وستمائة
 وتوفيت سنة خمس عشرة وستمائة بمدينة نيسابور رحمها
 الله تعالى والشعري يفتح الشير المثلث مستكور العين
 الحمله وختمها وبعدها آرا هذه النسبة الى الشعر وعمله
 وسعيه ولا العلم من كان في احداثها بعلما مستورا اليه
 حروف السين

سالم ابن
 عبد الله بن محمد

ابو عمرو ويقال ابو عبد الله سالم ابن عبد الله ابن ابي
 المومنين عمر ابن الخطاب العدوي رضي الله عنه هو اجمين
 احد فقهاء المدينة من سادات التابعين وعلمائهم وثقاتهم
 روي عن ابيه وغيره وروي عنه الزهري وما مع وتوفي
 في اخذ ذي الحجة سنة ثمان ومائة وثلث سنة ثمان
 ومائة وثمان مائة ابن عبد الملك يومئذ بالمدينة وكان
 قد حج بالناس تلك السنة ثم قدم المدينة فوافق موت
 سالم ففصل عليه بالبيعة لكثرة الناس في رايه ثم
 كتبتم قال ابراهيم بن هشام المخرومي اصوب

أبو بكر عياش

علي الناس بحث أربعة آلاف فسمي عامر أربعة آلاف
أبو بكر عياش بن عياش الكوفي الأسدي كان من أرباب
الحديث والعلم المشاهير وهو مولد وأصله من حياض
الاحزاب ذكره أبو العباس المبرد في كتاب الكامل وال
قال أبو بكر عياش صاحبني مصيبه المتي قد عرفت
قول ذي الرمة

أهل الحذر الدمع يعقب راحة من الوجع ويشفي في اللابل
فأوت بنفسي وبعيت فاسترحت وله أخبار وحكايات
معروفة كثيرة وكات وفاته بالكوفة في سنة ثمان
تسعين ومائة بعد هارون الرشيد ثمانية عشر يوماً
وعمره ثمان وتسعون سنة وكات وفاة الرشيد ليلة
السيب لثلاث خلون من جمادى الآخرة من السنة المذكورة
بدينه طوس رحمه الله تعالى وعياش يفتح العين
المهله وتشدب اليها المشاهير من تحتها وبعد ألف شين نعمته
والاستدي والكوفي قد تقدم القول عليهما

سأبور بن أبي عيسى

أبو نصر سأبور بن أزدشير وزيرها الدولة أبو نصر
ابن؟ من الدولة ابن وبعه الديلمي كان من أرباب الوزراء
وأما مثل الروشا جمعت فيه الكفاية والدراية وكان
بابه محط الشعراء ذكره أبو منصور الثعالبي في القيمة
وعقد لها حقه بآراء مستقلة لم يذكر فيه غير من جملة من
مرجه أبو الفرج البغاف قوله

لمت الزمان على تلخير خطلي فقال لها وجه لوم وهو محظور
فقلت لو شئت ما فات القنا املي فقال اخطات بل لو شئت
تأبوت

لذا بالوزير اي نصر ومن سقطا اشرفا في الاستراف
عدو

وقد تفلت هذا السبع من رمي والنصح حتى من اعدا مشكور
ولم يجدني احدا محروبا به فقصيه من حرمها
ياموش الملك والايام موحشة وابط الحاش والاحال في
وجل

ما لي فلان من لوطن بها وطا كاتي بجر مهن سار في النمل
لوانصف الدهر ولانت معاطفها صبحت عندك ذاحيل
وواخول

به لولو العاطف انا وظها لو كر للهيدهما السمانين
بالعطل

ومن عيون معان لو كحلن بها خيل الصيون لا غنا دواعي العمل
وكان قد صرف عن الودار شرا عجز اليها فكتب اليه ابو
احاو الصابي

فدكت طلقت الورا وبعدمارتها فاذم ونا صنيفها
فدنت بغيرك تهتلي في روروكي ما يحل الي ذراك
رجوعها

فالارعماء تثلت خلفه ان لا يبيت سواك وهو كسيعها

وكانت فاهية وذكور في سنة ثمان عشرة وأربع مائة
بفقداد رحمه الله تعالى وقد في محرومة بها الدولة في حادي
الاولى سنة ثلاث وأربع مائة بأرجان وجمع ايمان اويعون
سنة تسعة عشر وعشرون يوم مدحه الله تعالى وشايعون
بفتح السين المهملة ومع اليا الموحدة وبعد الواو واو وشر
بفتح الهمزة ويتكونه الراي وفتح الدال المهملة وكسر
السين المعجمة وسعوت اليا المشاء من تحتها وبعد هاء ا وقال
الحافظ الدار قطني انه ليس بالراي اما هو اشر بالراي
ابو الحسن شري ابن الخلق السقطي حذر حال الطريقة
وارباب الحقيقة كان اوحد مائة في الورع علوم التوحيد
وهو خال في القهر الجليل واستاده وكان يميز معروف
الكرخي يقال انه كان في دكانه فقال له ايحترم هذا البيت
قال شري فكتوبه ففرج به معروف وقال له من الله اليك
الديار وارادك مما انت فيه ففقت من الدين وليس شري العفر
الي من الدين كل ما انا فيه من بركات معروف وحمدي عنه
انه قال ستر تلتين سنة انا في الاستغفار من قول موه الحمد لله
فيل له وكيف قال فقال وقع بعد اذ حرق في سقطي
واحد وقال لجا حابوتك فقلت الحمد لله فانا انا دم مر ذك
الوقت على ما قلت حيث اردت لنفس خيرا من الناس
ودعي ابو الفاسر الجليل قال حدثت يوما علي جالي شري
السقطي بعد بيحي فقلت ما يدعيك قال جاني المارحة

سري السقطي

العصيه فقالت يا ابيت هذه ليله حاره وهذا الكوز هلقه
هاهنا ثم انه حملني عنياي فميت فزلت داره من اهل خلق
الله قد نزلت من السماء فقلت لمزانت فقالت لن لا يشرب الماء
المردعي الكيمان وتناولت الكوز فضربت به الارض قال
الحديد وزابت الحروف المكسور لم يرفعه حتى عفا عليه التراب
كانت وفاته سنة احدى وخمسين وقيل ثلث وخمسين وقيل
سبع وخمسين وما يتبع بعدا ودفن بالشويزيه رضي الله
عنه والمخلص يضم اليه وفتح القين المعجم وكسر اللام
المستدله وبعد هاتين مهملة ن

السري الرفا

ابو الحسن السري ابن احمد ابن السري الكندي الرفا الموصلي الشاعر
المشهور كان في جملة يوفوا بطور في دكان بالموصل وهو
مع ذلك يتولع بالادب ينظر الشعر ولم يزل حتى حاد شعره
ومهره وقدر شيفا لدولة ابن حمدان بحلب ومرجه واقام
عنده مدة ثم اتقل بعد وفاته الى بغداد ومدح الوزير المهدي
وجماعه من رعاياها ونفق شعره وراج وكانت بينه وبين
الحالدين الموصليين الشاعرين المشهورين مطاوعة فادعي عليهما
سوقه شعره وشعر غيره وكان السري معري بنسخ ديوان
ابي الفتح كشاف الشاعر المشهور وهو اذ ذاك زعمان الادب
بتلك البلاد والسري في طريقه يذهب وعليه قاله يضرب
وكان يدر في ما يكتبه من شعر احسن شعر الحالدين
ليزيد في حجم ما ينسخ ويفق سوقه يهلي شعره وينسخ

بدائي عليهما ويخفى منهما ويظهر مصداق قوله في تفرقتما فمن
 هذه الجهة وقعت في بعض النسخ من ديوان كشاح زيادات
 ليست في الاصول المشهورة ومن شعر السري يات
 يدكر فيها مناعمة فمنها قوله
 وكانت الابرة فيما مضى صائنة وحي واشعاري
 فاصبح الزرق بها ضيقا كأنه من ثقبها جاري
 ومن محاشن شعره في المديح من جملة قصيد
 يلقي النذير في وجه مستقر فاذا النفا الجمعان على صفيتنا
 رعب المنازل ما اقام فان شرا في محفل ترك الفضا مضيقا
 ومن غرر شعره في النسيب قوله
 بنفسي من احواله بنفسي ويحمل بالتحية والسلام
 وحتفي كما من في معشيه لموز الموت في حذر انعام
 والسري المذكور ديوان شعره كله حيواني كتاب المحب
 والمحبوب والمشموم والمشروب وكتاب الدين وكفايت
 وفاته في سنة ثيف وستر وتلثا به بعد ادرجه الله تعالى
 ابا الفوارس شعره ابن محمد بن سعد بن الصفي التميمي الملقب
 شهاب الدين المعروف بحبيب سبيل الشاعر المشهور كما لا يخفى
 شافعي المذهب تفقته بالري على القاضي محمد بن عبد الكرم
 الوران وتكلم في مسائل الخلاف الا انه غلب عليه الادب
 ونظم الشعر واداه فيه مع جلاله القطر وله رسائل وصحبه
 بل يفتخرون به انه كان فيه تيه وتفاخر كان لا يخفى

حبيب بن سري

أحد الأبا الكلام العربي وكانت له حواله بمدينة الحلة فتوجه
اليها لاستخدام مبلعه وكانت علي صامن للحلقة فسير علامه
اليها فلم يرج عليه ثم استأذنه فشكا الي والي الحلة وهو
يومئذ ضيا الدين مهمل ابن أبي الحسن كراجاواي فسير معه
علمان الباب ليمشاهده فلم يقع بالفوارس منه بذلك
فكتب اليه بعائنه وكانت بينهما مودة عظيمة متقدمة
ما كنت الخزان محبة السنين ومودتها يكون مقدارها في
النفوس هذا المقدار بل كنت الخزان الحمين المحفل لودت
بعمه القام بغير عيبي الابي الحسن كراهماه محل الرقاب
وكمف بها من شويقه وضامن حليله وخليفه يكون
دواي في شكاوي ان ينفذ اليه مستند بعائنه وما جزما
فبده من الحق لا والله

ان الاسود اسودا لغاب حتما يوما الحربية في السلاوب

السلب

واسما قتمرونييه والبيته لين لرتم لجرمة عرت بها نسا
الحلة في اعراشهن وما حاسن لا قام وليك تحللك يد
ولو مستا بالجسراء القباطر هبني خسوت حمر النعم افا خس
اييني واذلاه واذلاه والسلام وكا رلبس ذي العرب
وتفقد سيفا فعل فيه ابوالقاسم ابن الفضل الا في خس
في حرف المعاني ان شاء الله تعالى
كم يتادي وكم تطوار في مافيك شعرة من قميم

قل العصب واقطر الخنضل اليابس واسترب ما شئت بول
الطيب

لبيد داوجه من صيف ولا يقدي ولا يدفع الاذي عن حريم
فلم بلغت الايات ابا الفوارس عمل
لا تضع من عظيم قدر وان كنت مشارا اليه بالعظيم
فالشريف الكريم يقصر قداما القدي على الشريف الكريم
ولع الحمد بالعقول ما الحمد بتجسيها وبالتمدن
وعمل فيه خطيب الحويزه الخيري
لسنا وحقك جرح من الاعراب في السميم
ولقد كذبت علي خبير كما كذبت علي نعيم
واما قبله حين سئل انه راي الناس يوما في حركه مر
وامر شديد فقال يا للناس في حين يصح فيقول عليه هذا المقب
وكانت وفات طليحة اربع ايام ثلثه اربع وثمانين
وخمسماية بيغداد ودفن من الغد في الجانب الغربي بمقابر
قريش رحمه الله تعالى وكان اذا قيل عن عمره يقول انا
اعيش في الدنيا مجازفة لانه كان لا يحفظ مولده وكان
يزعم انه من ولد ابي كثر ابن صيفي كبير العرب ولم يترك
ابو الفوارس عقبه وصي في بفتح الصاد المهملة وسكون اليا
المشاه من تحتاد كسر الفا وبعدها يا
ابو المعالي سعد بن علي ابن القشمر الوراق الحظيري
المعروف بالاحبت كانت لديه معارف واهل نظم جيد والف

ابو المعالي
الحظيري

نجا بيع ما اقصر فيها منها كتاب مدينة الدمشق الذي ذببه علي
مدينة القصر لابي الحسن الباقري جمع فيه جماعه كبيره
من اهل مصر ومن تقدمهم واورداكل واحد رقا من احواله
شبان شعرو وقد ركه الامداد الكاتب في الحزبه واشدد
له عدة من طابع وروي عنه لغيره شيئا كثيرا وعان
مطالعاه في اشعار الناس واهوالهم وله كتاب سماه لمع الملح
يدل علي كثرة اطلاعه ومن شعر ابي المعالي المذكور
قوله

ومعذر في خدره ورد وفي فمه مرار
مالان لي حتى تغشي صبح ما لفته طلا
كالمهر تجحي تحت راكبه واطفء النار
وله ايضا

احدقت ظلمة العذارى في غزوات في حبه سرايب
قلت ما الحياه في فمه العذب دعوى في خوضه الطلمات
وله ايضا

مد علي ما الشباب الذي خدره جسر من الشعر
صار طريقا لي الى تلوتي وكنت فيه موثق الامس
ومن شعره ايضا

سكوت هوي من شغف قلبي بعده تو قد نار ليسر طغي سحرها
فقال لها دي عنك اكثرا جودا لولا بعدا والسنن احرق
نورها

وله كل يوم يبع مع جولة السبك وتوفي يوم الاثنين خاتمة
عشرين صفر سنة ثمان وستين وخمسين ببغداد رحمه الله تعالى
والخطير يفتح الخال المله وكثيرا لظالم المعجم وسكنوا البيا
المشاه من تحتها وبعد طارا وهذه النسبة الى موضع فوق بغداد
يقال له الخطير ينسب اليه كثير من اهل والشباب الخطير به
منسوبة اليه ايضا

سعيد بن جبير

ابو عبد الله سعيد بن جبير بن هشام الاشعري مولى بني
والله بطن من بني سدا بن خزيمه كوفي اذرا علام النابعين
وكان اسود وكنى مع عبد الرحمن بن محمد بن الاشعث
ابن قيس لما خرج على عبد الملك بن مروان فلما قتل عبد
الرحمن اضر سعيدا لذكور الى الحجج ابن يوسف فقال
له يا شقي ابن كسيرا ما قدمت الكوفة وايتن يومها الا
اعرابي فحملتك اما ما فعلت لي فقال اما وليك القضا
ففتح اهل الكوفة وقالوا لا نصلح للقضا الاعزى فاستقضيت
ابا برة ابن ابي موسى الاشعري وامرته ان لا يقطع امر
رويك قال لي قال اما جعلت في سوارى وكلمه وروى
العرب قال اما اعطيتك مائة الف درهم تقربها على
اهل الحاحه في اول ما دارت كثر لهما قال عن شمس
قال بل قال فما اخرجك علي قال سبعة كانت في غني
ابن الاشعث فغضب احمج ثم قال انها طالت بيعة
امير المؤمنين عبد الملك في عنتك من قبل والله لا قلنك

يا حرمي ضرب عنقه وضرب عنقه وذالك في شعبان
 ستة خمسين وسبعين للهجرة ^{بها} واخطو ودفن في ظاهرها وقرية
 بزار بها رضي الله عنه وله تشيع واربعون سنة ثم مات
 الحجاج بعده في شهر رمضان من السنة وقيل بل مات ^{بسته}
 اشهر ولم يسلطه الله تعالى بعده علي قتل احد حريمات
 وقيل للحسن المبري ان الحجاج قد قتل سعيد بن جبير فقال
 الممرات علي فاستق ثقبف والله لو ان من بين المشرق والعرب
 اشتركوا في قتله لعظم الله عز وجل في النار ويقال
 ان الحجاج لما حضرته الوفاة كان يعوم ثم يفتق ويقول
 مالي ولسعيد بن جبير ويقال انه روي الحجاج في النوم بعد
 موته فقيل له ما فعل الله بك فقال قتلني بكل قتل
 قتلته قتله قتله وقلبي بسعيد بن جبير سبعين قتله
 وذكر الشيخ ابو اسحاق الشيرازي في كتاب المذهب ان سعيد
 ابن جبير كان يلعب بالسهل فخرج استدبارا ذكره في كتاب
 الشهادات في فضل اللعب بالسهل ^{طرح}

وسعيد بن المسيب

ابو محمد سعيد بن المسيب ابن حزن ابن وهب ابن عمرو
 عابد ابن عمران ابن مخزوم القرشي المدني احد الفقهاء السبعة
 بالمدينة وقد تقدم ذكرنا شيخنا ابو جعفر في حرف الما
 وخارجة في حرف الما كان سعيد المذكور سيد الثابطين
 من الطراز الاول جمع بين الحديث والفقه والزهد ^{العبادة}
 والورع قال عبد الله ابن عمر رضي الله عنهما رحله

سأله عن مسألة أيت قال فاسأله يعني سعيداً ثم أوجع أيت
 فما خبرني ففعل ذلك وأخبره فقتل إنما خبركم بما حدثت العلم
 وقال أيضاً في حقه لا صحابه لوراي هذا رسول الله صلى الله
 عليه وسلم تسره وكان قد بقي جماعة من الصبي به رضي الله عنهم
 وسمع منهم وحدث علياً أرواح رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وأخذ عنهم وأكثر وأبته السند عن أبي بصير رضي الله عنه
 وكان زوج ابنته وسيل الزهري ومكحول من أئمة من
 أدركهم ثقة لا سغيرين المتب روي عنه أنه قال
 جئت أربعين حجة عنه أنه قال ما فاتني التكبير الأول
 من خمسين سنة وما نظرت في قفار جلي في الصلاة منذ
 خمسين سنة لم أخطئ على الصف الأول وقبل أنه صلى الجمع
 يوموا لعشائ خمسين سنة وكانت ولادته لتستين مضت
 من خلافة عمر رضي الله عنه وتوفي بالمدينة سنة إحدى
 وقيل اثنتين وقيل ثلاث وقيل أربع وقيل خمس وتسعين للمعجم
 رضي الله عنه والمسيب يفتح إلى المشددة المشاه من تحتها
 روي عنه أنه كان يقول كسر ليا ويقول سييب الله من
 يسيب أو حزن يفتح الح المله وسكون الزاي وبجدها نون
 وعائذ بذال معجمه

ابوزيد سعيد بن أوس بن ثابت الأنصاري المعروف بالبصري
 كان من أئمة الأدب وعلمت عليه اللغات والنوادر
 والعريب وكان يروى القدر وكان ثقة في روايته

ابوزيد
 الأنصاري

حدث المازني قال رايت الاصمعي وقد جاء لي لحقه ابو زيد
المذكور فقبل راسه وحلست بين يديه وقال انت رئيسنا
وسيدنا منذ خمسين سنة وكان التوزي يقول قال لي اب
مناذرا صفا صحابك اما الاصمعي فاحفظ الناس واما ابو
عبيد فاجمعهم واما ابو زيد الانصاري فاوثقم وكانت
النصارى تسمي يقول كتابا ثلثه في كتاب واحد انا
وابو زيد الانصاري وابو محمد اليزيدي وقال ابو زيد حدثني
خلف الاخر قال اتيت الكوفة لاكتب عندهم الشعر فدخلوا
علي به وكنت اعطيهم النحول واخذ الصبي ثم مرضت
فقلت لهم وليكم انا نايب الي الله تعالى هذا الشعر فليقبلوا
مني فبقي مستوبا الي العرب بهذا السب وابو زيد المذكور
له في الاداب مصنفات مفيدة ولقد رايت له في النبات
كتابا حسنا جمع فيه اشعار غريبة وكانت وفاته بالبحر
في سنة خمس عشرة وقيل اربع عشرة ومائتين وعمره طويلا

الاخفش الاصغر

حين قال ب المايه رحمه الله تعالى به
ابو الحسن سعيد بن مسعود الماشعري بالولاء النخوي المعروف
بالاخفش الاصغر والاخفش الاكبر ابو الخطاب وكان خويا
ايضا من اهل هجر من موالهم واسمه عبد الحميد بن عبد الحميد
وقد اخذ عنه ابو عبيد ومثيويه وغيره وكان الاخفش
الاصغر زائما للعربية واخذ النخوي مثيويه وكان
يقول ما وضع مثيويه في كتابه شيئا الا وعصه به

وكان يرا أنه أعلم به مني وأنا اليوم أعلم به منه وحكا
 أبو العباس ثعلب عن أبي سعيد بن سلم قال لو ادخل الفرا على
 سعيد المذکور فقال لنا قد جاءكم سيدنا هو المذکور وسيد
 أهل العرب فقال الفدا ما دام لا أخفش حتى فداه فدا
 الأخفش هو الذي زاد في الع وخر من الحبيب كما سبق في
 حرف الخافي ترجمة للأنبل وكان أجمل والأجمل الذي
 لا تنظم شفتاه على لسانه والأخفش الصغير العيين مع سوه
 وكانت وفاته ستة عشر عشرة مائتين وقبل ستة وأربعين
 وعشرين مائتين رحمه الله تعالى ومعه جمع الميم وسكون
 السين وفتح العين والدال المهملات وبعد من هاءا كنه
 والميم في الميم وفتح الجيم وبعد الالف شين مثله مكسورة
 وبعد ما عين مهمله هذه السبعة إلى ما شاء من داءم بطن من

بهم

الناصح بن الرهان

أبو محمد سعيد بن المبارك ابن علي المعروف بابن البهاات
 الحنوي الملقب بالصالح الدين البغدادي كان شيوخه عسره وله
 في النحو التعانيف المفيدة منها الفصول الكبرى والفصول
 الصغرى وشرح كتاب التمع لابن جني شرحا كثيرا بطل
 في مجلدين وسماه العرف ولم يزل مثله مع كثرة شروح هذا
 الكتاب وكان في زمن أبي محمد المذکور بعد أدام
 النجاء ابن الجواليقي وابن الخشاب وابن الشجري وغيرهم
 بن محمد نأيا محمد المذکور علي إجماعه المذکورين مع أن كل واحد

منهم امام شازا با محمد ترك بغداد وانتقل الى الموصل
قاصدا جناب الوزير جمال الدين الاصمعي المعروف
بالجوادي الذي ذكره في حرف الميم ان شاء الله تعالى فلقاه بالاقبال
واحسن اليه واقام في عنقه مدة وكف بصره واشفع عليه
خلق كثير ورايت الخلق يشتغلون في تصانيف المدرس
بالموصل وتلك البلية اشتغالا كثيرا وكانت
وفاته في سنة تسع وستين وخمسمائة بالموصل رحمه الله تعالى
ولعن طرحت منه قوله

لا تجعل الهزل دأبا فهو منقصة والحد تعلوا به بين الورا
القيوم

ولا يغتر ترك من ما كتبته ما تكتب السحب الاحير
تجتر

وله ايضا

لا تحسب ان الشعر مثلنا مستغبر
فلما جاءه ريش لا عنها لا تطير

وله ايضا

لا عز وان اخشا فواقكم ونحشا في البيوت
او مانرا الثوب الحريد من التفرق يستغيث
وقد ذكر العماد الاصمعي الكاتب في الحريد
واشاعليه ثنا حسنا ود كوطر فامن حاله وورد
له شيامن النظم ك

سُفْيَانُ الثَّوْرِي

أبو عبد الله سُفْيَانُ بْنُ شُعْبَانَ مَسْرُوقُ بْنُ جَبِيحٍ زَافِعٌ
 ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَوْجِبٍ ابْنُ مُنْقِذٍ ابْنِ نَصْرَانَ ابْنِ الْحَكَمِ ابْنِ
 الْحَارِثِ ابْنِ مَلِكٍ ابْنِ مَلِكٍ ابْنِ ثَوْرٍ ابْنِ عَبْدِ مَنَافٍ ابْنِ أَدَا
 ابْنِ طَلْحَةَ ابْنِ الْبَارِ ابْنِ مِصْرَانَ ابْنِ نَزَارٍ ابْنِ مَعْدَانَ ابْنِ عَفَانٍ
 الثَّوْرِيُّ الْعَدَوِيُّ كَانَ مَا مَا فِي عِلْمِ الْحَدِيثِ وَغَيْرِهِ مِنَ الْعِلْمِ
 وَاجْمَعَ النَّاسُ عَلَى دِينِهِ وَوَرَعِهِ وَزَهْدِهِ وَثِقَتِهِ وَهُوَ أَحَدُ
 الْأَيِّمَةِ الْمُجْتَمِعِينَ وَيُقَالُ إِنَّ الشَّيْخَ أَبَا الْقَاسِمِ الْحَنِيذِي رَضِيَ اللَّهُ
 عَنْهُ كَانَ عَلَى مَذْهَبِهِ عَلَى الْإِخْتِلَافِ الَّذِي تَقَدَّمَ فِي تَرْجُمَتِهِ
 فِي حَرْفِ الْجِيمِ قَالَ سُفْيَانُ بْنُ عُيَيْنَةَ مَا رَأَيْتُ رَجُلًا أَعْلَمَ بِالْحَدِيثِ
 وَالْحَرَامِ مِنْ سُفْيَانَ الثَّوْرِيِّ وَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْمُبَارَكِ الْأَعْلَى
 عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ أَعْلَمُ مِنْ سُفْيَانَ الثَّوْرِيِّ وَيُقَالُ كَانَ عُمَرُ
 ابْنُ الْخَطَّابِ حَبِيْبُ اللَّهِ عَنْهُ فِي رِيَاضِهِ رَأْسُ النَّاسِ وَبَعْدَهُ عَبْدُ
 اللَّهِ ابْنُ عَبَّاسٍ وَبَعْدَهُ الشَّعْبِيُّ وَبَعْدَهُ سُفْيَانُ الثَّوْرِيُّ
 تَمَعَ سُفْيَانُ الثَّوْرِيُّ الْحَدِيثَ مِنْ أَبِي إِسْحَاقَ السَّيِّعِيِّ وَالْأَعْمَشِ
 وَمِنْ بَنِي طَبَقَتِهِمَا وَتَمَعَ مِنْهُ الْأَوْزَاعِيُّ وَأَبْنُ جُرَيْجٍ وَمُحَمَّدُ
 ابْنُ إِسْحَاقَ وَمَالِكُ بْنُ أَبِي طَلْحَةَ وَمَوْلَانِي فِي سَنَةِ حُسْرٍ
 قِيلَ سِتٌّ وَقِيلَ سَبْعٌ مُسْتَقْبِلِينَ لِلْمَحْرَمِ وَتُوِّفِيَ بِالْبَصْرَةِ سَنَةً
 أَحَدِيٍّ وَسِتِّينَ وَمِائَةً مِائَتًا ابْنُ السُّلْطَانِ وَفَرَسْتَارُ حَمْدِ
 اللَّهِ تَعَالَى فَلَمْ يُعْقَبْ وَالْقُدْرِيُّ يُعْمَحُ الشَّامُ الْمُشْتَرَقُ عَبْدُ
 الْوَالِدِ السَّامَكِيُّ رَافِعَةُ السَّبْطِ إِلَى بَطْنِ مَيْمُونٍ وَثَوْرِيُّ
 أَخْرَجَ مِنْ هَدْيِهِ

سفيان
ابن عيينة

ابو محمد سفيان بن عيينة ابن ابي عمران يموهله الى يولي
امراه من بني هلال ابن عامر رهط يموهونه زوج النبي
صلي الله عليه وسلم كان اما ما عا لما ثبتا حجة راءا ورا
حكما علي صفة حديثه ورايته وحج سفيان حجة روي
الزهري وابي اسحاق السبيعي ورواه عنه الامام الشافعي
رضي الله عنه ورايت في بعض المجمع انه خرج يوم الالب
من جاء سفيان منه وهو صخر فقال ليس من الشقا ان يكون
حالت صممه ابن سفيان وحالت هو اباسعيد الخدي
وحالت عبيد ابن بيار وحالت هو ابن عمر رضي الله عنهما
وحالت الزهري وحالت ابن مال حتى عد جماعة
وقال انما اجالسكم فقال الله حدث في المجلس انصف
يا ابا محمد قال ان شا الله تعالى فقال والله لشفاهما ابواب
رسول الله صلي الله عليه وسلم بعد اشد من شقايبك بنا
فاطرقوا فاشد

خل جنبيك لزام وامض عنا بسلام
مُتَّ بِدَا الصَّمتِ خَبْرَكَ مِنْ دَا الْكَلَامِ

وتفرد الناس وهم يتحدثون بوجاهة الحديث وكان
ذلك الحديث يروي عن ابي بكر التميمي وكان ابو عمران
حدث سفيان المذكور عن عمال خالد بن عبد الله القسري
فلما عزل خالد عن العراق وفد سفيان بن عمر الثقفي
طلب عمال خالد فخر به ابو عمران منه الى مكة فترها

وهو من اهل الكوفة ومولد سفيان بن عيينة في منتصف شعبان
سنة سبع ومائة وتوفي يوم السبت آخر يوم من جمادى الآخرة
وقبل اول يوم من رجب سنة ثمان وتسعين ومائة بمكة
ودفن بالحجون رحمه الله تعالى وعيَّنه بضم العين المهملة وفتح
الياء الاولى وسكون الثانية المشائين من ختمها وفتح النون
وحدها هاءا كنه والحجون بفتح الحاء المهملة وضم الجيم
وبعد الواو الساكنة نون حبل باعلامك عنده مدقن علمها
وله ذكر في الاشعار

الست تكيته

الست سكيته ابنة الحسين بن علي بن ابي طالب رضي الله
عنه من اعمامه كانت سيدة نساء عصرها ومن اجل النساء
المرفوعة منهن وتزوجها مصعب بن الزبير فهلك
عنها ثم تزوجها عبد الله بن عثمان بن عبد الله بن دحي
ابن حرام فولدت له قريبا ثم تزوجها الاصمغ بن عبد العزيز
ابن مروان فارقها قبل الدخول ثم تزوجها زيد بن عمرو
بن عثمان بن عفان رضي الله عنه فامره سليمان بن عبد
المطلب بطلاقها ففعل وقيل في نكاحها من هذا
ولها نوادر وحكايات خريفة مع الشعراء وغيرهم
من ذلك ما يروى انها وقعت على عمرو بن اذينة
وكان من اعيان العلماء وكبار الصالحين وله اشعار
ابية فقالت له انت القابل
اذا وجدت اواراجب في عبي اقبلت خوفا الماد ان ترد

الأوار كرا دسور

سفيان بن عيينة

هني بردت بردا ما ظاهره من النار على الاساس فقد
فقال لها نعم وقتت وانت القايه
قالت واثبتتها سري فجت به قد كنت عندي تحت السر
فاستتر

الست تبصر من حولي فقلت لها غططها واما القايه على سر
فقال نعم فالتفت الى جوار كفن حولها لها وقالت
هني حواير ان كان خرج هذا من قلب سليمة وكان
ابنوه المذكور اخ اسمه بيه فانه عاقبه عروه
بنتوله

سري هني وهني المروء يسري وغاب النجم الاقبر فستر
اراقب في المجره كل حجر يقرض او على المجره تحب
لهما ما زال له قريبا كان القلب ابطح حتر جمهر
علي بكر اخي فارقت بكر او اي العيش يصلح بعد بكر
فلما سمعت سكينه هذا الشعر قالت ومن هو جوف وصف
لها فقالت اهوذا ك الاستيد الذي كان معونا قالوا
نعم قالت لقد طاب بعده كل شي حتى الخبز والزيت واستبد
تصغيا بسود وتحكي ان بعض المعاني عن هذه الايات
عند الوليد ابن يزيد الاموي وهو في مجلس اسنه فقال
للمفني من يقول هذا الشعر فقال عروه ابن ادينه فقال الوليد
واي العيش يصلح بعد بكر هذا العيش الذي تحرق فيه
وانه لقد تحرق واشتعا وكان عروه المذكور كشي

القتاء وله في ذلك اشهر شايده وكان قد وفد من الحجاز
 اليه شام ابن عبد الملك الشام في جماعه من الشعراء فدخلوا
 عليه عرفوه فقال له انت القائل
 لقد علمت وما الاشراف من خلقي ان الذي هو رزقي سوف

يا بني

اسعاه فيعطيني تطلبه ولو فقدت انا في لا يعطيني
 وما اراك فعلت كما قلت فانك انت من الحجاز الي
 الشام في طلب الرزق فقال له لقد عظم يا امير المؤمنين
 في امت في العظم وانكرت ما اسأله الرزق وخرج
 من قوره الى راحته فرمى بها وتوجه راجعا الى الحجاز
 ثم هتتم يومه عا فلا عنه فلما كان في الدار استيقظ
 منامه وذكروا وقال هذا رجل من قريش قال حكمه
 في هذا في مشهور دته عن حاجته وهو مع هذا شاعر لا من
 لسانه فلما اصبح سأل عنه فاخبر بانصرافه فقال لا جرم ليعلم
 ان الرزق شيا فيه ثم دعا بولي له واعطاه الف دينار
 وقال الحق هذه عروه ابن ذبينه فاعطاه اياها قال
 فلما دركه الا وقد دخل بيته ففرغت الباب عليه فخرج
 فاعطاه المال فقال بلغ امر المؤمنين السلام وقل له كيف
 رايت في شيعتي فاكبريت ورجعت الي بيتي فانا في فيه
 الرزق وهذه لك كايه وان كانت رحيله لمبت مما
 نحن فيه لكن حديث عروه ساويا كانت وفاة سكيت

بالمدينة سنة سبع عشرة ومايه من صلي الله عليها وقيل اسمها
أمنه وسكنه لقب لقيتها به أمها التواب اسمها أم القيس
ابن عدي

سليم الرازي

أبو الفتح سليم ابن أيوب ابن سليم الرازي الفقيه الشافعي
الأديب كان مشارا إليه في الفضل وحسن الكثيره
منها كتاب الاشارة ومنها التقريب وأبهرها التقريب الذي
ينقل عنه امام الحرمين في النهاية والغزالي في البسيط
والوسيط فانه ذلك للقائم ابن الفتح الشافعي وقد ذكره
في الباب الثاني من كتاب الرهن في الوسيط وأحد سليم
الفقيه عز الدين شيخ أبي حامد الاسفراييني وأحد عنه أبو الفتح
نصر ابن إبراهيم المقدسي وسكن منكم الشام وتصدى
لفتن العلم وقادة الناس ثم انه عرف في خراسان بعد جرحه
من الحج عند ساحل جده في سلخ صفر سنة سبع وأربعين
وأربع مايه وكان قد نقب على ثماره رحمه الله تعالى
ودفن في جزيرة بقرب الحار عند المنخفضة في طوبى
عميد اب والرازي بفتح الراء بعد الالف راي هذه النسبة
الى الري وهي مدينة عظيمه من بلاد الديلم بين قوم من الجبال
والحقوا الرازي في النسبة اليها كما الحقوها في المروزي
عند النسب الى مرو وقد تقدم ذلك والجاز بفتح الجيم
وبعد الالف وهي بلدة على الساحل بينهما وبين مدينة
الرسول صلي الله عليه وسلم واليهما ينسب القوم الرازي

سليمان بن يشار

ابو ايوب - ويقال ابن عبد الحميد ويقال ابو عبد الله
سليمان ابن يشار مولى ميمونة زوجة رسول الله صلى الله
عليه وسلم احد الفقهاء المشيخة بالمدينة وقد تقدم ذكره
منهم وكان سليمان المذكور اخا عطاء بن يشار وكان عالما ثقة
عابدا ورعا حجة وقيل الحسن بن محمد سليمان ابن يشار فم
عندنا من سعيد بن المسيب وابو بقل اعلم ولا افقه وروا عن ابن
عباس وابي هريرة وامامنا رضي الله عنه وروا عنه الزهري
وجماعه من الاكابر كان المستفتي اذا اتى سعيد بن المسيب
يقول له اذهب الي سليمان بن يشار فانه اعلم من بقي اليوم وقال
قتادة قد مت المدينة حسالت من اعلم لها بالاطلاق فقالوا
سليمان ابن يشار وتوفي سنة سبع ومائة وقيل سنة مائة
وهو ابن ثلث وسبعين سنة رحمه الله تعالى

الاعمش

ابو محمد سليمان بن مهران مولى بني كامل من ولد اسد
المعروف بالاعمش الكوفي الامام المشهور كان ثقة عالما
فاضلا وكان ابيه مزدنيا وندوم الكوفة وامراته
حامل بالاعمش فولدته بها قال السعدي وهو يعرف
بهمزة الغنة بل يعرف بالكوفية وكان لطيف الخلق مزاحا
جده احمدا بن الحسن يومما اتيهوا عليه فخرج اليهم وقال
لولا ان في منزل من هو افضل الي منكم ما خرجت اليكم
وكبرائيتي وبين زوجتي يومما كلام فزعار حبل
ليحل بينهما فقال لها الرجل لا تنظري الي اعمش عيبه

وحموشة شافيه فانه امام رواه قدر فقال له اخرا ك الله
ما اردت الا ان تعرفها عيوني ويقال ان الامام ابا جعفر
رضي الله عنه عاده يوم ما في مرضه فطوى القعود بحسنه
فلما عمر على القيام فقال له مالك اني الان قلت عليك
فقال والله انك لتثقل علي وانت في بيتك وعلمه ايضا
جماعه فاطالوا الخلو من عنده فضر منهم فاحد وناوذه
وقال شفا الله مرضيكم بالعافيه وقيل عنده يوم اقال
صلواته عليه وسلم من نادى عن قيام الليل بال الشيطان
فما ذنه فقال ما علمت عيني الا من يول الشيطان في اذني
وكانت له نوادر كثيره ومولده سنة ستين للمهدي
وقبل ان ولد يوم مقتل الحسين رضي الله عنه وذلك يوم
عاشور استأجدي وشتر وكان ابو محاضرا قتل الحسين
وتوفي في سنة ثمان واربعين وما به رحمه الله ودنيا وند
قد تقدم ذكرها في ترجمة المشلي

ابوداود
النجستاني

ابوداود سليمان بن الاشعث بن اسحاق بن سفيان بن شاذ
ابن عمرو بن عمران اللادي النجستاني احره فاطم الحريث
وعلمه وعلمه وكان في الدرجة العاليه من السنك
طوف البلاد وكتب عن العراقيين والخراسانيين والتماميين
والجزيريين وجمع كتاب السنن قدسيا وعرضه على
الامام احمد ابن حنبل رضي الله عنه فاستجاده واستحسنه
وعنه الشيخ ابواسحاق الشيرازي في طبقات الفقهاء

من جملة اصحاب الامام احمد وكان يقال النبي لا يرد اوود
 الحديث كما النبي لا يرد اوود ولا يرد ويكان يقول كسبت
 عن رسول الله صلى الله عليه وسلم خمسمائة الف حديث
 انكبت منها ما ضمنت هذا الكتاب يعني السنن جمعة
 فيه اربعة الاف وثمان مائة حديث ذكرت الصحيح وما
 يشبهه وتقريره ويغفر الانسان لديه من ذالك اربعة
 احاديث احدها قوله صلى الله عليه وسلم الاعمال
 بالنيات والثاني قوله من حسن اسلام المرء تركه ما لا يعنيه
 والثالث قوله لا يكون المؤمن مونا حتى يرضي لاجبيه
 ما يرضاه لنفسه والرابع قوله الحلال بين والحرام بين
 وبين ذلك امور مشبهات للحديث بحكماله وحاد سهل
 ابن عبد الله التستري رحمه الله تعالى قال له يا ابا داود
 هذا سهل ابن عبد الله قد حاك زائرا قال فرحب
 به واجلسه فقال يا ابا داود في الرجل حابه قال وما هي
 قال هي تقول قضيتها مع الامكان قال قد قضيتها مع
 الامكان قال اخرج الى الشاركة الذي حدثت به عن رسول
 الله صلى الله عليه وسلم حتى قتلته قال فما خرج له لاله
 فقتله وكانت ولادته في سنة اثنين ومائتين
 وقدم بغداد مرارا ثم نزل الى البصرة وشكها وتوفي بها
 في منتصف شوال سنة خمس وستين ومائتين رحمه
 الله تعالى والسجستان في بكسر السين المهملة والخميم

وسكون السيز الثانية وفتح التا المشاء من فوقها وبعد
الالف نون هذه النسبة الي تجستان الاقليم المشهور
وقيل بل نسبة الي تجستانه قرية من قري البصرة والله
اعلم بذلك

ابو القاسم الطبراني

ابو القاسم سليمان بن احمد بن ايوب بن مطير الحمي الطبراني
كان حافظا عصره رجل في طلب الحديث وسمع الكثير
وعدد شيوخه الف شيخ واه المصنفات المهمة النافعة
الغريبة منها المعجم وهو أشهر كتبه ورواه عنه الحافظ
ابو يعقوب والخلق الكثير ومولده سنة ستين ومائتين طرية
النعام وسكن اصبهان الى ان توفي بها سنة ستين
وثلاثمائة وعمره تقدير اصابه سنة رحمة الله تعالى
والطبراني يفتح الط المملة والبا الواحد والراو بعد الالف
نون هذه النسبة الي طبرية والطبري نسبة الي طبرستان
وقد تقدم ذلك في المجمع يفتح اللام وسكون الحاء الموحدة
وبعدها يم هذه النسبة الي الجهم واسمه مالك بن عدي
وهو اخو جذام وقد تقدم القول في تسميتهما بهاذين
الاسمين لمكان ومطير تصغير مطر

ابو الوليد الباجي

ابو الوليد سليمان بن خلف بن سعد بن ايوب بن وارث
الحمي المالكى الاندلسي الباجي كان من علماء الاندلس
سكن شرق الاندلس ورحل الي المشرق سنة ستين وعشرين
مربع مائة وخمسة فاقام بها مع ابي ذر الهروي ثلثة

اعوام روج فيها ربح حج بخرجل الى بغداد فاقام هناك ثلثه
اعوام يدرس الفقه ويعبر الحديث ولبقى بها سادس من
العلماء كابن الطبري الفقيه الشافعي والشيخ ابن
اسحاق الشيرازي صاحب المذهب واقام بالموصل مع ابي جعفر
السمناني عاما يدرس عنده الفقه وكان مقامه بالمشرق
ثلاثة عشر عاما وروى عن الحافظ ابي بكر الخطيب
وروي الخطيب ايضا عنه قال انشدني ابو الوليد الباجي

لنفسه

اذا كنت اعلم علما يقينا بان جميع حياتي كساعة
فلم لا اكون ضئيلا بها واجعلها في صلاح وطاعة
وصنف كتابا كثيرا منها كتاب المتقي وكتاب
احكام الفصول في احكام الاموال وكتاب السفر
وكتاب التعديل والتجديح في من رواعه البخاري في
الصحيح وغير ذلك وهو احاديث المسلمين وكان
يقول سمعت ابا ذر المروزي يقول لو صحت الاجازة لبطلت
الرحلة وكان قد رجع الى القدس وولي القضاء هناك
ومولده يوم الثلاثاء النصف من ذي القعدة سنة ثلث
واربع مائة بمدينه بختايونس وتوفي بالمريه ليلة الخميس
بين العشاءين الساعة عشرة رجب ودفن يوم الخميس
بعد العصر سنة اربع وسبعين وارب مائة رحمه الله تعالى
ودفن بالرباط على صفة الجرد صدره عليه ابد القوم

واخذ عنه ابو عمار بن عبد البر صاحب الاستيعاب وسببه
ابي محمد المعروف بابن حزم الظاهري محال من مناظرات
وفصول يطول سرهما والباقي يفتح الباب الواحد وبعد
الافجيم هذه النسبة الى رايحه وهي مدينة بالاندرلس وشر
با حيه اخري وهي مدينة بافريقيه ورايحه اخري قرية من قلا
اصبهان وجليوش باي ذكرها ان سنا الله تعالى
والمرتبه قد تقدم الكلام عليها

ابو ايوب المورياتي

ابو ايوب سليمان ابن ابي سليمان بن المورياتي الخوزي
كان وزيرا بوجه من المصور وترك من غايه السمك
وسبب ذلك انه كان يكتب لسليمان ابن حبيب بن الملب
ابن ابي صفير الازدي وكان المصور قبل الخلافه بنور عمن
سليمان المذكور في بعض كور فارس فاهتمه بانه لا يحسن
المال لنفسه فضربه بالسياط ضربا شديدا واعلمه المال
فلما ولي الخلافه ضرب عنقه وكان سليمان قد عزم على هتكه
عقيب صربه فلما منه كاتبه ابو ايوب المذكور فاعطاه
المنصور له واستوزره ثراه فسدت نيته فيه ونسب الي
اخذ الاموال وهو ان يوقع به فسطاول ذلك كان
كل ما دخل عليه فخر انه سيوقع به ثم يخرج سالما فقبل
انه كان معه شيء من الدهن قد عمل فيه حرق كان يدهن
به حاجبيه اذ ادخل على المنصور فسار به العمامه دهن ابي
ايوب ومن لم يمثاله ان خادما بن عبد المارق قال

بيننا ابواب المدكور حالي في امره ونبيه اياه وسؤل المنصور
فمغير لونه فلما رجع نجيها من حالته فضرب مثلا لذلك
وقال لعموان البازي قال للديك ما في الارض حيوان اقل
وقاسك قال وكيف قال اخذك اهلك بيضه فحقوق
ثم خرجت علي ابراهيم واطعموك في اكلهم حتى اذا كبرت
صرت للبدنوا منك احدا لا طرت ما هنا وما هنا وصوت
واخذت انا مهنيا من الجمال فعملوني والفواي تتخلى عني
واخذ صيدا في الهوي واجريه الي صاحبي فقال له الديك انك
اورايت من البزاة في سفا فيدهم المهد للشيء مثل الذي رايت
انما من الديوك كتنا فرمني ولكم كما تروا علم ما علم
ان تجبو من حوثي مع ما ترون من مكن حالي ثرايا وقع به
سند ثلاث وخمسين وما به وعذبه واخذ مواله وطابت
سنة اربع وخمسين وما به رحمه الله تعالى والمورداني بصره
لميم وسكون الواو وكسر الراو فتح الي المشاه من خمسا
وبعد الالف نون هذه النسبة الي موريات وهي من الحمال
خوزستان والخوري نسبة الي خوزستان بصره الحامولك
وسكون الواو وكسر الراي وسكون السين المهملة وفتح
لنا المشاه من فوقه بعد الالف عنده وهي بلاد بين الصفر
وفارس وقيل انما قيل له الخوري لانه وقيل لانه كان
ينزل شعب الخوز بركة

سليمان بن وهب

ابو ايوب سليمان بن وهب ابن سعيد الكاتب كان هو واخوه
 الحسن بن وهب من اعيان عصرهما وقد تقدم ذكر الحسن
 في حرف الحاء في ترجمة ابي تمام الطائي وانه هو الذي وراه بريد
 الموصل وللامات ابو تمام رثاه الحسن بما ذكرته ثم
 ولما حضر له بنا تخرج وفاته حتى افرده ترجمه وقد تقدم في
 خطبة هذا الكتاب ان مناه على الوفيات وان الذي
 اذكره من بعض احواله من اذكره لم يكن الا للامتاع
 والتقوية لا غير لانه مقصود في نفسه وقد مدح هاتين
 الاخوين خلق كثير من اعيان الشعراء مثل ابي تمام الطائي
 والبحري ومن في طبقتهما ومن مجلس قول ابي تمام في
 سليمان المذكور من جملة قصيده

كل شعب كثير به الوهب فهو شعبي وشعبك اديب
 ان قلبي اكرم اكرامك اكرام الخرا وقلبي لغيرك كركا لقلوب
 وشعبي ما ذين اليشيز بعض الافاضل فقال لو كانت في
 اليتول الله صلي الله عليه وسلم كان البق فما يستحق
 مثل هذا القول الا هم رضي الله عنهم وكانت وفاة
 سليمان المذكور في سنة اثنين وسبعين ومائتين
 رحمه الله تعالى

ابو الحارث سحر ابن ملكشاه ابن الب ارسلان ابن داود
 ابن ميكائيل بن قنقار شيخ طراز اماره وغزاه وما
 والنه وخطب له العراق وادريجان ولا

السلطان
 سحر السطري

وارمينيه والشاب والموصل وديار بكر وريعه والحرمين
 وصربت السكة باسمه في الحاق فقير وتلقب بالسلطان
 الاعظم معن الدين وكان من اعظم الملوك هممه
 واكثر قهر عطا ذكر عنه انه اسلم خمس مائة الف
 وزهبي في الجود بها كل مذهب فبلغ ما وصيه من العين
 سبع مائة الف دينار غير ما انعم به من الخيل والخلق والانات
 وغير ذلك وقال خازنه اجتمع في خزانته من الاموال
 ما لم يستوعب انه اجتمع في خزانته من الملوك الاكابر
 وقت له يوم ما حصل في خزانته الف ثوبه يباح اطلق
 واحب ان ينصرها فسكت وخطبت انه رغب بذلك
 فابرزت جميعها وقلت اما تنظر الي مالك اما تخش الله
 تعالى على ما اعطاك وامر عليك فحمد الله تعالى ثم قال
 يجمع بمثلي ان يقال مال الى المال وامر الامر بالاذن
 الدخول من حلقه عليه ففروا عليه الثياب الطلست
 وانصرفوا واجتمع عنده من الخوص الف وثلثون رطلا
 ولم يستمع عند احد من الملوك مثل هذا ولا بما يقاربه
 ولم ينزل امره في ان دياره وسعادته في الترفي الى ان
 دهرت عليه العز في ستة ثمان واربين وخمسين ومهيب
 واقعه مشهوره استشهد فيها الفقيه محمد بن يحيى كما
 سباني في ترجمته ان شا الله تعالى وكسروا والحل نظام
 ملكه وملكوا بيشاور وقتلوا فيها خلقا لا يحصى عدده

واسترو السلطان شجر و اقلع في اسره ومقتل خمسين
 وتغلب خوارزم شاه علي مدينة مرو وتفرقت مملكت
 خراسان بقران شجر اقلت من الاسر وعاد الي خراسان وكانت
 ولادته يوم الجمعة لخمس بقين من رجب سنة تسع وسبعين
 واربع مائه بظاهر مدينة شجر ولنا لك سمي شجر
 ونوفي المراك في سنة سبعين واربع مائه يابه عن اخيه
 بركياروق كما تقدم ذكره في حرف الباء استقل
 بالسلطنة في سنة اثني عشر وخمسمائة ونوفي يوم الاثنين
 رابع عشر شهر ربيع الاول سنة اثني وخمسين وخمسمائة
 بعد خلاصه من الاسر وانقطع بموته استبراد الملوك
 الشيعة خراسان واستول على كثير مملكت خوارزم شاه
 استوزا بن محمد ابن انوشكين رحمه الله تعالى فسمان من لا
 يزول ملكه

ابو محمد
 التستري

ابو محمد سهل ابن عبد الله ابن يونس ابن عيسى ابن عبد الله بن ربيع
 التستري الصالح المشهور ليرجع له في وقته نظير شيخ
 المطاملات والادع وكان صاحب كرامات ولفي الشيخ
 ذا النون المصري رحمه الله توفي رحمه الله تعالى
 وكان له اجتهاد وافر وباحنه عظيمه وكانت
 سبب سلوكه هذا الطريق خاله محمد بن سوارق انه قال
 قال لي خالي يوم ما الا نذكر الله الذي خلقك فقلت
 كيف اذكره فقال قل قلبك عن تقلب في ثيابك

الله معي الله ناظر الي الله شاهدي فقلت ذاك ليالي ثم علمته
 فقال قلها كل ليلة سبع مرات فقلت ذاك ثم علمته
 فقال قلها كل ليلة احدى عشرة مرة فقلت ذاك فوقع في
 قلبي حلاوة فلما كان بعد سنة قال لي خالي احفظها عليك
 ودمر عليه ان تدخل القبر فانه ينفعك في الدنيا والاخرة
 فلم ازل على ذلك سنتين فوجدت الحلاوة في سري
 ثم قال لي خالي يوما يا سمل من كان الله معه وهو ناظر اليه
 وشاهده بعصيه اياك والعصيه فكان ذاك اول امره
 وسكن البصر وعبادان مدة وكانت وفاته سنة ثلاث
 وثمانين وقيل ثلاث وتسعين وما يتبرخني الله عنه والظلمه
 وفي بلدة تستر وتستر ضم التا المشاهير فوقها وتكون
 سبعين المسملة وفتح التا الثانية وبعدها وهي بلدة من كور
 لاهواز من دوزستان يقولها التا ستر شتر بشينين
 معجنت بها فتر البر ابن مالك رضي الله عنه
 ابو جابر سمل ابن محمد ابن عثمان الحبشي السجستاني
 الخوي اللغوي كان اما في علوم الاداب وعنه اخذ علما
 عصره كابي بكر محمد بن زيد والمبرد وغيرهما وكان
 صالحا عفيفا يتصرف كل يوم بدينار وثلثه القراء في
 كل اسبوع وله رضى حسن وكان ابو العباس المبرد يوصف
 حلقته وبلاده القراء وهو معلام وشيخ في نهاية الحسن
 فعمل فيه اوجاهة المذكور

ابو جابر
 السجستاني

ما ذا بقيت اليوم من متميز خشتا الكلام
وقف الجمال بوجهه منبت لحدق الانام
حركاته وسكونه بقي بها مثل الانام
واذا خلوت بمثله وعزمت فيه علي اعتزام
لما عدا افعال الخفاف ودالها وكذا العزام
نفسني فداوك يا ابا العباس جلي بك انصامي
فا رحر اذاك فانه نزل الكرا بادي السقام
وان الله ما دون الحرام فليست برغب في الحرام

وكانت وفاته في المحرم وقيل رجب سنتان واربعتين
وما تين وقيل سنة خمسين وقيل اربع وخمسين وقيل خمس
وخمسين وما تين رحمه الله تعالى والمجتمعي يضم الجبر وفتح
الشين المثلثة وبعدها ميم هذه النسبة الي عدة قبائل
يقال لكل واحد منها حشر ولا دري لما بها ينسب
ابو حاتم المذكور والتجسني قد تقدم الكلام عليه
ابو الفتح سهل بن احمد بن علي الارعاني لعقبه النافعي
كان اماما كبير المقدار في العمر والزهد تفقه بمروعي
الشيخ ابي علي الشحني المقدم ذكره ثم فرا على القاضي
حسن بن محمد المروزي المقدم ذكرهما في حرف الحاء
وحصل طريقته حتى قال ما علق احد طريقتي مثله ودخل
نيسابور فقرأ اصول الفقه علي امام الحرمين ابي المعالي
الجويني وناظرته في مجلسه وارثني علامه ثم عاد

ابو الفتح
الارعاني

وكان فقها اديبا متكلما خرجت له الفتاوى من شمس اعمامة
وقيل انه وضع له في المجلس اكثر من خمسين مجلد وجمع
رئاسة الدنيا والاخرة واخذ عنه فقها يسابور ونوشير
في المحرم سنة سبع وثمانين وثلاثمائة رضى الله تعالى
والصعلوكي ضم الصادق المهمله وسكون العين المهملة
وضم اللام وسكون الواو وفي اخرها كاف هذه السيرة
الي صعلوكه كذا ذكره السمعاني وما زاد عليه

نشاوري

حرف الشين

ابوشجاع نشاوري بن مجير بن ترار بن عثمان بن ثقات بن مغيث
ابن حبيب ابن الحرث بن ربيعة بن خنيس بن ابي دؤيب
عبد الله وهو والده حليمه مريض رسول الله صلى الله عليه
وسلم ابن الحارث ابن شحنة ابن جابر بن رزام ابن باصرة ابن
فقيته ابن نصر بن سعد ابن بك بن هوزر الشهدى كان
الصالح ابن رزيق وزير العاصد صاحب مصر قذولا
الصعيد الاعلى من ديار مصر ثم قدم على توليته ولما جرح
الصالح واشرف على الوفاء كما شيئا منه ترجمته في
حرف الطاء انشا الله تعالى كان بقدر نفسه ثلث
غلطات احدى تولية مشاورد ثمران نشاوري تمكن في الصعيد
وكان دأبها مد ولجابه وفروسيه وكان الصالح قد
او ما ولده العادل رزيق ان لا ينقض لثا ورمسناه
ولا يغير عليه حاله فانه لا يامن عصيانا والخروج عليه

وكان كما اشار والشرح بطول وقدم من الصعيد على واحد
واخترق تلك البراري الى ان خرج عند نروجه بالغرب
من الاستكيزيه وتوجه الى القاهرة وقتل العادل ابن الصالح
واخذ موضعه من الوزارة واستولى ثم توجه الى الشام مستجرا
بملك العادل نور الدين محمود ابن زكي صاحب الشام
فاخذه بالامير اسد الدين شيركوه والقصة مشهورة فلا
هناجه الى الاطالة فيها واخر الامر ان اسد الدين تزداد الي
الدور المصرية ثلاث دفعات كما سيأتي في ترجمته من
هذا المرفق ان شاء الله تعالى وقتل ثاوي يوم الاربعاء سابع
عشر وقيل ثامن عشر شهر ربيع الاخر سنة اربع وستين
وخمسة يهوى كان المباشرة بقتله الامير عز الدين جرجس
عتيق نور الدين صاحب الشام وقال الروي في كتاب
تقفة الخلفاء ان السلطان صلاح الدين رحمه الله اوقع به
وكان اذا كان في صحبة نعمة اسد الدين وان قتله كان
يوما السبت متصفا جمادى الاولى من السنة المذكورة رحمه الله
تعالى والفقير عمار السجني الا في ذكره فيه ملأ من
حملتها قوله من حملة قصيد
صخر الحديد من الحديد وثنا وز من نور دين محمد بن محمد بن محمد
حلف الزمان لياثني حمله خنت جميعك يا زمان
وكفتر
وذكر الفقير عمار المذكور انه لما سار الامر لشاور

وانقضت دولة بني رزيق حلس شاور وحوله جماعة
من اصحاب بني رزيق ومن لهم عليهم احسان وانعام
فوقعوا في بني رزيق نفرا الى قلب شاور وكان الصالح
ابن رزيق وابنه العادل قد احسنا الى عماره عند دخوله
الديار المصرية قال فانشدته

صحت بدولتك الايام من سفهموز الهاشتكبه الدهر
من ايام

زالت لبالي بني رزيق وانصفت والحمد والذم فيها غير

مضرب
كان صالحهم يوما وعاد لهم في صدره الدست لم يتعد ولم

نظم
هم حركوها عليهم وهي ساكنه والتم قذيلت الاوراق في
السلام

كنا نلظن وبعض الظن ما تشه بان ذلك جمع غير مفهوم
ممد وقعت وقوع النسخا لهم من كان مجتمعاً من ذلك
الاجد

لم يكونوا عدا ولا حبا فيه وانما عرفوا في سلك العزم
وما قصدت بتعظيمي عليك ستوان تعظيم شانك فاعذرني
تلم

ولو شئت لباليهم محافطه العهد ما لم يكن بالعهد من
مدي

ولو فتحت فمي يوماً بدمهر لم يرض فضلك إلا أن يسد فمي
والله يا موريا لإحسان عارفة منه وبها عز الفحشا في

العلم

قال عماره فشكرني شاد وولداه علي الوفا بن زيك
وواحاته بفتح الواو وبعد الف حاء مهملة وبعد الالف
الثانية نامة من فوقها وهي بلاد بنو احي البار المرمية
مستطيلة في طول مسعيرة داخل التربة مما يلي ارض
برقة وطريق المعرب وتزوجه بفتح المشا المشاه من
فوقها والرا وبعد الواو الساكنة جيم ثمها ساكنة
وهي قرية بالقرب من الاسكندرية اكثر زراعة اهلها
الكروبا نقلت نسبه على هذه الصورة من شجرة
احضرها الى احد حفدة ن

الافضل
ابن الجيوش

ابو القاسم شانه شاه لللقب الافضل بن امير الجيوش
بدر الجمالي كان بدر المذكور من الجيوش استأجر المستنصر
صاحب مصر مدينه عكا فلما ضعف طال المستنصر
واختلت دولته كما شيان في حرف الميم ان شانه
تعالى فترك بدر المذكور من عكا وركب البحر في
وقت لم يجز له عاد بركوبه في مثله ووصل الى القاهرة
عشية يوم الاربعاء لليلتين بقيتا من جمادى الاولى
وقبل الهجرة سنة ست وستين واربعمائة فولاه المستنصر
تدبيراً موره وقامت بوصوله الحرمه فاصحى الدولة

وكان ورث السيف والفتر واليه قضا القضاء والتقدم
على اربعة ولم يزل كذلك الى ان توفي سنة ثمان وثمانين
واربع مائة رحمه الله تعالى وهو الذي بنا للجامع الذي
تقع الاستكندرية المحروسة الذي يستماجم مع العطارين
وكان فراغه من عمارته في شهر ربيع الاول سنة تسع
وسبعين واربع مائة ولما مات وذر ولده الافضل المذكور
موضعه وقضيته مع تزار ابن المستنصر وعلا مـ
اقتكنا والى الاستكندرية مشهورة في اخذها واحضارها
الى الفاهى المحروسة ولم يظهر لها خبر بعد ذلك
وتزار المذكور اليه تنسب ملوك الاساطيل عليه صاحب
الدعوة ارباب قلعة الاموت وما معها من القلاع وكان
الافضل المذكور حسن التدبير فحل الراي وهو الذي
اقام الاضراب المستعلي موضع ابيه في الملك بعد
وفاه ابيه ودبر دولته وخبر عليه ومنه من ان كتاب
الشهوات فانه كان كثير اللعب كما يتباقي في ترجمته
ان شاء الله تعالى فحمله علي ان عمل على قتله فاوشب
عليه جماعة وكان يستكن بمصر في دار الملك التي على
بحر النيل وهي اليوم دار الوكا له فلما ركب من داره
المذكورة وتقدم الى ساحة البحر وشوا عليه فقتلوه
وذلك في يوم شهر رمضان سنة خمس عشرة مائة
وخمس مائة رحمه الله تعالى وخلف من الاموال ما لم يبلغ ثلثها

قال صاحب الدول المنقطعة خان ستمائة الف الفدينار عينا
وما تير في خمسين اردباده راهر نقد مصر وخمسة وسبعين الف
ثوب في باج الحلق وتلتين لاهل احقا في ذهبي ودره
ذهب في باجوهر قيمته اثني عشر الف دينار وما يدرستار
من ذهب وزن كل مستار مائة مثقال في عشرة مجالس
في كل مجلس عشرة مثمار على كل مستار مئذيل مشدود
من ذهب بلون من الالوان اي ما احب منها البسه وحناء
سعد ورق حستوه لخاصه من ورق تبتين ودمياط وخلف
من الرقيق والحبل والبغال والراكب والطيب والتجمل
والحلي ما لم يعلم قدره الا الله تعالى وخلف خارجا عن ذلك
من البقر والجواميس والغنم ما لم يتخا من ذكر عدده
ولم يضمن البانها في ستة وفاته ثلث الف دينار ووحيد
في تركته صندوقان كبيران فيهما ابرو ذهب ورسم

شاهنشاه
بن ابوب

النساء والحواري
الامير شاه شاه ابن خير الدين يوب ابن شاذي ابن مروان
اخو السلطان صلاح الدين رحمه الله تعالى كان اكبر
الاخوه وهو والد عز الدين فروخ شاه والملك الاعد
صاحب بوليك والملك المظفر تغى الدين عمر صاحب
حملة وبنيا في ذكره ان شاه تعالى وقتل شاهنشاه المذكور
في الوقفة التي اجتمع فيها الف شيخ سبع مائة الف ما ينقار
وراحل عجا ما يقال وتقدموا الي باب مشق وعجزوا على نقد

شبيب الحاجي

بلا المسلمين قاطبه ونصر الله سبحانه وتعالى عليهم وكان
قتله في شهر ربيع الاول سنة ثلاث واربعمائة
رحمه الله تعالى هـ

ابو الصخاك شبيب ابن يزيد بن نعم بن قيس بن عمرو بن
الصلت ابن قيس بن سراجيل ابن مروه ابن همام ابن ذهل ابن
شيبان ابن ثعلبه وبقيته النسب معروف الشيباني في الخارج
كان حروجه في خلافة عبد الملك بن مروان والحجاج ابن
يوسف الثقفي بالعراق يومئذ وخرج بالموصل فبعث
اليه الحجاج خمسة فواد فقتلهم واحدا بعد واحد وخرج
من الموصل يريد الكوفة وخرج الحجاج من البصرة يريد
الكوفة ايضا وطمع شبيب ان يلتقيه قبل ان يصل اليه
الكوفة فاحترق الحجاج حيله فدخلها قبله وذلك في سنة
سبع وسبعين للهجرة وخص الحجاج في قصر الامارة
ودخل اليها شبيب وامه جهيزه وروجه غزاله عند
الصباح وقت كانت غزاله نذرت ان تدخل مسجد الكوفة
فتصلي فيه ركعتين يقرأ فيهما سورة البقرة وال عمران
فالتوا الجامع في سبعين رجلا فصلت فيها الغداة وخرجت
غزاله من نذرهما وكانت غزاله من السجاء
والغروشيء بالموضع العظيم وكانت تقابل الحري
منفسها وقد كان الحجاج هرب في بعض الوقائع مع
شبيب من غزاله وغيره ذلك بعض الناس يقولون

استد علي وفي الحروب نعامه فحاشته من صغير الصافر
هل لا بدت الي غزاة في الوعابك ان قلبك في حجاب

طاب

وكانت امه جهيزه ايضا شجاعه تشهد الحروب
وكان شيب قد ادعى الخلافة ولما عجز الحاج عن شيب
بعث عبد الملك اليه كتابا كثيرة من الشام وعليها تنقيات
ابن لا برد الكلي فوصل الي الكوفة وخرج الحاج ايضا
فتكاثروا علي شيب فانهمزروا وقتلت غزاه وامه
ولما شيب في فوارس من اصحابه وانتهى تنقيات في اهل
الشام فلحقه بالاصواز فولي شيب فلاحصل علي جسر
رجيل نفوية فرسه وعليه الحديد الثقيل مزروع و
وعبرهما فالقاه في المافقاله بعض اصحابه اغرقا با
مير المومنين قال ذلك تقدير العزيز العليم فالقاه
رجيل ميتا في ساحله فحمل علي البريد الي الحاج فامر الحاج
بشق بطنه واستخرج قلبه فاشترج فاذا هو كالحجر
اذا ضرب به الارض نبا عنها فشق فكان في داخله قلب
مخرب الا كفه فشق فاصيب علقه الدم في داخله
وقال بعضهم رابت شيئا وقد دخل المسد وعيه جبه
طبا لسته عليهما نقط من اثر المطر وهو طويلا استوطع
ادم ففعل المسجد يربخ له وكان مولد يوم عبد الله
سنة ست وعشرين للهجرة وعرق بدجيل كما تقدم

سنة سبع و سبعين للهجرة رحمه الله تعالى ولما عرفت أن حضر
إلى عبد الملك رجل يباري الخوارج وهو عتبان الخروزي
فقال له التناقيل يا عدو الله
فإن بك مذكرة كان مروان و ابنه وعمر و مسكر هائم

وحبيب

فما حصين و البطين و قعنب و منا أمير المؤمنين شبيب
فقال لراقل كذا إيا أمير المؤمنين و ما قلت
و منا أمير المؤمنين شبيب

فاستحسن قوله و أمر بتخليه سبيلا و هذا الجواب في
بفائدة الحسن فانه إذا كان أمير مر فو غا كان مبتدأ
فيكون شبيب أمير المؤمنين و إذا كان مضويا فقد
حرف منه حرف الندا و معناه يا أمير المؤمنين فاشيب
فلا يكون شبيب أمير المؤمنين بل يكون سهر و جهنم
بفتح الجيم و كسر الهاء و ستكون لما المشاه من قسما
و فتح الزاي و بعدها ها سا كنه و هي التي ضرب
بها المثل في الحق فيقول الحق من جهنم ذكر ذلك يعقوب
ابن السكيت في كتابه اصطلاح المنطق في باب ما تقدمه
العامه في غير موضع و كان أبو شبيب من مهاجرة
الكوفة فنزل إلى ابن ربيعة الباهلي في سنة خمس و عشرين
للمجرة فأنقذ الشام فأنقذ ربيعة بلاد و أصابها شيبا
و غنموا أبو شبيب في ذلك الجيش فاستراح ربيعة

من السبي حمر طوبله جميله فقال لها اسمي فانت فضربها
 فلم تشكر فوافقها فحملت وولدت الولد في بطنها فقالت
 في بطني شيء ينقد فقبل احمق من حمير ثم اسلمت فولدت
 شييا سنة ست وعشرين يوما الحرف فقالت لمولاه اني
 رأت قبل ان اولدك اني ولدت غلاما فخرج مني شهاب من
 زلوفه فطع بين السماء والارض ثم سقط في ما غلبا وقد ولدته
 في يوم اربعين فيه الدما وقد زجرت ان ابني يعيوا امره
 ويكون صاحب دما به يقبها هذا الحرف كدام ان السقط
 ودجيل يضم الدال المهملة وفتح الجيم وسكون اليا المشاء
 من تحتها هو نمر عظيم بنو احي جدر لا ونجمل بالاهوان
 وتلك البلاد وعثمان بكسرة الهمزة وسكون
 التا المشاء من فوقها وفتح اليا الواحدة وبعد الالف
 وون والحروري بفتح الحاء المهملة وضم الواو وسكون الواو
 وبعدها راء هذه النسبة الي حرورا بالمد وهي قرية
 باقية الكوفة اول اجتماع الخواارج بها فقتلوا اليها
 ابو امية شريح ابن الحارث ابن قيس ابن الجهم بن معاوية
 ابن عامر ابن الراشيد ابن الحارث ابن معاوية ابن ثور
 ابن مروة بفتح السين والتا المشاء من فوقها وكسرها
 الكندي ثور ابن مروة هو كندة وفي نسبة اختلاف
 كثير وهذه الطريق اصحابا كان من كبار التابعين
 واحد كالجاهلية واستفناه عمر ابن الخطاب

القاضي
 شرح

رضي الله عنه على الكوفة فقام قاضيا حسنا وشعبيا
سنة لم يقطر فيها الا ثلاث سنين امتنع فيها من القضا
في قنته ابن الزبير واستعفا الحاج ابن يوسف عن
القضا فعناه ولم يقبل من ائنه حتى مات وكان اعلم
الناس بالقضا دافطه وذكاه ومعرفة وعقل وصائب
قال ابن عبد البر وكان شاعرا محسنا وهو واحد السادات
الطلست هرا بعد عبدالله ابن الزبير وقيس بن سعد
ابن عباد والاحنف ابن قيس الذي يضرب به المثل في
العلم والفتاوى شريح المدحور والاطلس الذي لا شعريه
وجهه وكان من احوال فقد رايه رجلان في كومة
فاقر المدعي عليه وهو لا يعلم ففضل عليه بما اقر فقال
الحكم تقضي علي بعيرينه فقال قد شهد عندي ثقتك قال من
هو قال ابن اختك وروي ان علي بن ابي طالب
رضي الله عنه ردا مع خمر ذي الالقاضي شريح فقام له
فقال هذا ولجودك ثم اسند ظهره الى الجدار وقال ما
ان ذمري لو كان مسلما جلست جنبه وروي ان عليا
رضي الله عنه قال اجمعوا لي القرا فاجتمعوا في رحبة
المسجد فقال ابي اوشك ان فاروقكم في حل يسالكم ما
تقولون في كيانا تقولون في كذا وشرح ما كلف
ثم ساله فلما فرغ منهم قال اذهب فانك من افضل الناس
او من افضل العرب وروي ان زيار بن ابي كعب

التي معاوية يا امير المؤمنين قد ضبطت لنا الاعراف شمالا
وقرعت يميني لطاعتك فوالتي الحجاز فبلغ ذلك عبد
الله ابن عمرو رضي الله عنهما وكان مقيا بمكة فقال
الليث بن سعد لما سمع بذلك فاصابه الطاعون في يمينه
فجمع الاطباء واستشارهم فاشاروا عليه بقطعها فاستدعا
القاضي شريحا وعرض عليه ما اشار به الاطباء فقال
له ان رزق معلوم واجل مقسوم وان كان قد دنا
الامم ان تعيش في الدنيا بلا عجز وان كان قد دنا
اجلك ان تلقى ربك مقطوع اليد فاذا اتى الكفر
فقطعت يداك بغض من لقائك وفرار من قضائك
فما تزايد من يومه فلام الناس شريحا على منعه من
القطع لبعضهم له فقال انه استشارني والمستشار
مؤمن ولولا الامانة في المشورة لوددت ان قطع يده
يوما ورجله يوما وتسير جسده يوما وكانت
وفاة القاضي شريخ ستة سبع وثمانين للهجرة وهو ابن
مايه سنه ومثل سنة اثنين وثمانين ومثل سنة ثمان
وتسعين وهه وابن مايه وعشرين سنة رضي الله عنه
والكذب بكسر الكاف وسكون التاء وبعدها
والصمط هذه النسبة الي كنده وهو ثور ابن مروع
ابن ملك ابن زيد ابن كهلان وقيل ثور ابن عفير
ابن الحارث ابن مره ابن ادود بن كنده لانه كند

الفقيه
المهدي

اباه نعت اي كفهها

ابو عبد الله شريك ابن عبد الله ابن ابي شريك سنان القمي
تولى القضاء بالكوفة ايام المهدي ثم عزله موسى الهادي
وكان عالما فقيها ذكيا فطنا جريسا وبين مصعب
ابن عبد الله الزيري كلام مخضرة المهدي فقال
له مصعب انت تتقرب بابكر وعمر رضي الله عنهما
فقال لا تقاصي شريك والله ما اتقرب جدك وهو دونها
وذلك معاوية ابن ابي سفيان عنده ووصف بالحلم
فقال شريك ليس خليم من شفه الحق وقاتل علي بن ابي
طالب رضي الله عنه وخرج شريك يوما الى اصحاب
الحديث لينتموا اليه فشموا منه رائحة النبي فقالوا
له لو كانت هذه الرائحة منا لاستحيينا فقال
لا نكرم اهل ديبه ودخل يوما على المهدي فقال له لا
بدان تخيبيني الى حمله من ثلاث حصا قال وما هن يا
اسير المومنين قال ما ان تلي نقضا او حدث ولدعي وتعلمهم
او تاكل عندي اكله وذلك قبل ان يلي القضاء فا فكر
ساعة ثم قال لا اكله اخفها علي نفسي فاحتمسها
وتقدم الى الطباخ ان يصير له الوان من الملح المعصور
بالسكر الطميد والمسل وعير ذلك وفعل ذلك
وقدمه اليه فاكل فلما فرغ من الاكل قال له الطباخ
والله يا امير المؤمنين يفلح الشيخ بعد هذه الاكلة او لا

بباب ابنه وقد نقت علي سبعين سنة رحمه الله تعالى
 والابري بكسر الهمزة وفتح اليا الموحدة وبجر الراء
 هذه النسبة الي الابر التي هي جمع ابره التي تخاطبها
 وكان المنسوب اليها بعلمها اوسيعها والديورسيه
 بكسر الدال المهملة وسكون الياء المشاه من تحتها وفتح
 النون والهاو وفي اخرها الواو هذه النسبة الي الديور
 وهي بلدة من بلاد الحبل ينسب اليها جماعة من العلماء قال
 ابو سعد السمعاني ان الدال من الديور فتوحدها والهمزة الكسرة
 كما قد ذكرناه هـ

اسد الدين
 منية كوفي

ابو الحارث شريكه ابن شاذي بن مروان الملقب بالملاح
 المنصور اسد الدين عمر السلطان صلاح الدين رحمه الله تعالى
 قد تقدم من حبيبه بنده في اخبارنا وروكا شاور
 قد وصل الي الشام واستنجد سواد الدين رحمه الله تعالى
 في سنة تسع وخمسين وخمسة فسير معه جماعة من عسكره
 وجعل معه من اسد الدين شريكه وقد موافق
 وعذرهم شاور ولهم فيها وعدهم به ثم انه عاد
 الي مصر في سنة اثنى عشر وشتي لانهم طمع في ملكها
 في الدفعة الاولى وسلك طريق وادي الغر لان
 وخرج عندها فيج وكانت في تلك الدفعة وقعة
 البابين عند الاشتر وتوجه السلطان صلاح الدين
 الي الاشتر كذبة واحتما بها وحاصره شاور

وعندكم مصر فتخرج لشد الدين من الصعيد الى بلبيس
ودبر الصلح بينه وبين المصريين وبشروا له صلاح الدين
وعادا الى الشام ولما وصل الفرج الى بلبيس وطردوها
وقتلوا أهلها في ستة اربع وستين شهرا والى شد الدين وطلبه
ومنوه ودخلوا في مرضاته لان نجدهم فمضا اليهم
وطردوا الفرج عنهم وعزم شاور على قتله وقتل
الامر الدين معه الكبار فبادروه وقتلوه كما تقدم
في ترجمته وتولي شد الدين الوزارة يوم الاربعاء سابع
عشر ربيع الآخر سنة اربع وستين وخمسمائة واقام بها
سنتين وخمسة ايام ثم توفي فجاء يوم السبت ثاني وعشرين
وقال الرويحي يوم الاحد ثالث وعشرين جمادى الآخرة
سنة اربع وستين وخمسمائة بالقاهرة ودفن بها ثم نقل
الى مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم بعد مله بوجه
منه رحمه الله تعالى

ابو عمر العربي

حرف الصاد

ابو عمر صالح انما سحاق الجرمي المخوي كان فقيها عالما
بالنحو واللغة اذرا العلم عن الاغتشق وغيره ولفظ ابن حبيب
وامرأته شفيوية واخاها بلغة عن ابي عبيد وابي زيد
الانصاري والاصمعي وطبقتهما وكان دينا ورعا حسن
المذهب ور والحديث وله في النحو كتاب جيد يعرف
بالفرخ وناظر بغداد لفظا وحدثا ابو العباس

المبرد عنه قال قال لي ابو عمر قرات ديوان الهذليين علي
 الاصمعي وكان اصغظ له من ابي عبيد فلما فرغت منه قال
 لي يا ابا عمر اذا فأت الهذليان يكون شاعرا او رايا
 او ساعيا فالاخير فيه وكان يقول في قوله تعالى ولا تقف
 ما ليس لك به علم قال لا تقف سمعت ولم تسمع ولا رايت
 ولم تزل ولا علمت ولم تعلم ان الشجع والبصر والعواد قد
 اوليك كان عنه مسوولا وكانت وفاته في سنة
 خمس وعشرين وما بين رحمه الله تعالى والحجومي يفتح الجيم
 وتكون الراوي بعد هاهم وهذه النسبة الي عدة قبائل
 كل واحد يقال لها جرم ولا اعلم الي ايهم ينسب ابو
 عمر المذكور لو يكن منهم وانما تزل فيهم فنسب
 اليهم وما الحسن قولنا يا ابا لا عمر في محو جرم
 تكلفني سويق الكرم جرم وما جرم وما ذا كالسويق
 وما شرم جرم وهو حل ولا غالت به مذكات سويق
 فلما تزل الشرب فيها اذا الجرمي منها لا يفيق
 وكنا المستويق عن الخمر وفي ذاك كلام يطول
 شرحه فا صرت عنه هـ

صالح بن عبد الله

استبدل له صالح ابن مرداس من بني ادريس ابن نصر ابن
 جميل ابن مدرك ابن شداد من بني ربيعة ابن كعب ابن عبد
 الله ابن ابي بكر ابن كلاب الكلابي كان من عرب البادية
 وقصد مدينة حلب وبها مرتضى الدولة ابن لؤلؤ بن بابه

عز الطاهر بن الحارث كرا العبيد بن صاحب مصر فاستولى عليها
 وانتزعها منه وكان ذا بأس وعزيمة واهل وعشير
 وشوكه وكان تلاحته لها في ثالث عشر ذي الحجة سنة سبع
 عشرة واربعمائة واستقر بها ورب امورها فجهز اليه
 الطاهر بن كور أمير الجيوش انوشكين الدزبري
 في عسكر كثيف فخرج متوجها اليه فلما سمع صلح الخبر
 خرج اليه وتقدم حتى تلاقيا على الاقحوانة فتصافا وجرت
 بينهما مقتلة اخلت عن قتل اسد لدوله صالح المذكور
 وذلك في جمادى الاولى سنة عشرين وقيل تسع عشرة
 واربعمائة رحمه الله تعالى وهو اول ملوك بني مرداس
 المملوكين للجب وسياق ذكر حفيد نصران شانه تعالى
 في حرف النون ومرداس بكسر الميم وسكون الراء
 وفتح الدال المهملة وبعد الالف شين مهملة والاقحوانة جنم
 الهمزة وسكون الفاف وهم الحام الممثلة وفتح الواو وبعد
 الالف حذ مفتوحة ثمها ساكنة هي بليدة بالشام
 من اعمال فلسطين سكنها الحارث بن هشام المخذومي
 رضي الله عنه لما انتقل من الحجاز الى الشام وفي ذلك

يقول

من كان بيتا لنا عنا ابن منزلنا فالاقحوانة منا من قتل
 او نلبس العيش صفرا اليك طغر الوشاه ولا ينبغي بنا

الزمن

صاعد

ابو العلاء صاعد بن الحسن بن عيسى الربعي البغدادي
اللعوي صاحب كتاب الفصول مروي بالمشرق عن أبي سعيد
الستيري وأبي علي الفراء وأبي سليمان الخطابي ودخل إلى
الاندلس في ولاية هشام بن أحمد وولاية المنصور
أبنا أبي عامر في حدود الثمانين والثلاثين وأمله من بلاد
الموصل ودخل بغداد وكان عالما باللغة والآداب
والأخبار سأل عن جواب حسن الشعر طيب المعاشرة مستغنا
فاكرمه المنصور وزاد في أرامه والاحسان إليه والفضل
إليه والأنعام عليه وكان مع ذلك محسنا للفقراء
حاذقا في استخراج الأموال وجمع له كتاب الفصول من
فيه من القائل في أماليه وأثابه عليه خمسة آلاف
دينار مدهم وكان يتقرب بالكذب في نقله فلم يذرف
الثامن كتابه ولما دخل مدينة دامية ود من مجلس الموفق
مجاهد بن عبد الله العامري أمير البلد كان في المجلس أدب
يقال له شار فقال للموفق مجاهد عني بحث بعا قد قال
له لا تعرض إليه فإنه سريع الجواب فإني لا مشاكسة
فقال له شار وكان أخي يا أبا العلاء فقال ليبيك قال ما
الخبير نقل في كلام العرب فعرفنا أبو العلاء أنه قد وضع هذه
الكلمة ليس لها أصل في اللغة فقال له بعد أن أطرق ساعة هو
الذي يفعل بغير العيان وأبغض بغيره ولا يكون
الخبير نقل جريفا حتى لا يتعد من غير هذه هو في الله

كله يصوح ولا يعني قال فحبل يشاروا انك تروصوك من
كان حاضرا فقال له الموفق قلت لك لا تفعل فإنت فعل وتوب
ما بعد المذكور سنة سبع عشرة وأربع مائة بصق عليه
رحمه الله تعالى ولما ظهر المنصور كذبه في النقل وعدم
تثبتهم في كتاب الفصوص في النهر لا في قبله جميع ما
فيه لا حتى له عمل فيه بعض شعرا عمره
قد غاص في البحر كتاب الفصوص وهكذا اكل ثقيل

يفوص

فما سمع ما عده البيت انشد
عاد اليه نصره انما يخرج من قعر البحور الفصوص
وله اخبار كثيرة في الامتحان ولولا التطويل لذكرتها
والحمد لنقل بفتح الجيم والواو وسكون النون وخم الفا وبعدها

صلواته على سيدنا محمد وآله

ابو الحسن صدقة الملقب سيف الدولة ابن بها الدولة منصور
ابن ديس ابن علي بن مويدي الاسدي الناصري صاحب
الحلة السيفيه كان يقال له ملك العرب وكان
ذاباس وسطوه وهيبه وناظر السلطان محمد بن شاه
ابن الب ارسل الى السلجوقي وافضت الحال الى الخشب
قتلا ثلثا عند النعمانية وقتل امير صدقة المذكور في
المعركة يوم الجمعة سلج حماد في الاخر سنة احدى وخمسين
وقبل راسه الى بغداد رحمه الله تعالى وذكر عز الدين

ابو الحسن علي بن الاثير في استدراسة على الصغاني في كتاب
 الانساب انه توفي سنة خمس مائة والله اعلم وكنت وفاه والله
 منصور في اواخر شهر ربيع الاول سنة تسع وسبعين واربعمائة
 رحمه الله تعالى وتوفي جده ديبش المذكور ولقبه بورد
 الدولة ابو الاغر في ليلة الاحد عاشر شوال سنة ثلاث
 وسبعين واربعمائة وكانت امارته سبعا وستين سنة رحمه
 الله تعالى وقت تقدم ذكر ولده ديبش ابن صدقة في حرف
 الدال ديبش يضم الدال المهملة وفتح الباء الموحدة وتسكون
 الباء المشاء من تحتها وبعد هاتين مهملة ومزيد يفتح
 الميم وتسكون الزاي وفتح اليا المشاء من تحتها وبعد هاء
 دال تسهله والاشدي والناصري يقدم الكلام عليهما
 في حرف الدال في ترجمة ديبش والخلة بعسرا الحالموسله
 وتشديد اللام وبعد هاء اسلكه وهي بلدة بالعراق
 بين بغداد والكوفة اختطها سيف الدولة صدقة المذكور
 في سنة خمس وستين واربعمائة فاستتبها فيه والعمانية
 يضم النون بده بين الخلة واسطه

الاحنف
 ابن قيس

حرف الصاد

ابو بكر الصخاكا بن قيس ابن معاه به ابن حصار بن عباد بن
 ابن عبيد ابن بهيم التميمي المعروف بالاحنف وقيل اسمه
 صخر وهو الذي يضر به المثل في الجمل كان من
 سادات التابعين رضي الله عنهم ولما اتى النبي صلى الله

عليه وسلم يسمي يدعوهما إلى الإسلام كان الأحنف
 فيهم ولم يجيبوا إلى اتباعه فقال لهم لا أحنف أنه ليردكم
 إلى مكان الأخلاق وبينها كسر عن ملائمتها فاستلموا
 وأسلموا الأحنف ولم يفد عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
 فلما كان زمن عمر رضي الله عنه وفرغ عليه وشهد مع علي
 ابن أبي طالب وقعة صفين ولم يشهد وقعة الجمل مع أحد
 المؤمنين وشهد بعض فتوحات حراسان في زمن عمر
 وعثمان رضي الله عنهما ولما استقر الأمر معاوية دخل عليه
 يوما فقال له معاوية والله يا أحنف ما أدرك يوم صفين
 إلا كانت حرازة في قلبي إلى يوم القيامة فقال له الأحنف
 والله يا معاوية إن القلوب التي أبغضتكم بها القبي
 ص دورنا وإن السيوف التي قاتلناكم بها القبي اعلمنا بها
 وإن تدن من الحرب فترا دن من هاشم وأبن تميم الهما
 تقول البها وكات اخت معاوية من وراجهب تسمع
 كلامه فقالت يا أمير المؤمنين من هذا الذي يهصد
 ويتوعد فقال له يا النبي إذا غضب غضب لغضبه ما به
 الف من بني تميم لا يدرون فيم غضب وروى أن معاوية
 لما نصب ولده يزيد لولاية العهد أقدره في قبة حراء فدخل
 الناس يستلمون علي معاوية ثم يحملون إلى يزيد حتى جازجل
 ففعل ذلك ثم رجع إلى معاوية فقال له أعل يا أمير المؤمنين
 أنك لو لم تول هذا الأمر المسلم من لا صغفنا والأحنف

بن قيس قال له معاوية ما بالك لا تقول يا ابا جبر فقال
اخاف الله ان كذب و اخافكم ان صدقت فقال له معاوية
جراك الله عن طلعه خيرا وامره بالوقوف فلما خرج لقيه
ذالك الرجل بالوقوف بالباب فقال يا ابا جبر اني لاعلم ان شيئا
من خلق الله سبحانه وتعالى هذا وانه ولا كسر قد استوفى
من هذه الاموال بالابواب والاقفال وليس يطع في
استخراجها الا بما سمعت فقال له الا حنفا منك عليك فان
ذا الوجهين خلق ان لا يكون عند الله وحيها ومن
كلام الاحنف في ثلاث خصال ما اقوله لا يعتبر معتبر
ما دخلت بيتي اتي قطا حتى يدخلاني بيها ولا التفت
باب احد من ههنا ولاي ما اذاع اليه يعني الملوكة ولا حلت
حبوتي الي ما يقوم الناس اليه ومن كلامه الادلكم
علي الحمد بالامر زيدا الخلق السميع والكفر عن القبيح
الا لخر كعبا دوا الخلق الذي واللسان الذي
وكان زيدا ابنا بيه في مدة ولايته العاقين كثير الرغاية
لما رثه ابن بدر الغدائي وللحنف وكان حارثه مكبا
علي الشراب ووقع اهل البصرة فيه عند زيدا واموا زيدا
في تقريبه ومعاشرته فقال همر زيدا قوم عفيف لب
المراح رجل هو تيا يربى من دخلت العراق ولم يصطك
كبابه قط ولا تقدمني فنظرت الي فقاه وانما هي
فلو تبنا اليه عتي ولا اخذ علي الروح في صبيها فما

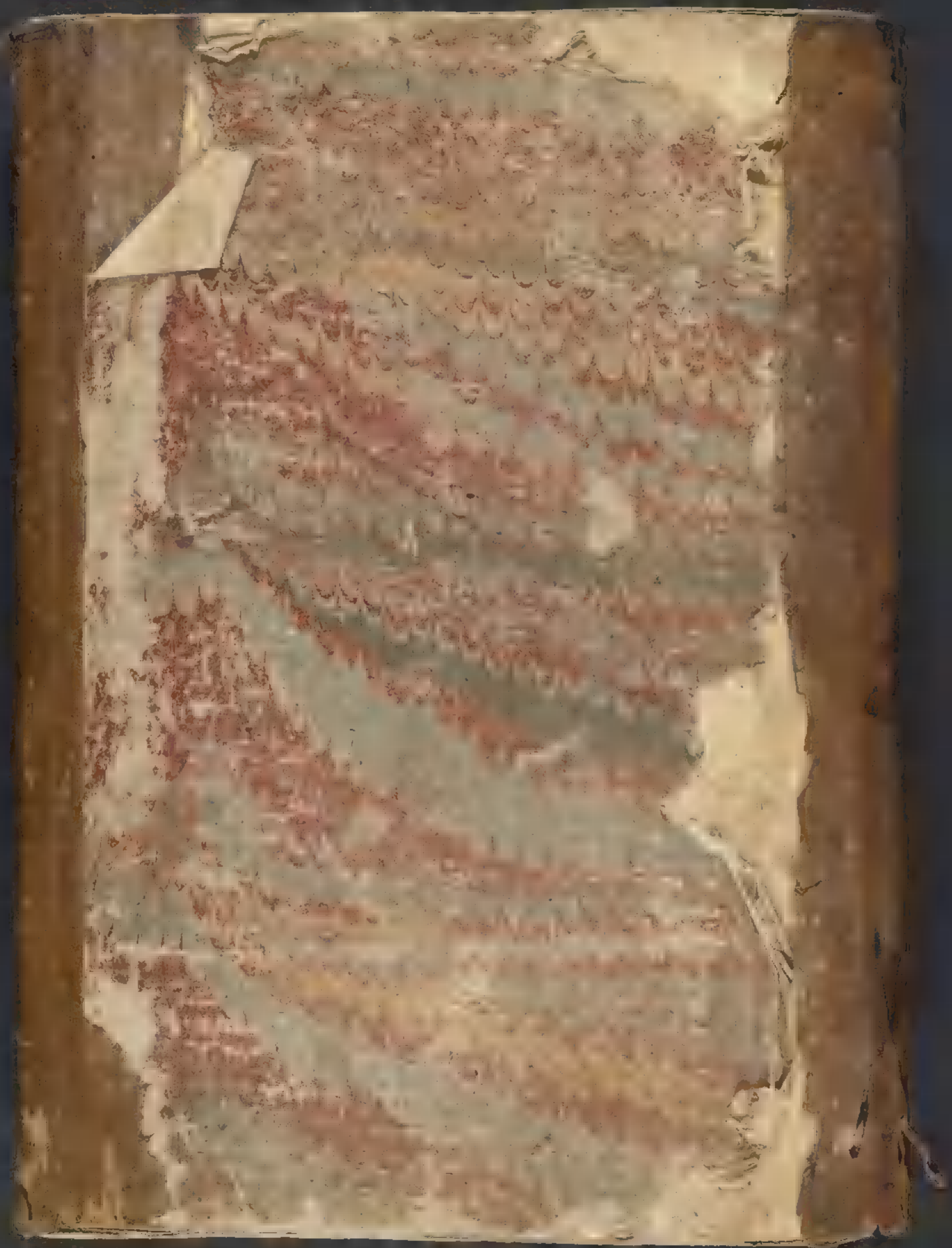
٢٠

ولا الشتر في شتاقطه السالكه عن بني العلوم الا وحسنه
من تنواه واما الاحنف فلم يكن فيه ما يقال فلما مات
زيد وتولى ولده حميد الله قال الحارثه اما ان يترك الشراب
او بعد عني فقالت له حارثه قد علمت حالي عند والدك
فقال حميد الله ان والدك كان قد برع بروعا لا يلحقه
مع عيب وانما انتبالي من يغلب علي وانت
رجل تدبر الشراب من قريب فظهرت رغبة الشراب
منك لرا من ان يظن بي فذبح النيدو كراول داخل
علي واخر خارج عني فقالت له حارثه انما الادعه من مله
صري ونفهي فادعه لعمري عندك قال فاخترت عملي
ما شئت قال تولى بي سرق فقد وصف لي شرابها وهم
البهارام حرمز فولاه اياها فلما خرج شبعه الناس
وقال له انس ابن ابي اسف
لجار ابن بدر قد وليت اماره فكن جردا فيها تحوز وتسرق
والاقتفريا جارنيا وحديثه فخطك من مال العراقين
سرق
وباه نيم بالغبنيان للفتا لسانه الدهر الهوى ينطق
فان من الناس امام عذب يقول بما تهوى واما
حق
يقولون فوالا واهل مناه لو قبلها تو احققوا لم
احققوا

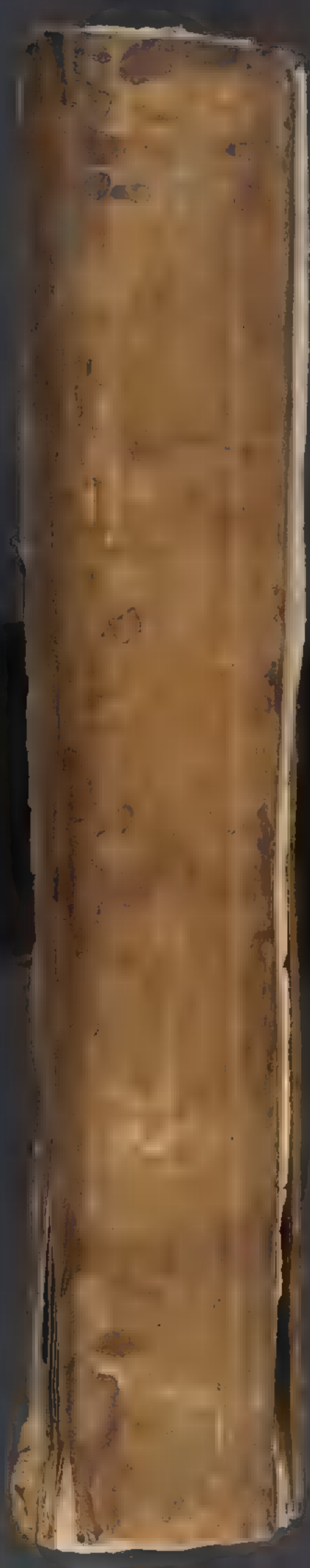




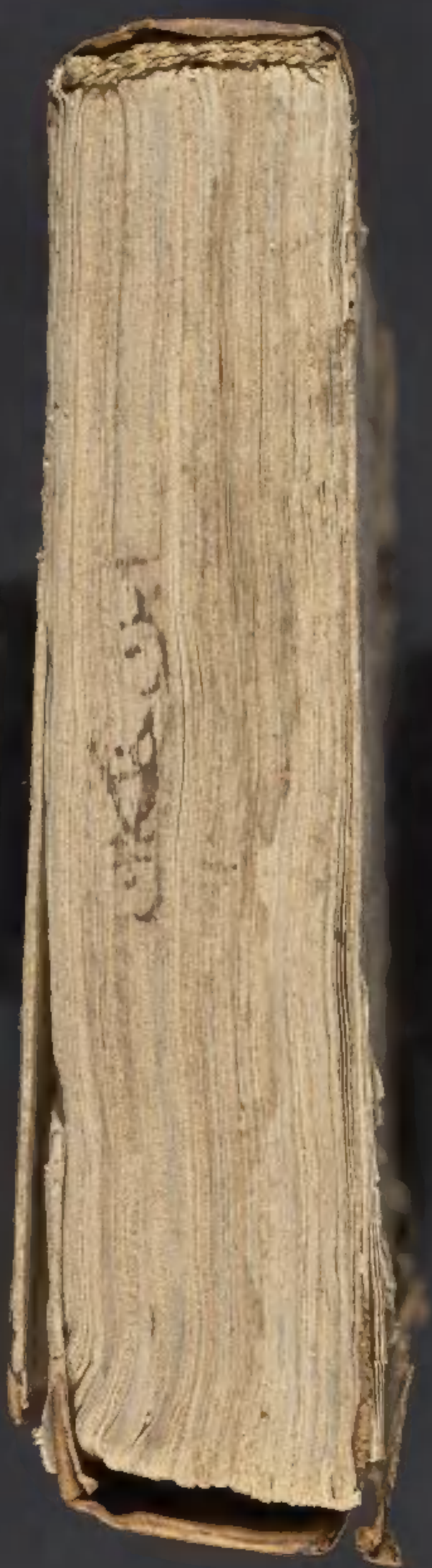




150.
ARAB.
ms.







ا	نافع شيخ	الكوفيون وهم	ث
ب	قالون راوي	عامر وعزة والكثير	ث
ج	ورش راوي	قراظم الا نافع	خ
د	ابن كثير شيخ	كوفيون وابن عامر	ز
هـ	بزي راوي	كوفيون وابن كثير	ط
ز	قنبل راوي	كوفيون وابو عمرو	غ
ح	ابو عمرو شيخ	حمزة وكسائي	ش
ط	دور راوي	حمزة وكسائي وشعبة	ص
ي	سوسي راوي	حمزة وكسائي وحفص	ض
ك	ابن عامر شيخ	نافع وابن عامر	ع
ل	هشام راوي	نافع وابن كثير وابو عمرو	س
م	ابن ذكوان راوي	ابن كثير وابو عمرو	هـ
ن	عامر شيخ	ابن كثير وابو عمرو	ث
ص	ابو بكر راوي	ابن كثير وابو عمرو	ث
ع	حفص راوي	نافع وابن كثير	ث
ر	كسائي شيخ	كوفيون نافع	ث
س	ابو الحارث راوي		
ث	حفص الراوي		

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله

و الصلوة على سيدنا محمد
وآله الطيبين الطاهرين

السلام

و بعد فاعلم ان الله قد
اختارني لخدمته

و

اختارني لخدمته و قد
اختارني لخدمته

و

و قد اختارني لخدمته
و قد اختارني لخدمته

و

و قد اختارني لخدمته
و قد اختارني لخدمته

و

و قد اختارني لخدمته
و قد اختارني لخدمته

و